

# Editorial



## Women and leadership in university management and research

Beatriz Carolina Carvajal<sup>1</sup>

The numbers show us that the female participation in the university management, dissemination and scientific production is evident differently in Latin America. Nations such as Argentina, Paraguay and Venezuela are positioned as the countries in the region with the highest female participation in studies and researches in the areas of science, technology, engineering and mathematics, while other countries in the region such as Panama, Chile and Honduras are below an average of 42% (Arredondo, Vázquez, Velázquez, 2019). In general terms, and according to UNESCO figures, “in Latin America 45% of researchers are women, a figure that far exceeds the world rate of 28”; in the world (Serna, 2020).

Beyond the numeric interpretation, in *Ágora de Heterodoxias* we want to highlight the relevance that, at least in Venezuela - despite the very difficult humanitarian and socio-political crisis that has been going on for more than four decades - has had female leadership in public autonomous (UPV) universities. Considering the eight UPV, we have four women leading the governing teams - Universidad Central de Venezuela (UCV), La Universidad del Zulia (LUZ), Universidad de Carabobo (UC), and the Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA). This figure contrasts with the 21 Experimental Universities<sup>2</sup>, where only five of these houses of studies hold rectorial positions by women.

Why point out these data about the presence of women in management positions in university education? To present to our readers a necessary reflection in this third decade of the 21st century in which it seems that women have the same opportunities as our male partners and, despite being trivialized and stereotyped as part of a relationship mode, in which it develops a power game that ranges from the subtlety of the imperceptible, to gender violence.

Assuming our female leadership in these challenging times, through research, management and dissemination implies confronting subtle and not so subtle barriers in Latin America. In addition, one way to do it is by accepting the challenge of women's collaboration and alliance supporting other women. In this case, it is not a feminist action, rather what is postulated is a cooperative action in which it is understood that one way to conquer spaces, which have been denied from the patriarchal culture, is by recognizing ourselves as that other legitimately creative, intelligent and versatile. Without ageism and without disqualifying ourselves because it is part of a culture with which, as women, we have contributed to preserve.

It is necessary to take responsibility for continuing along the path of cooptation, that term coined by Nalebuff & Branderburger in 1996, referred to the design of strategies in which they cooperate by competing to establish win-win results. As learning organizations have been doing, such as the very successful learning model of the National System of Youth and Children's Symphony Orchestra of Venezuela.

<sup>1</sup>Venezuelan, Post-doctorate in History of Science, Techniques and Epistemology. Federal University of Rio de Janeiro. Brazil. Post-doctorate in Social Sciences, Communication Sciences, Humanities and Arts. National University of Cordoba. Argentina; Doctor in Human Sciences. University of Zulia. Venezuela; Magister Scientiarum in Integral Rural Development. Mention: Planning. (UNELLEZ); Sociologist. University of the Plains Ezequiel Zamora. (UNELLEZ). Venezuela. Research professor at the Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado; Barquisimeto, Lara State. Venezuela. Place of Residence Barquisimeto, Venezuela. Email: becaro777@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3115-3101>

<sup>2</sup>The experimental universities in Venezuela have been created by the Venezuelan State in order to test educational models, such as the one of “learning by doing”, when the Experimental University of Los Llanos Occidental Ezequiel Zamora was founded by presidential decree, in 1975. These universities also have organizational structures different from those of the autonomous universities. Since the establishment of the Hugo Chávez government, most of these universities have been intervened by the central government to transform them into political bastions of the regime.

Universities are also learning organizations, and female leadership would be breaking with the episteme associated with rigid, bureaucratic and patriarchal relational patterns, where difference and dissent are associated with disobedience, betrayal and divergence. This work of creating alliances in female leadership in Latin American universities would also be accompanied by the practice of inclusion thought from the concept of Martin Buber (1970). In other words, understanding that what we experience as a learning organization, we experience together, then the experience of one includes the point of view of the other (Orange, 2010). Thus, the dialogic inclusion of the other's perspective in our own perspective is sought, since in our own experience we not only share the same space (the university), but we are attentive to let ourselves be affected by that other or that other that also seeks, from a different perspective, a common goal.

That is why the participation of all the people who make university life is required here. As people, not as belonging to one gender or another. Without a doubt, a matristic look, without excluding the male, is about including women because historically they have been excluded, and because that would contribute to a perception in which men also shed hegemonic and male preconceptions without fear of betraying their gender.

So the call is to get involved, without gender bias, in a matristic culture to promote more university spaces led by women for university management, dissemination and research. From this call, in *Ágora de Heterodoxias* we present this first number of volume 6, with the participation of a majority female in the authorship of the published manuscripts, and having as a guest a photographer with an international trajectory.

This number is opened like this, and as part of our premise of mixing art and science, the Venezuelan plastic artist Jesús Pernaleté Tua, with the cover artwork, a variation of the *Heterodoxias* theme. Our guest photographer in this issue is the American Linda Rubinstein, she presents us with a gallery entitled "Nature, feminine vision"

And in this intention of disseminating research led by women in the social sciences, the following articles are shared with our readers, mainly focused on the study and design of strategies for the management of cultural heritage. So, we began with the "*Strategic analysis of the sustainable management of the cultural heritage of the Historic Center of Santa Ana de Coro, Falcón, Venezuela*". The authors, Gotía-Molina, Alexa Senior-Naveda y Játem, provide us with the results of their research in which they conclude that the lack of a management model that guarantees the sustainability of the tourist attraction and cultural heritage represent priority elements to be considered for the drawing of strategic lines in heritage management.

Then Cortés-González and Almarza-Franco in the scientific article "*Documentary inventory as a dissemination tool on movable cultural heritage*" presents the results of a qualitative research on the structure of the formats used in documentary inventories. The author concludes that the structure of the formats makes it difficult to access the cultural information contained. Along the same thematic line as Cultural Heritage, Rodríguez-García disseminates her research focused on the creation of "*Guidelines for the safeguarding of the intangible cultural heritage represented by the indigenous gastronomy of Bogotá*", with the aim of preserving the gastronomic memory and the affective relationship towards the immaterial elements representative of the Bogota cultural identity.

Finally, and taking into account the premise of international collaborative work, the authors Camacho-González, Chinchilla-Castillo and Meneses-Hernández share with us a research experience entitled: "*The internationalization of research: a space to promote research skills in the student*". From the experience of working in distance education in the manuscript, a proposal of teaching activities is made, considering the curricular elements in research that make up a plan in the area of research and its good practices.

In the communication and dissemination of this issue, we express the prevailing idea in this editorial: the relevance that female leadership has today in our universities and Research Institutes to

continue joining in this conversation and necessary action to promote a relational dynamic of inclusion, in the manner of Buber (1970), and of co-responsibility in what we want to change, coexisting in the same space of respect for the other and the other as legitimate, different, and indistinct congeners.

### Cited sources:

- Arredondo Trapero, Florina Guadalupe, Vázquez Parra, José Carlos, & Velázquez Sánchez, Luz María. (2019). STEM y brecha de género en Latinoamérica. *Revista de El Colegio de San Luis*, 9(18), 137-158. <https://doi.org/10.21696/rcsl9182019947>
- Buber, M. (1970). *I and thou* (W. A. Kaufmann, Trans.). New York: Scribner. (Original work published 1923)
- Nalebuff, Barry & Branderburger, Adam. (1996) *Coopetencia*. Colombia: Norma.
- Orange, Donna (2010) *Thinking for Clinicians. Philosophical Resources for Contemporary Psychoanalysis and the Humanistic Psychotherapies*. New York: Routledge Taylor & Francis Group
- Serna Duque, Santiago | 12.02.2020 Unesco: América Latina supera la media mundial de mujeres investigadoras, en AA 100+years <https://www.aa.com.tr/es/pol%C3%ADtica/unesco-am%C3%A9rica-latina-supera-la-media-mundial-de-mujeres-investigadoras/1731331>

### Mujer y liderazgo en la gestión e investigación universitaria

**Beatriz Carolina Carvajal<sup>3</sup>**

Los números nos señalan que la participación de la mujer en la gestión, divulgación y producción científica universitaria se evidencia de manera

diversa en Latinoamérica. Naciones como Argentina, Paraguay y Venezuela se posicionan como los países de la región con mayor participación femenina en el estudio e investigación en las áreas de ciencia, tecnología, ingeniería y matemática. En tanto que otros países de la región como Panamá, Chile y Honduras están por debajo de una media del 42% (Arredondo, Vázquez, Velázquez, 2019). En términos generales, y de acuerdo con cifras de la UNESCO, “en Latinoamérica el 45% de los investigadores son mujeres, una cifra que sobrepasa por mucho la tasa mundial del 28%” en el mundo (Serna, 2020).

Más allá de la interpretación numérica, en *Ágora de Heterodoxias* queremos destacar la relevancia, que al menos en Venezuela, - a pesar de la muy difícil crisis humanitaria y socio-política que transita desde hace más de cuatro lustros- ha tenido el liderazgo femenino en las universidades públicas (UPV) autónomas, de las ocho UPV, tenemos cuatro mujeres liderando los equipos rectorales- Universidad Central de Venezuela (UCV), La Universidad del Zulia (LUZ), Universidad de Carabobo (UC), y la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA). Esta cifra contrasta con las 21 Universidades Experimentales<sup>4</sup>, en donde tan solo encinco de estas casas de estudios ocupan cargos rectorales mujeres.

¿Para qué señalar esos datos acerca de la presencia de la mujer en cargos de gestión en la educación universitaria? Para presentar a nuestros lectores una reflexión necesaria en esta tercera década del siglo XXI en el que pareciera que las mujeres tenemos las mismas oportunidades que nuestros compañeros masculinos y, no obstante ser banalizadas y estereotipadas como

<sup>3</sup>Venezolana, Postdoctorada en Historia de las Ciencias, Técnicas y Epistemología. Universidad Federal de Rio de Janeiro. Brasil; Postdoctorada en Ciencias Sociales, Ciencias de la Comunicación, Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina; Doctora en Ciencias Humanas. Universidad del Zulia. Venezuela; Magister Scientiarum en Desarrollo Rural Integral. Mención: Planificación. (UNELLEZ); Socióloga. Universidad de los Llanos Ezequiel Zamora. (UNELLEZ). Venezuela. Profesora investigadora en la Universidad Centroccidental.

<sup>4</sup>Las universidades experimentales en Venezuela han sido creadas desde el Estado venezolano con el fin de ensayar modelos educativos, como el de “aprender haciendo”, cuando fue fundada, por decreto presidencial, la Universidad Experimental de Los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, en el año 1975. Estas universidades también cuentan con estructuras organizativas diferentes a las de las universidades autónoma. A partir de la instauración del gobierno presidido por Hugo Chávez, en su mayoría, esas universidades han sido intervenidas por el gobierno central para transfigurarlas en bastiones políticos del régimen.

parte de un modo de relacionamiento en el que se desarrolla un juego de poder que va desde la sutileza de lo imperceptible, hasta la violencia de género.

Asumir nuestro liderazgo femenino en estos tiempos desafiantes, por medio de la investigación, su gestión y divulgación implica confrontar barreras sutiles y no tan sutiles en Latinoamérica. Y un modo de hacerlo es aceptando el reto de la colaboración y alianza de mujeres apoyando a otras mujeres. En este caso, no se trata de una acción feminista, más bien lo que se postula es una acción cooperativa en la que se comprende que una manera de ir conquistando espacios, que han sido negados desde la cultura patriarcal, es reconociéndonos entre nosotras mismas como esa otra legítimamente creativa, inteligente y versátil. Sin edadismo y sin descalificarnos porque es parte de una cultura con la cual, como mujeres, hemos contribuido a preservar.

Es preciso tomar la responsabilidad de continuar por la vía de la coopección, ese término acuñado por Nalebuff & Branderburger en 1996, referido al trazado de estrategias en las que se coopera compitiendo para establecer resultados de ganar-ganar. Tal y como lo han venido haciendo organizaciones que aprenden, como el modelo de aprendizaje muy exitoso del Sistema Nacional de Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles de Venezuela.

Las universidades también son organizaciones que aprenden, y desde el liderazgo femenino se estaría rompiendo con la episteme asociada a patrones relacionales rígidos, burocráticos y patriarcales, donde la diferencia y el disentimiento se asocia a la desobediencia, a la traición y a la divergencia. Entonces este trabajo de crear alianzas en el liderazgo femenino en la universidad latinoamericana estaría también acompañado de la práctica de la inclusión pensada desde el concepto de Martin Buber (1970), es decir: entender que lo que vivenciamos como organización que aprende, lo experimentamos juntos, entonces la experiencia del uno incluye el punto de vista del otro (Orange, 2010). Se procura, así, la inclusión dialógica de la perspectiva del otro en nuestra propia perspectiva, ya que en nuestra propia experiencia

no solo compartimos un mismo espacio (la universidad) sino que estamos atentos a dejarnos afectar por esa otra o ese otro que también busca, desde una perspectiva diferente, una meta común.

Por eso acá se precisa la participación de todas las personas que hacen vida universitaria. Como personas, no como pertenecientes a un género u otro. Sin duda alguna una mirada matrística, sin excluir al masculino, se trata de incluir a la mujer porque históricamente ha estado excluida, y porque eso contribuiría con una percepción en la que el hombre también se deslastre de preconceptos hegemónicos y machistas sin temor a traicionar su género.

Entonces el llamado es a implicarnos, sin sesgos de género, en una cultura matrística para potenciar más espacios universitarios liderados por mujeres para la gestión, divulgación e investigación universitaria. Desde este llamado, en *Ágora de Heterodoxias* presentamos este primer número de volumen 6, con la participación de mayoría femenina en la autoría de los manuscritos publicados, y teniendo como invitada a una fotógrafa de trayectoria internacional.

Este número lo abren así, y como parte de nuestra premisa de mixtura del arte y la ciencia, el artista plástico venezolano Jesús Pernalette Tua, con la obra de portada, una variación del tema *Heterodoxias*. Nuestra fotógrafa invitada en este número es la estadounidense Linda Rubinstein, ella nos presenta una galería titulada “Naturaleza, visión femenina”.

Y en esta intención de divulgar en las ciencias sociales la investigación liderada por mujeres, se comparte con nuestros lectores los siguientes artículos, principalmente, centrados en el estudio y diseño de estrategias para la gestión del patrimonio cultural, iniciamos así, con el “Análisis estratégico de la gestión sostenible del patrimonio cultural del Centro Histórico de Santa Ana de Coro, Falcón, Venezuela”, cuyas autoras, Gotía-Molina, Alexa Senior-Naveda y Játem, nos entregan los resultados de su investigación en la que concluyen que la falta de un modelo de gestión que garantice la sostenibilidad del atractivo turístico y patrimonio cultural representan elementos prioritarios en ser

considerados para el trazado de líneas estratégicas en la gestión del patrimonio.

Seguidamente Cortés-González y Almarza-Franco en el artículo científico: “Inventario documental como herramienta de difusión sobre el patrimonio cultural mueble” presenta los resultados de una investigación cualitativa acerca de la estructura de los formatos utilizados en los inventarios documentales. La autora concluye que la estructura de los formatos dificulta el acceso a la información cultural contenida. En la misma línea temática de Patrimonio cultural, Rodríguez-García difunde su investigación centrada en la creación de unos “Lineamientos para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial representado por la gastronomía autóctona de Bogotá” con el objetivo de preservar la memoria gastronómica y la relación afectiva hacia los elementos inmateriales representativos de la identidad cultural bogotana.

Finalmente, y teniendo en cuenta la premisa del trabajo colaborativo internacional, los autores Camacho-González, Chinchilla-Castillo y Meneses-Hernández nos comparten una experiencia de investigación titulada: “La internacionalización de la investigación: un espacio para promover las habilidades de investigación en el estudiante” Desde la experiencia de trabajo en educación a distancia en el manuscrito se hace una propuesta de actividades de enseñanza, considerando los elementos curriculares en investigación que conforman un plan en el área y sus buenas prácticas.

En la comunicación y divulgación de este número dejamos plasmada la idea prevaleciente en este editorial: la relevancia que tiene hoy día el liderazgo femenino en nuestras universidades e Institutos de Investigación para continuar sumando en esta conversación y acción necesaria

para favorecer una dinámica relacional de inclusión, a la manera de Buber (1970), y de corresponsabilidad en lo que queremos cambiar, cohabitando un mismo espacio de respeto a la otra y al otro como legítimos congéneres, con igualdad de oportunidades.

### Fuentes citadas:

- Arredondo Trapero, Florina Guadalupe, Vázquez Parra, José Carlos, & Velázquez Sánchez, Luz María. (2019). STEM y brecha de género en Latinoamérica. *Revista de El Colegio de San Luis*, 9(18), 137-158. <https://doi.org/10.21696/rcsl9182019947>
- Buber, M. (1970). *I and thou* (W. A. Kaufmann, Trans.). New York: Scribner. (Original work published 1923)
- Nalebuff, Barry & Branderburger, Adam. (1996) *Coopetencia*. Colombia: Norma.
- Orange, Donna (2010) *Thinking for Clinicians. Philosophical Resources for Contemporary Psychoanalysis and the Humanistic Psychotherapies*. New York: Routledge Taylor & Francis Group
- Serna Duque, Santiago | 12.02.2020 Unesco: América Latina supera la media mundial de mujeres investigadoras, en AA 100+years <https://www.aa.com.tr/es/pol%C3%ADtica/unesco-am%C3%A9rica-latina-supera-la-media-mundial-de-mujeres-investigadoras/1731331>

### Mulheres e liderança na gestão e pesquisa universitárias

Beatriz Carolina Carvajal<sup>5</sup>

Os números nos mostram que a participação das mulheres na gestão, divulgação e produção Argentina, Paraguai e Venezuela se posicionam como os países da região com maior participação feminina em estudos e pesquisas nas áreas de

<sup>5</sup>Venezuelana, Pós-doutora em História das Ciências, Técnicas e Epistemologia. Universidade Federal do Rio de Janeiro. Brasil; Pós-doutora em Ciências Sociais, Ciências da Comunicação, Humanidades e Artes. Universidade Nacional de Córdoba. Argentina; Doutora em Ciências Humanas. Universidade de Zulia. Venezuela; Magister Scientiarum em Desenvolvimento Rural Integral. Menção: Planejamento. (UNELLEZ); Socióloga. Universidade dos Llanos Ezequiel Zamora. (UNELLEZ). Venezuela. Professora pesquisadora na Universidade Centroccidental “Lisandro Alvarado” Barquisimeto, estado de Lara. Venezuela. Residência em Barquisimeto, Venezuela. E-mail: becaro777@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3115-310>

ciência, tecnologia, engenharia e matemática, enquanto outros países da região como Panamá, Chile e Honduras têm uma média de 42% (Arredondo, Vázquez, Velázquez, 2019). Em linhas gerais, e segundo dados da UNESCO, “na América Latina 45% dos pesquisadores são mulheres, número que supera em muito a taxa mundial de 28%” (Serna, 2020).

Além da interpretação numérica, em *Ágora de Heterodoxias* queremos destacar a relevância, que pelo menos na Venezuela - apesar da muito difícil crise humanitária e sociopolítica que já dura mais de quatro décadas - teve lideranças femininas nas Universidades Autônomas Públicas (UAP). Das oito UAP, temos quatro mulheres liderando as equipes de reitores – Universidade Central da Venezuela (UCV), Universidade de Zulia (LUZ), Universidade de Carabobo (UC), e Universidade Centro-Occidental Lisandro Alvarado (UCLA). Este número contrasta com as 21 Universidades Experimentais, nas quais apenas em cinco dessas casas de estudos as mulheres ocupam cargos reitorais.

Por que apontar esses dados sobre a presença de mulheres em cargos de gestão na formação universitária? Apresentar aos nossos leitores uma reflexão necessária nesta terceira década do século XXI, na qual parece que as mulheres têm as mesmas oportunidades dos nossos parceiros masculinos e, não obstante, são banalizadas e estereotipadas como parte de uma forma de relacionamento em que se desenvolve um jogo de poder que vai desde a sutileza do imperceptível até a violência de gênero.

Assumir nossa liderança feminina nestes tempos desafiadores, por meio de pesquisa, gestão e divulgação, implica enfrentar barreiras sutis e não tão sutis na América Latina. E uma maneira de fazer isso é aceitar o desafio da colaboração e da aliança de mulheres apoiando outras mulheres.

Neste caso não se trata de uma ação feminista, mas sim de uma ação cooperativa em que se entende que uma das formas de conquistar espaços, que foram negados pela cultura patriarcal, é nos reconhecermos como legitimamente criadoras, inteligentes e versáteis. Sem preconceito de idade e sem desqualificação,

porque faz parte de uma cultura com a qual, como mulheres, contribuimos para preservar.

É preciso assumir a responsabilidade de continuar no caminho da cooperação, termo cunhado por Nalebuff & Branderburger em 1996, referindo-se ao desenho de estratégias que cooperam competindo para estabelecer resultados ganha-ganha. Como as organizações de aprendizagem vêm fazendo, a exemplo do modelo de aprendizagem de sucesso do Sistema Nacional de Orquestras Sinfônicas Juvenis e Infantis da Venezuela.

As universidades também são organizações que aprendem, e a liderança feminina estaria quebrando a episteme associada aos padrões relacionais rígidos, burocráticos e patriarcais, nos quais diferença e dissidência estão associadas à desobediência, traição e divergência. Portanto, este trabalho de criação de alianças nas lideranças femininas nas universidades latino-americanas também seria acompanhado pela prática da inclusão, pensada a partir do conceito de Martin Buber (1970), ou seja: entendendo que o que vivenciamos como organização que aprende, vivemos juntos, então a experiência de um inclui o ponto de vista do outro (Orange, 2010). Assim, busca-se a inserção dialógica da perspectiva do outro em nossa própria perspectiva, pois em nossa própria experiência não apenas compartilhamos o mesmo espaço (a universidade), mas estamos atentos para nos deixarmos afetar por aquele outro ou aquela outra que também busca, de uma perspectiva diferente, um objetivo comum.

Por isso, aqui se exige a participação de todas as pessoas que fazem a vida universitária. Como pessoas, não como pertencentes a um gênero ou outro. Sem dúvida, um olhar feminino, sem excluir o masculino, é incluir as mulheres porque historicamente elas foram excluídas e porque isso contribuiria para uma percepção em que os homens também se livrassem de preconceitos hegemônicos e machistas sem medo de trair seu gênero.

Portanto, a chamada é para se envolver, sem preconceito de gênero, em uma cultura feminina para promover mais espaços universitários liderados por mulheres para gestão, divulgação e pesquisa universitária. A partir desta

convocatória, em *Ágora de Heterodoxias* apresentamos este primeiro número do volume 6, com a participação de uma maioria de mulheres na autoria dos manuscritos publicados e tendo como convidada uma fotógrafa com carreira internacional.

Este número abre-se assim, e como parte da nossa premissa de misturar arte e ciência, o artista plástico venezuelano Jesús Pernaletе Tua, com a obra de capa, uma variação do tema *Heterodoxias*. Nossa fotógrafa convidada nesta edição é a americana Linda Rubinstein, ela nos apresenta a galeria intitulada “Natureza, visão feminina”.

E neste intuito de divulgar pesquisas lideradas por mulheres nas ciências sociais, os seguintes artigos são compartilhados com nossas leitoras, principalmente voltados ao estudo e desenho de estratégias para a gestão do patrimônio cultural. Assim iniciamos com “*Análise estratégica de gestão sustentável do patrimônio cultural do Centro Histórico de Santa Ana de Coro, Falcón, Venezuela*” cujas autoras, Gotía-Molina, Alexa Senior-Naveda e Játem, nos apresentam os resultados de sua investigação na qual concluem que um modelo de gestão que garanta a sustentabilidade do atrativo turístico e do patrimônio cultural constitui elemento prioritário a ser considerado para o traçado de linhas estratégicas na gestão do patrimônio.

Em seguida, Cortés-González e Almarza-Franco no artigo científico: “*Inventário documental como instrumento de difusão do patrimônio cultural*” apresenta os resultados de uma pesquisa qualitativa sobre a estrutura dos formatos utilizados nos inventários documentais. O autor conclui que a estrutura dos formatos dificulta o acesso às informações culturais. Na mesma linha temática do Patrimônio Cultural, Rodríguez-García dissemina sua pesquisa voltada para a criação de algumas “*Diretrizes para a salvaguarda do patrimônio cultural imaterial, representado pela gastronomia autóctone de Bogotá*”; com o objetivo de preservar a memória gastronômica e afetiva na relação com os elementos imateriais representativos da identidade cultural de Bogotá.

Por fim, e levando em conta a premissa do trabalho colaborativo internacional, os autores Camacho-González, Chinchilla-Castillo e Meneses-Hernández compartilham conosco uma experiência de pesquisa intitulada “*A internacionalização da pesquisa: um espaço para promover a capacidade de pesquisa do estudante*”. A partir da experiência de trabalho na educação a distância, no manuscrito é feita uma proposta de atividade docente, considerando os elementos curriculares em pesquisa que compõem um plano na área de pesquisa e suas boas práticas.

Na comunicação e divulgação deste número expressamos a ideia prevaiente neste editorial: a relevância que as lideranças femininas têm hoje nas nossas Universidades e Institutos de Investigação para continuar a juntar-se a esta conversa e ação necessárias para promover uma dinâmica relacional de inclusão, com traz Buber (1970), e de corresponsabilidade naquilo que queremos mudar, coexistindo no mesmo espaço de respeito ao outro e à outra como contrapartes legítimas, com igualdade de oportunidades.

### Fontes citadas:

- Arredondo Trapero, Florina Guadalupe, Vázquez Parra, José Carlos, & Velázquez Sánchez, Luz María. (2019). STEM y brecha de género en Latinoamérica. *Revista de El Colegio de San Luis*, 9(18), 137-158. <https://doi.org/10.21696/rcsl9182019947>
- Buber, M. (1970). *I and thou* (W. A. Kaufmann, Trans.). New York: Scribner. (Original work published 1923)
- Nalebuff, Barry & Branderburger, Adam. (1996) *Coopetencia*. Colombia: Norma.
- Orange, Donna (2010) *Thinking for Clinicians*. Philosophical Resources for Contemporary Psychoanalysis and the Humanistic Psychotherapies. New York: Routledge Taylor & Francis Group
- Serna Duque, Santiago | 12.02.2020 Unesco: América Latina supera la media mundial de mujeres investigadoras, en AA 100+years <https://www.aa.com.tr/es/pol%C3%ADtica/unesco-am%C3%A9rica-latina-supera-la-media-mundial-de-mujeres-investigadoras/1731331>