



## LA AUTOPOIESIS EN EL DOCENTE UNIVERSITARIO INNOVADOR

Lesdy Magdalena Piña Mendoza  
Universidad Politécnica Territorial de Lara Andrés Eloy Blanco  
Venezuela, [lesdymagdalena@hotmail.com](mailto:lesdymagdalena@hotmail.com)

ASA/EN -2016-01.  
Recibido: 07-01-2016  
Aceptado: 14-05-2016

### RESUMEN

El presente ensayo se hace a través de una investigación cualitativa con metodología hermenéutica. Su propósito es resaltar la importancia que tiene la autopoiesis del docente en el proceso de innovación educativa. Las reflexiones hechas emergen a partir de una interpretación subjetiva del investigador con la utilización de la metodología hermenéutica. En este sentido, se analizan las teorías de algunos investigadores en relación con la autopoiesis y la innovación. Así emergen conclusiones que permiten deducir que aunque unos docentes continúan en su ardua labor de innovar manteniéndose en autopoiesis, otros se ven influenciados por diferentes obstáculos que los desequilibran provocando en ellos una conformidad que suficiente en su labor educativa y que les impide innovar.

**Palabras Claves:** Docente, autopoiesis, innovación.

### AUTOPOIESIS IN THE INNOVATIVE UNIVERSITY TEACHER

#### ABSTRACT

The present essay is done through qualitative research with hermeneutic methodology. Its purpose is to highlight the importance of the autopoiesis of teachers in the process of educational innovation. Such reflections emerge from a personal perspective of the teacher using hermeneutic methodology. In this context, some studies related to autopoiesis and innovations are analyzed. So emerge conclusions which permit deduced that although some teachers continue their hard work to innovate and remain in autopoiesis, others are influenced by different agents that become obstacles to innovation and unbalance on them causing accordance what they have and they consider is enough in the educational work.

**Keywords:** Teacher, autopoiesis, innovation



## INTRODUCCIÓN

**E**l ser humano, al hacerse consciente de su existencia y de la responsabilidad social y ética que tiene frente a la sociedad, se compromete con sus pensamientos y su acción al momento de tomar decisiones. Es por ello, que se considera producto de su propia humanidad y de su proceso creativo el cual ejercita a través de la innovación.

Hablar de innovación, requiere definitivamente incluir la creación, imposición y difusión de nuevas prácticas en las diferentes áreas de la sociedad donde se requiera solucionar problemas y desafíos que con el desarrollo tecnológico se han ido incrementando. En este sentido, la innovación debe tomarse como algo inevitable si lo que se persigue es mejorar o solventar las dificultades que cada día enfrenta nuestra sociedad.

Para lograr cambios que conduzcan a soluciones es necesario reflexionar, autocriticarse y evaluar todas las aristas: las positivas y las negativas, lo bueno y lo malo. Se deben romper

paradigmas, tradiciones o costumbres debido a que “los cambios son inexorables aun donde la tradición parece tener mayor arraigo, por lo tanto sólo basta medir el efecto de las transformaciones y responder a ellas. Para hacerlo de forma certera, conviene distinguir sus cualidades distintivas” (Ordoñez, 2010, p.19).

El docente debe ser un agente de cambio, es decir de innovación. Esto implica enfrentarse a lo desconocido, y a los miedos con seguridad y compromiso. Esta época de cambios invita a los docentes a reconfigurarse y de esta manera adaptarse a los procesos de transformación que día a día se gestan en la sociedad.

En el contexto educativo, muchas veces la innovación se utiliza para referirse a la introducción de sistemas o instrumentos, con frecuencia sofisticados. Otras veces, la innovación puede ser usada para señalar el cambio en un proceso donde la actuación debe ser diferente aunque no se cambie sustancialmente la estructura, la finalidad y el funcionamiento. Además, el concepto de innovación implica movilidad, dinamismo, cambio o transformación. Es



decir, la innovación tiene que ver con una idea de novedad y está vinculada con mejora y cambio. En este sentido, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de educación Superior (2004) señala que:

Cambio, reforma e innovación son conceptos presentes en el discurso educativo de los últimos tiempos; encierran matices que los diferencian y, en esa medida, permiten la expresión de diferentes propuesta y experiencias según su alcance y finalidad...al hablar de innovación y de reforma educativa, necesariamente se hace referencia a un concepto que subyace en sus definiciones, que las sustenta: el de cambio; pero también este tiene su propio significado e implicaciones en ámbito de educación, de tal manera que los tres términos representan diferentes grados, magnitudes y niveles de transformación que se lleva a cabo en este campo (p.13).

Aunque la innovación se caracteriza por su complejidad, es posible señalar algunos elementos que definen a un sistema innovador en el contexto educativo. En este sentido, debe surgir desde el profesorado la necesidad de plantear otra forma de enseñar y aprender para ir superando el proceso de

cambio de paradigmas educativos que no van de acuerdo al avance de la ciencia y la tecnología. Un sistema educativo innovador debe estar caracterizado por una diversidad de formas, modalidades y alcances e implican tanto cambios en las actividades académicas como en las actitudes de los docentes. En este sentido, (Pozzoli, M 2007) señala que:

...un cambio de paradigma conlleva un grado tal de transformación disciplinaria que cuando ocurre, lo primero que la persona deberá asumir, es la necesidad de desconfirmar lo aprendido. Funcionar "con la cabeza bien puesta" -parafraseando la obra de Edgar Morín (1999)- conlleva tener que aceptar que uno pudo haber vivido equivocado en muchas definiciones, de sí mismo, del Otro, de la realidad, y será necesario, con humildad empezar de nuevo, colocando nuevas bases matriciales que permiten integrar conocimientos viejos y nuevos, en un nuevo edificio del pensamiento (p.7).

Debemos comenzar a entender que todo lo que hemos aprendido no es la verdad final, porque el aprendizaje ocurre todos los días, y está en constante cambio. El proceso de aprendizaje del ser



humano debe permanecer a lo largo de toda la vida. Así, los nuevos aprendizajes se irán construyendo a partir de los aprendizajes anteriores

Esta premisa debe ser tomada como algo natural de manera que los nuevos saberes se asuman sin ningún tipo de conflicto, es decir, de manera equilibrada. De esta forma, al enfrentar nuevas situaciones de enseñanza y aprendizaje que involucren el uso y disposición del elemento tecnológico, por ejemplo, el comportamiento del docente debe llevar a un tipo de acoplamiento natural con la nueva situación.

De acuerdo con lo anterior, se podría decir que innovar hoy día en educación es un arte donde se conjuga, el conocimiento, la creatividad, la visión futurista y el acercamiento a ese monstruo de las tecnologías que arropa a las sociedades. Innovar en educación implica entonces, una forma de transformar la praxis educativa, haciendo uso de herramientas y actividades que se ajusten a las necesidades reales del país.

Sin embargo, algunos docentes aún se piensan únicamente dentro de un aula de clases, responsables de llevar a cabo la implementación del currículo actuado de acuerdo a las normativas que en algunos casos parecieran haberse quedado atrapadas en el tiempo. Este escenario, deja ver docentes en solitario convertidos en agentes inertes y desmotivadores en lugar de contribuir con innovaciones que promuevan la transformación educativa.

Los docentes como uno de los factores primordiales en la educación deben ser sujetos sociales deliberantes y capaces de participar en la toma de decisiones reflexionadas y dialogadas. Estos sujetos deben ser docentes orgullosos de su profesión, valorados, comprometidos con la sociedad y reconocidos por ella. Estas características deben conducirlos hacia la integración de lo nuevo y lo viejo de manera sencilla, sin que tal situación represente serios problemas para su accionar.

Evidentemente, aceptar y ejecutar alternativas de cambio dentro de la praxis educativa trae consigo un proceso de autocrítica, autoreflexión, autoevaluación y autoreproducción por parte del docente. Basándose en los



elementos mencionados, los docentes como seres vivos pensantes y racionales, son capaces de identificar, por sí mismos, su capacidad de autoproducirse bajo la construcción de un modelo propio, desde la diversidad interna de pensamientos y desde la visión de las personas reales que coexisten dentro de sus propios espacios.

En este sentido, los biólogos (Maturana y otro, citado en Silas, 2007, p.104) señalan que:

La teoría de la autopoiesis se refiere a que un sistema vivo está organizado de tal forma que todos sus componentes y procesos producen conjuntamente los mismos componentes que requiere para funcionar estableciéndose así como una entidad autónoma y auto-productora.

Dicho de otro modo, los seres vivos son capaces de generar sus propios anticuerpos que le permiten la supervivencia y el equilibrio en el entorno donde se desenvuelven.

El docente como un organismo vivo, que reúne las características de la autoorganización y autoproducción propias de organismos naturales, posee una capacidad autopoietica en los

procesos de investigación e innovación, los cuales le permitirán su constante autoproducción y así asegurar su supervivencia académica en el tiempo.

La autopoiesis o teoría biológica del conocimiento se hace cargo del determinismo estructural de los seres vivos, es decir, que todo cambio que experimente un ser vivo, aunque gatillado por el ambiente, está determinado por la dinámica propia de ese ser vivo. El ambiente, entonces, no determina ni condiciona ni estipula qué cambios experimentará el ser, sólo los promueve. Lo anterior sugiere que no es entonces el ambiente el que condiciona los cambios observables en un sistema distinto, sino la estructura del sistema y, en caso de los sistemas vivos, la dinámica estructural de éstos.

Retomando la innovación en el contexto educativo, los docentes innovadores, deben mantenerse en autopoiesis, es decir, deben conservar la capacidad que tiene todo sistema para, a pesar de no estar en equilibrio, mantener una estabilidad estructural absorbiendo energía del entorno para autorregularse continuamente (Maturana y Varela, 2006). El equilibrio del docente



innovador es fundamental ante los cambios científicos y tecnológicos que crecen vertiginosamente a nivel mundial. De manera que el docente debe hacer de estos cambios sus herramientas para innovar y transformar la realidad de la educación venezolana.

El propósito de este ensayo es resaltar la importancia que tiene la auto-poiesis del docente en el proceso de innovación educativa. Al respecto, se plantean las siguientes interrogantes: ¿Es capaz el docente de mantenerse en equilibrio a pesar de los cambios que se producen a su alrededor? ¿Debe estar el docente en constante innovación para contribuir con la transformación de la educación? Resulta necesario tener una visión clara de la conceptualización de innovación en el contexto educativo y algunas razones por las cuales los docentes se resisten al cambio. Al respecto, Barraza (2005) define innovación, bajo tres concepciones:

a) Nuevo e innovación: "como la introducción de algo nuevo",.. es decir,... "asociado a lo que nunca antes había sido inventado, conocido o realizado, que se genera, se instituye o se presenta por primera vez"; b) Mejora e

innovación: "El significado esbozado, de nuevo deja abierta la posibilidad de que ese "algo nuevo" sea o no, motivo de una mejora; pero la mejora por sí sola puede o no ser innovación; y c) Reforma e innovación: "Innovación y reforma... se usan como sinónimos, porque la innovación y la reforma son conceptos que se relacionan con un orden de cosas preexistentes e implican la oportunidad de un cambio" (p. 21-22).

En consecuencia, la innovación educativa implica una reforma que va más allá de lo nuevo o las mejoras que se puedan plantear en una institución. Así, la innovación es un potencial en toda la interacción comunicativa. Puede ser que innovemos, y a través de estas innovaciones puedan encontrarse nuevos equilibrios y estabilizaciones en nuestras acciones comunes y las condiciones externas. Al respecto Guía (2009) señala que "los individuos pueden intentar mantener los cambios al mínimo para proteger su identidad y su estabilidad,...si estas novedades funcionan, las incorporarán a su comportamiento como parte de su propia (cambiada) identidad" (p.7).



La innovación educativa involucra cambios en las actitudes, en las creencias, en las concepciones de la función de la educación y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos cambios pueden ser asimilados si el docente está inmerso en un proceso autopoietico que le permita adaptarse a lo nuevo, a lo novedoso. En consecuencia, la innovación implica pensar y repensar lo establecido y apuntalar a su mejora. El docente innovador autopoietico, puede librar una batalla contra lo rutinario y usual, en espacios donde se propicie la disposición a investigar, descubrir, criticar, reflexionar, pensar, repensar y cambiar, todo esto a través de la adaptación proporcionada por su condición autopoietica.

Las implicaciones, positivas o negativas propias de todo proceso de transformación algunas veces son utilizadas como argumentos de resistencia a las exigencias que conlleva la puesta en práctica de la innovación. De este modo, Hernández (2004), señala que la resistencia al cambio y por ende a la innovación vienen dadas por el "hábito, ignorancia, autoritarismo y sentimientos de amenaza y temor" (p.4). Así, mientras

que estos elementos podrían generar en algunos docentes abandono, desanimo o resistencia; en otros casos, los mantendría en autopoiesis, permitiéndoles avanzar en la innovación a pesar de las eventualidades presentadas, pues les aportaría el equilibrio necesario para ello. Se podría decir entonces, que la autopoiesis es vital en aquellos docentes con pensamiento innovador.

En este contexto de innovación educativa, el docente autopoietico debe poseer atributos y condiciones tales como el compromiso, pasión por las dimensiones del conocimiento, curiosidad por lo que pasa en el aula, autonomía en sus decisiones y equilibrio en su accionar.

La autopoiesis debe ser aplicada por aquellos docentes que les gusta innovar para que se mantengan y así puedan contribuir con sus innovaciones en las mejoras o reformas de la educación y en esta misma medida su mística de trabajo, su dedicación y el sentido de pertenencia de su profesión.



## REFLEXIONES FINALES

En el contexto venezolano, estos últimos años se han generado cambios significativos en cuanto a valores y actitudes, que se reflejan en la realidad de la educación. El reconocimiento de la pluralidad de estudiantes que podemos tener en el aula es un cambio significativo que obliga a la búsqueda de alternativas didácticas que planteen el reconocimiento del derecho de todos a una educación de calidad donde la diversidad sea un valor enriquecedor y positivo para todos y que además sea incentivo para que los docentes se muevan en el campo de la investigación e innovación y posibiliten nuevos planteamientos didácticos y perspectivas distintas en su práctica cotidiana.

Lo ideal en la educación, particularmente por parte de los docentes sería asumir la importancia que implica la innovación en ella. Por lo cual, los docentes innovadores ante todo deben tener vocación, compromiso, pasión por las dimensiones del conocimiento, curiosidad por lo que pasa dentro y fuera del aula y autonomía en sus decisiones a

la vez que deben mantenerse en equilibrio para afrontar las realidades que a su criterio son adversas a su posición innovadora, y salir airoso generando ideas novedosas que conduzcan a la reforma educativa. De la misma forma que el docente debe asumirse como innovador, también debe tener características autopoieticas, ya que éstas le permitirán atreverse a construirse a sí mismo, a autoorganizarse, y autorregularse.

En estos momentos se vive una época de cambios tecnológicos, científicos y sociales que abarcan a todos quienes habitan el planeta. La educación no escapa a esta realidad cambiante, en la que se percibe, por ejemplo, cambios curriculares enmarcados en la situación política y socioeconómica del país. La demanda de una educación de calidad con docentes comprometidos, dispuestos al cambio, a la innovación y autopoieticos se hace cada día más imperante.

Si bien es cierto que ante esta realidad de cambios, existen docentes que se mantienen en su constante labor de innovar, autoevaluarse y autoproducirse para que su praxis educativa sea más dinámica, no es menos



cierto que otros se ven influenciado por diferentes agentes que se convierten en obstáculos, provocando en ellos conformidad con lo que tienen, lo cual consideran es suficiente en su labor educativa. Ante esta controversia, el papel que debe tener el docente en la innovación y su equilibrio ante las vicisitudes de su entorno son esenciales para la transformación de la sociedad.

Convertirse en un docente innovador y autopoiético implica superar las prácticas pedagógicas tradicionales generando nuevas propuestas a los problemas pedagógicos que sugiere al docente, tener además de conocimiento y experiencia acerca de su disciplina, una formación que le permita proponer cambios con autodeterminación y seguridad. Si el docente se siente comprometido profesionalmente, no sólo será capaz de implicarse en procesos de cambio, sino también asumirlos con garantías de éxito.

## REFERENCIAS

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de educación Superior. Universidad Pedagógica Nacional. Documento estratégico

para la innovación en la educación superior. Segunda edición. [Libro en Línea]. Disponible: [Consulta: 2015, octubre]

Barraza, M. (2005). Una conceptualización comprensiva de la innovación educativa. Vol. 5, núm. 28, Septiembre-Octubre, Instituto Politécnico Nacional México

Guia, J. (2009) Innovación como cambio institucional: Una aproximación desde las teorías de la complejidad. Universidad de Girona.

Hernández, E. (2004). Innovación frente a la educación. Disponible:<http://es.slideshare.net/edilberthernandez/innovacion-como-proceso-de-cambio-y-estrategia-de-formacion>[Consulta: 2015, marzo]

Maturana y Varela (2006). De máquinas y seres vivos. Autopoiesis: La organización de lo vivo. Editorial Universitaria

Ordoñez, R. (2010) Cambio Creatividad e Innovación. Desafío y Respuesta. Ediciones Granica. S.A.



- Pozzoli, M. (2007) Transformar el conocimiento en la sociedad globalizada. Pensamiento complejo y transdisciplinariedad. Hacia la transdisciplinariedad
- Silas, Juan. (2007) Aportaciones de la teoría de la autopoiesis. Análisis de las instituciones de educación superior. Disponible en <http://www.scielo.org.mx/pdf/pere/du/v28n114/n114a5.pdf>  
[Consulta: 2015, junio]