

**INSERCIÓN DE LA AFECTIVIDAD EN LOS ENTORNOS VIRTUALES DE  
INGENIERÍA TELEMÁTICA EN LA UNIVERSIDAD CENTROCCIDENTAL  
LISANDRO ALVARADO**  
*pp. 54-63.*

Yissyth Varela Ramírez

*Universidad Fermín Toro - Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado  
(Venezuela)*  
[yteacher86@gmail.com](mailto:yteacher86@gmail.com)

Recibido: Ene. [2016]  
Aceptado: Jul. [2016]

### Resumen

**E**sta investigación, aún en curso, se orienta proponer elementos teóricos que apoyen la inserción de la afectividad en los entornos virtuales de la carrera Ingeniería Telemática de la UCLA, como supuesto onto-epistemológico de una realidad emergente de naturaleza cualitativa, bajo una metodología interpretativa, que permita generar orientaciones a los docentes con respecto al manejo de sus emociones en los ambientes virtuales. Este trabajo se basa en la aplicación de la entrevista y la observación no participante, como técnicas de recolección de información. Los actores sociales del estudio son los docentes que imparten las unidades curriculares del primer semestre de la carrera Ingeniería Telemática de la UCLA, durante el lapso académico 2016-1. Los resultados de esta investigación aportarán elementos que permitirán profundizar en el análisis sobre la temática de las demostraciones afectivas en los entornos virtuales administrados bajo la modalidad bimodal. Como hallazgo preliminar del estudio, se confirma la presencia de elementos afectivos en las aulas virtuales del programa Ingeniería Telemática de la UCLA, expresados a través de los siguientes aspectos: el lenguaje, la actitud, la estructuración del curso y los recursos utilizados (Varela, 2014). Estos planteamientos constituyen un punto de partida para reflexionar sobre las vías a través de las cuales es posible mejorar la empatía de los docentes con sus estudiantes, de cara a optimizar el proceso de aprendizaje generado en estos entornos.

**Palabras clave:** afectividad, entornos virtuales, aprendizaje.

## AFFECTS IN VIRTUAL CONTEXT OF TELEMATIC ENGINEERING AT UCLA

### Abstract

This paper, still in progress, is devoted to propose theoretical elements to support the inclusion of affective attitude in Telematic Engineering virtual environments at UCLA, as epistemological aspect of a reality from qualitative study. This research has an interpretative methodology that can guide teachers regarding the management of their emotions in virtual environments. This study is based on interviews and non-participant observation as data collection techniques. The participants are teachers from Telematic Engineering (first semester) during academic term 2016-1. The results of this paper will provide new elements to deepen analysis of theoretical approach of Emotions for Educational Virtual Environments in bimodal way. As preliminary finding of this research, it is asserted the presence of affective elements on virtual environments from Telematic Engineering at UCLA in order to include attitudes that involve a series of affective demonstrations through language, resources, activities and events which show interest by participants from their teachers. As result, the affective elements from Telematic Engineering virtual environments at UCLA were expressed through the following aspects: language, attitude, structure of the course and resources (Varela, 2014). These approaches represent the beginning to generate reflections about how to find the way to improve the empathy between teachers and students in virtual environments to optimize learning processes.

**Keywords:** affective attitude, virtual environments, learning.

### 1. INTRODUCCIÓN

En diversos ámbitos de la sociedad se emplean actualmente las tecnologías de información y comunicación, con la finalidad de diversificar información y actividades, expandiéndolas a un mayor número de personas. En el contexto educativo, la introducción de las mencionadas tecnologías ha permitido la creación de los denominados entornos virtuales, en los cuales, el proceso de aprendizaje puede llegar a ser personalizado e interactivo.

En el marco de esta tendencia, la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado” (UCLA) cuenta con la carrera Ingeniería Telemática, en la modalidad bimodal, con la cual ha ampliado sus opciones de estudio. Esta carrera se caracteriza por tener clases presenciales y virtuales. En consecuencia, es inevitable la transformación de paradigmas, en cuanto a la virtualidad, en el proceso de aprendizaje.

La instrucción en el marco de los entornos virtuales involucra sentimientos y emociones de docentes y participantes, originando aún más dinamismo en el aprendizaje, porque estas emociones no pueden ser estáticas, sino que se mueven y cambian continuamente de un estado a otro (Osho, 2002).

El aspecto emocional en la virtualidad es discutible, debido a que los expertos temen perder los afectos en estos ambientes. Sin embargo, a través de orientaciones afectivas, es posible manejar de modo equilibrado las emociones en estos espacios, además de mediar con recursos la ausencia física de los docentes en las clases virtuales. En este orden de ideas, Varela (2014) destaca que los seres humanos están formados por emociones que dominan los pensamientos e influyen en la conducta. En tal sentido, destaca que el paradigma conductista, así como el cognoscitivista y el constructivista, se han visto afectados por una variada gama de recursos dirigidos a expresar sentimientos en la virtualidad.

En el marco de este debate sobre la presencia de las emociones en los entornos virtuales, Varela (2014) aportó algunas consideraciones sobre la incorporación de la afectividad en estos ambientes educativos, contribuciones que constituyen un punto de partida, de cara a un análisis más detallado de las expresiones afectivas en el marco de las diferentes modalidades que giran en torno a la virtualidad. En tal sentido, este estudio, que constituye una investigación en desarrollo, apunta a generar algunos aportes teóricos que sirvan como base para insertar la afectividad en el programa Ingeniería Telemática de la UCLA, como primera experiencia de carrera bimodal, en el contexto de esta institución.

Es la intención de este trabajo aportar aspectos que orienten a los docentes de la carrera aludida, al manejar sus emociones en los entornos virtuales de la misma, con miras a superar las barreras que limitan la emocionalidad en dichos ambientes. De igual forma, se busca animar a diseñadores de aulas virtuales e investigadores, en la búsqueda de elementos que permitan conocer e interpretar elementos afectivos en este tipo de entornos, con la finalidad de obtener ventajas que beneficien el proceso de aprendizaje en línea, a través del bienestar afectivo.

### **Objetivo General**

Proponer elementos teóricos de soporte a la incorporación de la afectividad en los entornos virtuales de aprendizaje. Caso: Programa de Ingeniería Telemática de la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar los elementos utilizados por los docentes para transmitir afectividad en los entornos virtuales del primer semestre del programa de Ingeniería Telemática de la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”, durante el lapso académico 2016-1.
- Interpretar significados emergentes en relación a los elementos utilizados para transmitir afectividad en los entornos virtuales del programa de Ingeniería Telemática de la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”.

## **2. BASES TEÓRICAS**

Los teóricos del aprendizaje han reconocido el rol de la afectividad en el mencionado proceso. En tal sentido, Piaget (2009) afirma que “la vida afectiva y la vida cognoscitiva, aunque distintas, son inseparables” (p. 16). Esto quiere decir que no se puede razonar sin

experimentar afectos de algún tipo, ni se puede sentir sin razonar, al menos, a través de los procesos de comprensión o discriminación.

Siguiendo la misma orientación, Gil (1999) destaca la relevancia de la emotividad en la memoria, pues alega que son los aspectos afectivos los que hacen significativo un instante en el tiempo, lo que permite que aparezcan fácilmente en la mente humana. El autor se aproxima a una propuesta teórica sobre la afectividad, como dispositivo de control social en la formación de seres emocionales con valores.

En atención a estas consideraciones, la investigación sobre la virtualidad no ha sido ajena al análisis de los elementos afectivos, como mediadores de los aprendizajes en dicho contexto educativo.

En tal sentido, Varela (2014) ofrece reflexiones epistémicas sobre las vías que permiten a los docentes mantenerse afectivamente cerca de los estudiantes en las aulas virtuales, a través de la estructuración del curso, el lenguaje, la actitud y los recursos. Según esta contribución, en la afectividad cuenta significativamente el lenguaje que se utilice y el apoyo que se brinde a los estudiantes, además de utilizar emociones con mesura, en aras de propiciar buenas relaciones entre el docente y los usuarios del curso en línea.

En la misma línea de trabajo, Camacho y Guzmán (2010) realizaron un estudio que replantea “la educación a distancia, específicamente, los entornos virtuales, comenzando por internalizar que las tecnologías están planteadas al servicio de la humanidad y no al contrario” (p. 29). Estos autores concluyeron que los entornos virtuales educativos deben ser modificados, apropiándose de la cultura del amor, además de los principios éticos que logran la empatía, para mejorar la comunicación y fortificar el diálogo afectivo entre los participantes de los EVA.

En el marco de la temática aludida, cabe mencionar, también, la contribución de Cardona (2008), quien, a partir de los hallazgos de su investigación, sostiene que “la afectividad es una dimensión de la existencia humana, en la cual subyacen unos substratos de carácter tanto biológico como la psicosocial” (p. 3). En este estudio se valora el respeto, la autonomía, la responsabilidad, la credibilidad y la confianza. Como conclusiones del trabajo, se destaca la presencia de manifestaciones humanas, tales como, valores y afectos, en el contexto de las comunidades virtuales de aprendizaje. Con base en este planteamiento, el autor asevera que en los espacios entre la educación y la virtualidad se generan vivencias valorativas y afectivas que poseen un sentido plenamente educativo y humano.

Siguiendo el enfoque temático que vincula la afectividad con los entornos virtuales, Parra, Londoño y Ángel (2007) desarrollaron un estudio de caso aplicado a la Fundación Universitaria Católica del Norte (FUCN), en Colombia. Entre los hallazgos del trabajo los autores enfatizan las dimensiones socio-afectivas en la virtualidad, lo que reivindica el papel de las relaciones humanas en los aprendizajes, más allá de los contenidos inherentes a las cátedras estudiadas. Adicionalmente, este estudio sugiere la posibilidad de utilizar aplicaciones informáticas para simular, en alguna medida, las referidas expresiones humanas.

En este mismo orden de ideas, Moreno y Ninova (2009) develan la gran flexibilidad de las relaciones virtuales, pues a pesar de que existen patrones, se generan nuevos tipos de subjetividad en personas con sentimientos variados, por lo que se suscita un proceso de conversión y transformación en el espacio emocional del Internet. Afirman que cuando existe afectividad en la virtualidad, el espacio geográfico se disuelve y se superan las diferencias territoriales.

En una orientación similar, Urra (2006) expone su visión particular sobre el paradigma afectivo, respecto al cual plantea: “implica que eventos afectivos y sus estructuras pueden influenciar en la génesis de las cogniciones, emociones y comportamientos. Las emociones pueden inferir en el proceso de pensar, facilitan ciertos recuerdos, influyen la concentración y atención” (p. 8). Por lo tanto, este enfoque permite descubrir fenómenos desde la esencia del ser para propiciar el aprendizaje, generar conocimiento y modificar conductas.

Por su parte, Granada (2010) pronostica un paradigma de revolución afectiva, pues a pesar de reconocer que los enfoques previos nos han dejado un gran legado, abre las puertas a la parte sensible del ser humano por considerar que anteriormente esta parte afectiva ha sido rezagada.

En función de lo expuesto Camacho (2010) realiza un gran aporte a través de la metodología PACIE, la cual es abundante en emotividad, a causa de los afectos que son transmitidos a los participantes con el acompañamiento y la calidez que caracteriza este constructo teórico. Definitivamente, en la manera de proceder en los EVA (Entornos Virtuales de Aprendizaje) se siente la presencia de afectividad, a través de la riqueza y la diversidad de las tecnologías de comunicación. En este sentido, Alfama, Bona y Callén (2005), consideran que al momento de expresar algo en la virtualidad, existe la tendencia de exagerar su dimensión, con el fin de compensar la carencia del acercamiento físico, permitiendo la expresión de manera racional y pasional en el mundo interactivo de la Web.

La pertinencia del aporte realizado por los autores antes citados radica en las características afectivas de la virtualidad para orientar a los docentes en este tipo de entornos. Dichas afirmaciones enriquecen en gran medida la inserción de afectividad en los entornos virtuales educativos como temática de este estudio.

### **3. METODOLOGÍA**

En este espacio metodológico se han tomado en cuenta los argumentos de Vasilachis (2006) para desarrollar este trabajo bajo un enfoque cualitativo, por ser un estudio de carácter social, el cual requiere de la obtención de información expresada por los docentes, a partir de una realidad que ha captado interés, utilizando un proceso interpretativo para comprenderla. Al respecto, la autora citada sostiene que “la investigación cualitativa se apoya y depende de una concepción orientada hacia el significado, el contexto, la interpretación, la comprensión y la reflexividad”. (p. 9)

La perspectiva paradigmática de esta investigación es de tipo interpretativa, debido a que persigue la comprensión y el significado para profundizar en el conocimiento. En ese sentido, es preciso percibir cómo ocurre la afectividad en el contexto académico virtual y

comprender este fenómeno, a los fines de generar un patrón afectivo adaptado a los entornos virtuales de Ingeniería Telemática en la UCLA.

En cuanto al método, Vasilachis (2006) expresa que “los métodos cualitativos pueden caracterizarse por su alineamiento con el paradigma interpretativo. Este paradigma está basado en teorías como la fenomenología...” (p. 9), debido a la importancia que le atribuyen al estudio de la acción y al mundo social desde la perspectiva de los actores.

#### **4. DISCUSIÓN Y RESULTADOS**

A lo largo del tiempo han existido grandes contribuciones provenientes de diversos autores, que evidencian la importancia de la afectividad para guiar a los facilitadores en la interacción cotidiana de los entornos virtuales, hecho del que no escapa la carrera Ingeniería Telemática de la UCLA, en virtud de su carácter bimodal. Al respecto, concuerdo con Gil (1999) quien cataloga a la emoción como la forma primordial para comunicarse debido a su poder, razón por la que no debe faltar afectividad en estos entornos educativos.

Por otra parte, Parra et al. (2007) develaron la existencia de manifestaciones de solidaridad, emoción y amistad en la educación virtual. Estos autores destacan el hecho de que existe más libertad de expresarse en la Web que en los típicos ambientes presenciales. Este trabajo proporcionó un notable aporte a la construcción de competencias socio-afectivas en los entornos virtuales de aprendizaje, enfatizando los valores.

Los autores antes mencionados establecen que los entornos virtuales educativos deben ser repensados, apropiándose de la cultura del amor, además de los principios éticos que logran la empatía para mejorar la comunicación y fortificar el diálogo afectivo entre los participantes de los EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje). Por ello, se hace indispensable garantizar desde el inicio la existencia de afectividad en los entornos virtuales de Ingeniería Telemática.

Es imperante que los entornos virtuales de Ingeniería Telemática disuelvan el espacio geográfico a través de la presencia de afectividad tal como lo menciona Moreno y Ninova (2009), dando cabida a eventos afectivos que influyen la génesis de los conocimientos, debido a que las emociones influyen en el proceso del pensamiento, facilitan los recuerdos, la concentración y la atención así como lo sostiene Urra (2006).

El programa Ingeniería Telemática no puede permitirse dejar de lado la parte sensible del ser humano en sus entornos virtuales, como lo hicieron los paradigmas conductista y cognoscitivo, pues coincido con Granada (2010) al sostener que “el intelecto sirve a las pasiones”. A la luz de estas afirmaciones, los facilitadores de estos entornos no deben olvidar que no se puede pensar sin experimentar algún tipo de afecto.

El avance de esta investigación hasta la presente fecha ha proporcionado algunos aspectos preliminares relativos a la presencia de la afectividad en los entornos virtuales de Ingeniería Telemática de la UCLA. Como elemento de referencia para interpretar esta realidad se ha adoptado el modelo teórico de la afectividad virtual propuesto por Varela (2014), cuyos componentes (reflejados en la Figura 1), permiten contrastar los hallazgos

derivados del proceso de observación realizado a las aulas virtuales de la referida carrera, como experiencia de naturaleza bimodal.

En aras de dar respuesta al primer propósito de esta investigación, se develaron algunos elementos que transmiten afectividad en las aulas virtuales observadas. En tal sentido, se destacaron la forma de dirigirse a los usuarios, mensajes de aliento, uso de signos de puntuación, las imágenes, la forma de presentar el contenido en los cursos, la variedad de recursos y actividades, el trato cordial, la interactividad, dedicación y la flexibilidad.

Es pertinente apuntar que algunos de estos elementos mencionados están contemplados en el modelo teórico de la afectividad virtual propuesto por Varela (2014), lo cual evidencia la concordancia de estos aspectos observados en los entornos virtuales de la carrera analizada, con el referente teórico mencionado.

Figura 1. Afectividad Virtual. Varela (2014)



En relación al propósito de interpretar significados emergentes en torno a los elementos de expresión afectiva identificados en los entornos virtuales de la carrera objeto de estudio, se dilucidaron las similitudes y diferencias de dichos elementos y como resultado de dicho análisis se interpretó que los mismos son similares a las categorías propuestas por Varela (2014). En este sentido, la forma de dirigirse a los usuarios, los mensajes de aliento y los signos de puntuación se interpretaron como lenguaje. Por otra parte, el interés por los estudiantes, el trato cordial, la amabilidad, la flexibilidad, la dedicación y el compromiso se asociaron a la actitud afectiva. Los elementos relacionados con la presentación de los temas se interpretaron como aspectos de la estructuración del curso.

Finalmente, las imágenes, los videos y la variedad apreciada en los recursos y actividades se asimilan a la categoría de recursos.

En cuanto a la categoría de actitud afectiva, se evidenció que existe un gran nivel de compromiso por parte del equipo de docentes que intervienen en el programa bimodal de Ingeniería Telemática, con respecto a su actuación en los entornos virtuales de la misma. Sin embargo, se observó en varias oportunidades un lenguaje distante al dirigirse a sus estudiantes. Algunos facilitadores sobresalen por su dedicación al atender los entornos virtuales, mientras otros se destacan más en cuanto a la variedad de recursos y actividades.

Es pertinente acotar que las aulas virtuales del primer semestre de Ingeniería Telemática siguen un esquema ya propuesto, lo que les otorga uniformidad en cuanto a su diseño, es decir, que existe un gran apoyo por parte de las autoridades de esta carrera al establecer un modelo a seguir por sus docentes. Sin embargo, pudiera ser interesante dar libertad a los docentes para diseñar sus propias aulas virtuales, de modo que los estudiantes diferencien la apariencia de cada uno de los entornos.

Por otra parte, es importante destacar en la interpretación de los elementos utilizados para transmitir afectividad en los entornos virtuales, el trasfondo motivacional que propicia la actitud afectiva de los docentes en la carrera objeto de estudio, originado por el constante estímulo que reciben por parte de la dirección de este programa, con el propósito de avivar el entusiasmo de los facilitadores de los entornos virtuales, lo cual constituye una fortaleza con la que cuenta esta nueva carrera bimodal.

## 5. CONCLUSIONES

A partir de la revisión de los referentes teóricos relacionados con la incorporación de la afectividad en los entornos virtuales y con base en el análisis de las aulas virtuales de la carrera Ingeniería Telemática en la UCLA, se develaron elementos de expresividad afectiva que permiten sustentar reflexiones orientadas al fortalecimiento de las relaciones entre los usuarios de las aulas en línea, de cara a robustecer el proyecto de educación virtual en la UCLA.

En este sentido, las aulas virtuales deben ser esas puertas que permanecen abiertas para mostrar emociones edificantes y responder a las demostraciones de afecto de otros. Es un paso más allá de la academia donde convergen el aprendizaje y la emotividad por medio de un lenguaje cálido, utilizado con mesura que muestra la presencia de una mano amiga en los contextos virtuales.

Una segunda consideración que emerge de este estudio tiene que ver con la conveniencia de utilizar equilibradamente todos los recursos al alcance de los facilitadores, para conjugar humor, comprensión, honestidad, simpatía, actualidad, un toque de confianza e informalidad, al interactuar con los estudiantes en sus aulas virtuales. Esta combinación promueve el bienestar, debido a la necesidad de sonreír, de ser comprendidos, de identificarnos con alguien, que es propia de la naturaleza humana. En otras palabras, el uso armonioso de recursos, colores e imágenes incorporados a la estructura del curso virtual, realza la presencia pedagógica en el aula, la cual se traduce en un ambiente que

despierta el deseo de aprender y el interés afectivo de los estudiantes, necesario para que ocurra el aprendizaje significativo.

La expresividad en los entornos virtuales implica el uso de cualquier elemento que nos acerque como facilitadores a la parte afectiva de los estudiantes, desde una simple sonrisa hasta novedosos recursos multimedia. Esto será definido por la personalidad del docente, es decir, que la inserción de afectividad en entornos virtuales no pretende ser una camisa de fuerza, debido a que puede ser transmitida a través de una gran variedad de expresiones.

Si algunos profesores se sienten más cómodos siendo afectivos sólo con el lenguaje, será su elección, mientras quizá habrá otros docentes que demuestren sus sentimientos usando recursos tecnológicos que proyecten sensibilidad o con la dedicación de tiempo a su curso. No obstante, cualquiera que sea el estilo, es recomendable que el docente procure motivar, favorecer agrupaciones entre los estudiantes, estrechando lazos de trabajo y amistad.

Para finalizar, no olvidemos que el docente tiene un rol fundamental en la educación virtual, pues en esa figura recae la labor de impulsar, motivar, enseñar y, principalmente, insistir en educar con amor a sus estudiantes, para dar forma a la afectividad que requieren los entornos virtuales educativos.

## REFERENCIAS

- Alfama, E. Bona, Y. y Callén B. (2005). La virtualización de la afectividad. *Athenea Digital*, 7. Recuperado de: <http://www.raco.cat/index.php/Athenea/article/viewFile/34180/34019>.
- Cardona, H. (2008). Consideraciones acerca de la educación virtual como comunidad de relaciones afectivo–valorativas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46, 7-25. Recuperado de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/2203Carmona.pdf>.
- Camacho, I. y Guzmán, J. (2010). Relaciones socio–afectivas en entornos virtuales. *Etic@net*, 7 (9), 1-32. Recuperado de: <http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/numero9/Articulos/Formato/articulo6.pf>
- Camacho, P. (2010). *Metodología P.A.C.I.E.* Recuperado de: <http://www.slideshare.net/fatla/metodologa-pacie-presentation>.
- Gil, A. (1999). *Aproximación a una teoría de la afectividad*. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona. Recuperado de: [http://www.academia.edu/186813/Aproximacion\\_a\\_una\\_teor%C3%ADa\\_de\\_la\\_afectividad](http://www.academia.edu/186813/Aproximacion_a_una_teor%C3%ADa_de_la_afectividad). Consulta: 2013, Julio 8.
- Granada, A. (2010). *El taller: formación afectiva y de pareja*. Recuperado de: <http://centrodeformacionafectiva.wordpress.com/2010/08/19/psicologiaafectiva-la-nueva-psicologia/>.

- Moreno, M. y Ninova M. (2009). *Fractalidades en la investigación crítica. Afectividad en la red virtual*. Wikilibros. Recuperado de:  
[en:http://es.wikibooks.org/wiki/Fractalidades\\_en\\_Investigaci%C3%B3n\\_Cr%C3%ADtica/Afectividad\\_en\\_la\\_red\\_virtual](http://es.wikibooks.org/wiki/Fractalidades_en_Investigaci%C3%B3n_Cr%C3%ADtica/Afectividad_en_la_red_virtual).
- Osho,, (2002). *Emociones*. Madrid, España: Editorial Edaf. Recuperado de:  
[http://books.google.co.ve/books?id=P\\_UeCdZOU8C&printsec=frontcover&dq=emociones&hl=es&sa=X&ei=PrVAUoKDJYSa9gTproHgCg&redir\\_esc=y#v=onepage&q=emociones&f=false](http://books.google.co.ve/books?id=P_UeCdZOU8C&printsec=frontcover&dq=emociones&hl=es&sa=X&ei=PrVAUoKDJYSa9gTproHgCg&redir_esc=y#v=onepage&q=emociones&f=false).
- Parra E., Londoño E. y Ángel M. (2007). Educación virtual: escenarios para la afectividad y la convivencia. *Fundación Universitaria Católica del Norte (FUCN)*, 26-28. Recuperado de:  
[http://www.ucn.edu.co/institucion/salaprensa/Documents/Libro-Competencias-SocioAfectivas\(PDF\).pdf](http://www.ucn.edu.co/institucion/salaprensa/Documents/Libro-Competencias-SocioAfectivas(PDF).pdf). Consulta: 2013, Mayo 6.
- Piaget, J. (2009). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona, España: Editorial Crítica. Recuperado de:  
[http://books.google.es/books?id=TyFK\\_RxfuoC&printsec=frontcover&dq=la+psicologia+de+la+inteligencia+por+piaget&hl=es&sa=X&ei=JNNAU4mCIM\\_gsATri4KIDA&ved=0CEYQ6AEwAA#v=onepage&q=la%20psicologia%20de%20la%20inteligencia%20por%20piaget&f=false](http://books.google.es/books?id=TyFK_RxfuoC&printsec=frontcover&dq=la+psicologia+de+la+inteligencia+por+piaget&hl=es&sa=X&ei=JNNAU4mCIM_gsATri4KIDA&ved=0CEYQ6AEwAA#v=onepage&q=la%20psicologia%20de%20la%20inteligencia%20por%20piaget&f=false).
- Urra, F. (2006). Modelo Integrativo supraparadigmático. *El Punto de Encuentro de la Psicología en la Rehabilitación Ecuestre*. Recuperado de: <http://www.isabelsalama.com/Urra.htm>. Consulta: 2013, Mayo 5.
- Varela, Y. (2014). *Aproximación teórica de la afectividad en los entornos educativos virtuales*. Tesis Doctoral. Universidad Fermín Toro. Barquisimeto.
- Vasilachis, I. (2006). *Los Fundamentos Epistemológicos de la Investigación Cualitativa*. CEIL-PIETTE. (CONICET). Recuperado de:  
[ttp://eadsaia.uft.edu.ve/ead/file.php/5577/Los\\_fundamentos\\_epistemologicos.Investigacion\\_cualitativa.pdf](http://eadsaia.uft.edu.ve/ead/file.php/5577/Los_fundamentos_epistemologicos.Investigacion_cualitativa.pdf). Consulta: 2013. Agosto 13.