

From The Editor

Nowadays, referring to the human condition is to focus the debate and discourse in the creative act of man, related to all his/her products generated by living in society. Culture, art and science are the tangible result of their creative work and their contribution to a better world for the knowledge and the others' acknowledgement.

The emerging scientific discourse from universities makes sense as it can give contributions for a more sustainable, just and better world; that way, the social value of science is promoted.

Promoting scientific knowledge and stimulating academic productivity through the dissemination of knowledge with a high social sense has characterized the editorial policy of the Journal Gazette Scientific Technical (GT). This journal presents, after nine (9) years, an especial edition (volume 12) for the second semester of year 2014.

Despite the low academic productivity of scientific publications in our country, according to The NUCLEOUS OF COORDINATORS FOR SCIENTIFIC, TECHNOLOGICAL, HUMANISTIC DEVELOPMENT COUNCILS, (CDCHT) and equivalent, in the Statement of Maracaibo of the month of July, this volume becomes the recognition of national and international scientific community to the editorial quality of our magazine. This is due to the fact that they deposited their research in order to produce the special edition of a magazine that emerged on an annual basis and now, with pride and satisfaction, it is presented as an every six-month publication, recognized by national and international indexes and data bases such as REVENCYT, Latindex, Periodic and Dialnet to date, but in the near future will be in REDALYC, SCOPUS and DOAJ.

With this goal accomplished, I would like to encourage novice and expert researchers to continue to develop knowledge from their specialty, and keep in mind the words of Da Vinci: "The most useful science is the one whose fruits are most communicable".

**Dr. Eduardo Campechano
Editor-Director**

Editorial

Referirse a la condición humana en estos momentos, es centrar el debate y el discurso en el hecho creador del hombre, en todos los productos que genera en su andar por la sociedad. La cultura, el arte y la ciencia son el resultado tangible de su trabajo creador y de su aporte a la configuración de un mundo más apto para el saber y el reconocimiento del otro.

El discurso científico que emerge de las universidades adquiere sentido en la medida en que pueda dar aportes para la construcción de un mundo más saludable, justo, sustentable y mejor formado. De esta forma, se promociona el valor social de la ciencia.

Promover el conocimiento científico y estimular la productividad académica a través de la divulgación del saber con un alto sentido social, es lo que ha caracterizado la política editorial de la Revista Científica Gaceta Técnica (GT). Publicación que después de nueve (9) años, presenta un número extraordinario, el volumen 12, correspondiente al segundo semestre del año 2014.

A pesar de la poca productividad académica y estrepitosa caída de las publicaciones científicas en nuestro país, según EL NÚCLEO DE LOS COORDINADORES DE LOS CONSEJOS DE DESARROLLO CIENTÍFICO, HUMANÍSTICO Y TECNOLÓGICO (CDCHT) Y EQUIVALENTES, recogida en la Declaración de Maracaibo el mes de Julio, este volumen viene a ser el reconocimiento de la comunidad científica nacional e internacional a la calidad editorial de nuestra revista, puesto que depositaron sus investigaciones para conformar la edición extraordinaria de una revista que surgió con una frecuencia anual y hoy se presenta con orgullo y satisfacción como una publicación semestral, reconocida en Índex y bases de datos nacionales e internacionales como Revencyt, Latindex, Periódica y Dialnet hasta la fecha, pero que en un futuro cercano estará en REDALYC, SCOPUS y DOAJ.

Con esta meta cumplida, quiero exhortar a investigadores nóveles y expertos a seguir construyendo conocimiento desde su área de especialidad y teniendo siempre presente la frase de Da Vinci: "La ciencia más útil es aquella cuyo fruto es el más comunicable"

**Dr. Eduardo Campechano
Editor-Director**