

¿Oportunidades en tiempos de crisis? : de la sobrevivencia a la superación

Un contexto nacional signado por limitaciones estructurales y vitales, ha impactado todos los sectores de nuestra sociedad. La palabra crisis forma parte del vocabulario cotidiano de los ciudadanos que siguen en el país y que no han caído en la provocación que supone la “diáspora”, como algunos medios han caracterizado los movimientos migratorios de ciudadanos venezolanos que han cruzado fronteras en busca de mejores condiciones de vida o, simplemente, en la búsqueda de las capacidades básicas que deberían estar aseguradas de manera digna a cada ciudadano, si lo entendemos bajo el enfoque de las capacidades de Martha Nussbaum

Nuestra academia no ha sido la excepción y en estos tiempos este fenómeno migratorio trae nuevas dificultades y problemas por superar. Sin embargo, todo conflicto implica la búsqueda de solución en medio de amenazas que tienden a configurar oportunidades de superación; en general, una crisis implica asumir riesgos, pero también, aprovechar las oportunidades en tiempos de cambios. .

Esto ha sido la variable constante en la historia de nuestra *Mayéutica Revista Científica de Humanidades y Artes*, la cual en esta edición, la N° 6, en conjunto a las demás publicaciones científicas de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado y bajo la coordinación de la Comisión Institucional de Directores de Revistas Científicas, ha migrado a la plataforma Open Journal System (OJS). Este sistema permite mejorar la gestión y la visibilidad de los resultados de investigaciones de distintas disciplinas, a través de los artículos científicos a nivel nacional e internacional, tal como lo refirió la Profesora Maritza Torres en la presentación del Portal ante las

autoridades universitarias.

De esta manera, se da un paso trascendental para la proyección de nuestras revistas. Es de resaltar, que en apenas tres meses de gestión se produjo la migración de las 16 revistas que conforman la plataforma científica de esta universidad. Las limitaciones presupuestarias en el contexto universitario, significan una de las mayores amenazas, sin embargo, la motivación de un equipo de trabajo cohesionado, impulsó una serie de acciones creativas e innovadoras mediante alianzas estratégicas y un trabajo colaborativo para hacer crecer y consolidar esta plataforma que da un importante paso de internacionalización de la Universidad.

Superar una crisis no fue la meta de la Comisión, sin embargo, el hallazgo que subyace es el liderazgo colaborativo, la innovación y la aceptación de los cambios tecnológicos. Al respecto, Carlota Pérez nos ilustra que estamos en presencia de una nueva lógica de acción y de cómo hacer las cosas. Una mirada retrospectiva nos ubicaría en la década de los 80 donde el trabajo colaborativo y en redes con los aliados estratégicos, se nos presenta como un factor emergente en contextos cambiantes y conflictivos, en los que cada integrante aporta lo mejor de sí para superar las limitaciones.

A la fecha, aún existe una Venezuela en crisis, pero también podemos identificar los cimientos de una Venezuela en evolución, en transformación, con ciudadanos dispuestos a fomentar y accionar estrategias de recuperación y superación, combinando sus fortalezas orientadas hacia una dirección definida y soportadas en principios fundamentales de la dignidad humana. Tal como lo indicó el Dr. Bartolomé Finizola, presidente de la Asociación Cardiovascular Centroccidental, Ascardio, en su reciente conferencia “Ciencia para la Paz”: “Los proyectos colectivos son producto de participaciones individuales con una dirección definida y la palabra queda vacía cuando no va acompañada del ejemplo que se transforma en modelo de conducta y estimula a otros a integrarse a la actividad”.

Es Venezuela en construcción y esta, nuestra

Universidad, autónoma y experimental con la visión de llegar a ser sustentable y convencida de que las grandes obras se construyen con las pequeñas acciones que a diario son ejecutadas por sus trabajadores, pone todo su empeño para trascender y mantenerse en el tiempo, aun en las adversidades.

En esta edición tenemos como Articulista invitado al destacado historiador venezolano Reinaldo Rojas, Premio Continental de Historia Silvio Zavala, ensayista y formador de una larga lista de historiadores. Rojas hace una relectura de Bolívar durante su estadía en la isla de Jamaica, en 1815, cuando escribió la famosa Carta de Jamaica que sigue dando tela que cortar para los investigadores del pasado.

Presentamos también los trabajos de los profesores Beatriz Terán (UCLA), dedicado a la ética y lo afirmativo venezolano, recordando al intelectual Augusto Mijares, quien dejó una impronta en el pensamiento acerca del sentido de ciudadanía; Ignacio Sánchez Barón (UPEL IPB) escribe acerca de los imaginarios de lo femenino proyectados desde la emisora Radio Rumbos, que durante la segunda mitad del siglo XX tuvo una influencia trascendental en la cultura y sociedad venezolanas.

El profesor Gerardo Manuel Roa, de la Sociedad Venezolana de Musicología, presenta su propuesta de adecuación métrica del Himno Nacional de la República Bolivariana de Venezuela; mientras que los profesores Milva Javitt (UCLA) y Naudy Trujillo (UCLA), hacen una reconstrucción histórica de cómo se vivió la cruenta Guerra Federal venezolana en la población de Sarare, estado Lara. El profesor Julio Colina Ramos (UCLA), hace un estudio de la discusión en torno a la inclusión del concepto desarrollo humano en la Constitución venezolana de 1999; y la profesora Sazkia Montagna Valbuena (UPTAEB), nos entrega un ensayo sobre las políticas públicas en materia de comunicación que tuvo el Estado venezolano en el período 1960-1983.

Por vez primera incluimos una sub sección denominada Proyectos de Investigación y en esta

oportunidad lo hacemos con las propuestas de un grupo de estudiantes del Programa de Desarrollo Humano que están desarrollando su trabajo de grado para optar al título de licenciatura.

La sección de Galería está dedicada al maestro Alirio Díaz, guitarrista universal nacido en La Candelaria, un pueblo cercano a Carora, estado Lara. Un grupo de artistas animados por el trabajo del Proyecto de Extensión Kuai-Mare del Decanato Experimental de Humanidades y Artes de la UCLA rinden homenaje a Alirio Díaz al cumplirse dos años de su desaparición física.

Manifestamos también nuestra satisfacción porque hemos entrado en el índice de la Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico, REDIB, otro paso importante para nuestra comunidad universitaria. Gracias por su constante apoyo en estos seis años de labor ininterrumpida.

Gisela Boscán de Pacheco
Decana del Decanato Experimental de Humanidades y Artes
de la UCLA