

Seguir en pie

No es tiempo de celebraciones, pero tampoco queremos dejar que la inercia marque el paso del devenir de la universidad. Por eso, a pesar de la profunda crisis multidimensional que azota a Venezuela, y su consecuente debilitamiento institucional, seguimos en nuestro empeño en mantener a *Mayéutica revista científica de humanidades y artes* -que con esta edición alcanza el séptimo año de circulación de manera ininterrumpida-, como un espacio natural para la divulgación del quehacer científico y la reflexión permanente.

Nuevamente, traemos trabajos con la calidad que caracteriza a nuestra revista. En esta oportunidad, el *Invitado especial* es el doctor Carlos Mascareño, coordinador del Doctorado del Centro de Estudios del Desarrollo de la Universidad Central de Venezuela y coordinador del Programa Municipal del Instituto de Estudios Parlamentarios Fermín Toro.

El profesor Mascareño, recientemente invitado por el Consejo Consultivo de Barquisimeto a dictar una conferencia, a propósito del 466 Aniversario de la fundación de esta ciudad, nos trae un minucioso ensayo con un llamativo título: “De las tribus a los sistemas complejos, ¿qué hay de nuevo en la ciudad”, con el que da cuenta de la nueva realidad de las megalópolis que se presentan como como un

verdadero reto, cuando no amenaza, para las sociedades del presente. La incertidumbre ante lo que está a la vuelta de la esquina en lo que atañe a los espacios superpoblados y sus consecuencias en la salud, la calidad de vida y los derechos de sus habitantes, han disparado las alarmas de muchos intelectuales que hacen prospectivas de escenarios nada halagadores.

De nuestra casa de estudios, presentamos un ensayo a cuatro manos de los profesores Carlos Meléndez y Alexis Guerra, en el que ambos reflexionan, partiendo de una perspectiva histórica, el papel que ha jugado la universidad latinoamericana en el desarrollo de la región y cómo en Venezuela se han puesto en práctica los planes de desarrollo. Escrutan en los criterios oficiales y las corrientes de pensamiento de cada “tiempo histórico” para comprender el papel que han tenido el Estado y sus universidades, desde el período colonial hasta nuestros días. Meléndez y Guerra hacen énfasis en la importancia de que nuestras casas de estudio superior se acoplen al paradigma de desarrollo humano, muy a pesar del difícil contexto actual, tanto en su gestión interna como en lo que se proyecta en sus aulas.

La licenciada Dénesis Sáez, egresada del programa de Desarrollo Humano de la UCLA, presenta un estudio de una experiencia de productores cacaoeros en el caserío El Tesoro del estado Barinas, en la que se evidencian procesos de agencia, productividad y sustentabilidad.

El profesor Rubén Velisario, también del programa de Desarrollo Humano de la UCLA, reflexiona acerca de algunos aspectos concomitantes de orden filosófico entre el cristianismo católico y el

paradigma del desarrollo humano, sobre todo desde enfoque de las capacidades.

La Cronista Oficial del municipio Palavecino del estado Lara, doctora Yolanda Aris, escribe acerca del proceso histórico de los 100 años de la ciudad de Cabudare, destacando los cambios político territoriales y administrativos, así como la manera en que se llevó a este espacio de parroquia eclesiástica a parroquia civil, cantón, departamento, distrito, municipio, e incluso, en determinados momentos, capital del estado Lara.

En la sección *Información científica y cultural* hay material de interés. En este apartado, otro cronista, éste de la ciudad de Carora, Luis Cortés Riera, revisa la obra del filósofo y físico alemán Werner Heisenberg y las conexiones entre la educación humanística, la ciencia de la naturaleza y la cultura occidental. Del profesor Sergio Figallo, docente jubilado de la Universidad Experimental Simón Rodríguez, publicamos una experiencia autobiográfica de la arteterapia, el desarrollo humano y la mirada del artista Pablo Picasso.

El doctor Bartolomé Finizola, figura destacada de la sociedad civil venezolana y artífice junto con un grupo de profesionales de la salud de la exitosa experiencia de la Organización No Gubernamental Centro Cardiovascular Regional Centroccidental (Ascardio), diserta sobre la importancia de la búsqueda de la excelencia en tiempos de crisis como los que afectan a Venezuela.

La sección *Galería* está dedicada a la colección del Ateneo de Cabudare, institución que desde hace tres décadas se ha convertido en referente del quehacer cultural de la región centroccidental del

país. En tal sentido, agradecemos al profesor Benjamín Terán, su director, la gentileza de permitirnos conocer las obras de arte del Ateneo.

Seguimos trabajando con el mismo tesón en estos siete años de vida editorial. Hemos logrado la indexación en reconocidos índices internacionales y nuestro espectro de aliados dentro y fuera del país sigue ampliándose.

Hay razones para seguir en pie.

Francisco Camacho
Director.