

## **Año 2020. ¿Se comienza o se culmina?**

**T**odo comienzo genera expectativas y en esta oportunidad al año 2020, se le atribuyó el comienzo de una nueva década. Sin embargo, los matemáticos y expertos de la Real Academia Española (RAE) generaron a través de las redes sociales un debate aclarando, de acuerdo con el Diccionario Panhispánico que la nueva década comienza en el año que acaba en el número 1 (2021) y termina en el año acabado en 0 (2030). Es parte de la naturaleza del ser humano, la búsqueda constate del conocimiento hasta en las cosas más sencillas.

De esta discusión, rescatamos dos aspectos clave, la relativa cercanía al año 2030, en el cual se estima el cumplimiento de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) y la indudable influencia de las redes sociales en una sociedad de la información signada por cambios vertiginosos, nuevos descubrimientos tecnológicos y nuevos paradigmas, en un contexto de dispersión y caos.

Por lo pronto, 2020 es el año Internacional de la Sanidad Vegetal, decretado por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) con el propósito de que en este decenio, se pueda generar conciencia a nivel mundial sobre “cómo la protección de la salud de las plantas puede ayudar a erradicar el hambre, reducir la pobreza, proteger el medio ambiente e impulsar el desarrollo económico.” (FAO,2019).

Desde esta perspectiva, otras instancias aportan al debate inicial que si no es el fin o comienzo de una nueva década, si estamos en presencia de un decenio y ante este panorama nos preguntamos ¿Lograremos cumplir los ODS en el decenio que comienza? ¿Qué legado dejaremos a la

humanidad? Interrogantes de una reflexión continua que aún no tienen respuesta.

En este contexto, presentamos a *Mayéutica revista científica de humanidades y artes* en su octavo volumen, en un entorno de país con una crisis multidimensional que se prolonga en el tiempo. En esta oportunidad, publicamos trabajos de reconocidos investigadores como Elsi Jiménez (UCV), Mauricio Iranzo (UCAB), Naudy Trujillo (UCLA), Beatriz Carvajal (UCLA), Milva Javitt (UCLA), y de talento emergente en el área investigativa como Ilse Guerra (UCLA) y Paula Gutiérrez (UCLA). El escritor Freddy Castillo Castellanos (UCLA) nos dedica parte de su diario en memoria del poeta Jesús Enrique Barrios, recientemente fallecido y nos apoyan con su talento el profesor Sergio Figallo, venezolano radicado en España, y la profesora Yolanda Aris, historiadora larense, así como la licenciada María Antonieta Orlando. La sección de *Galería* está dedicada al destacado fotógrafo venezolano José Sigala.

Nuestra revista sigue en pie, a pesar de las profundas limitaciones desde todo punto de vista que compiten con las actitudes del día a día. Seguimos con el convencimiento pleno de nuestro rol como docentes universitarios convencidos y comprometidos con la formación de jóvenes integrales en cuyas manos estará la sostenibilidad de nuestra sociedad, signos inequívocos de un legado en construcción. Y como nos dice Mario Benedetti (1920-2009) en un extracto de su Poema: “¿Qué le queda a los jóvenes?”

*....Sobre todo les queda hacer futuro  
a pesar de los ruines del pasado y los sabios granujas  
del presente.*

Decana Gisela Boscán de Pacheco  
Decanato Experimental de Humanidades y Artes de la UCLA