

PERIÓDICOS CABUDAREÑOS

SIGLOS XIX - XX - XXI

*Yolanda Aris
Cronista Oficial del municipio Palavecino,
Venezuela*

arisyoli1@yahoo.es

*Dedicado a los periodistas
Alirio Laclé y Francisco Camacho*



Foto Pixabay

INTRODUCCIÓN

La prensa es uno de los medios de comunicación más importante que permite la expresión y divulgación de hechos y opiniones de los seres humanos.

Se considera que el primer periódico publicado en Venezuela fue la *Gazeta de Caracas*, el cual, salió a la luz pública el 24 de octubre de 1808 y se editó hasta el año 1822. Sin embargo, el historiador Ildelfonso Leal, establece que el primer periódico en circular en territorio venezolano fue *El Correo de la Trinidad Española*, publicado de manera bilingüe (español-inglés), en la Provincia de Trinidad, desde el 13 de agosto de 1789 hasta el 14 de enero de 1790.

La Provincia de Trinidad fue creada en 1529, por el Rey Carlos I de España (o Carlos V de Alemania), siendo provincia y territorio español. En 1777, el Rey español, Carlos III, creó la Capitanía General de Venezuela y Trinidad fue anexada a ella. Formó parte de la capitanía hasta 1797, cuando una escuadra británica la ataca, su gobernador se rinde y pasa a ser territorio británico. Sin embargo, durante 20 años fue parte del territorio venezolano, por lo tanto, *El Correo de la Trinidad Española* vendría a ser el primer periódico venezolano.

En relación con la *Gazeta de Caracas*, inicialmente, este periódico fue creado para contrarrestar la propaganda favorable a los ideales de la independencia que se difundían en Venezuela, producto de la influencia de la Revolución Francesa y sus ideales libertarios y republicanos.

Este periódico estuvo dirigido tanto por los realistas como por los patriotas en diferentes momentos de la historia. Entre 1810 y 1812, fue vocero del primer proceso republicano. Luego pasó a manos de los realistas nuevamente. Instalada la Segunda República, es manejado por los patriotas hasta 1814, cuando se pierde este nuevo intento emancipador. En 1815, cambia su nombre a *Gaceta de Caracas*.

El 27 de junio de 1818, Simón Bolívar crea *El Correo del Orinoco*, en Angostura, actual Ciudad Bolívar, como un órgano propagandístico de la III República para contrarrestar la influencia que ejercía las ideas monárquicas que se difundían en la *Gaceta de Caracas*. Circuló hasta el 23 de marzo de 1822, y es considerado el primer periódico realmente venezolano.

Ramón Querales, quien fue cronista de Barquisimeto entre 1990 y 2015, publicó en 1986 una extensa investigación, sobre la producción bibliográfica y hemerográfica en el estado Lara, desde 1557 hasta 1983. Su trabajo de dos tomos, titulado: *Bibliografía y Hemerografía del Estado Lara (1557-1983)*, editados por la Gobernación del Estado Lara y el Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas, presenta una importante revisión de todos los periódicos que fueron editados en las diferentes poblaciones del estado Lara.

Se ha tomado como base y fuente fundamental, esta investigación publicada en 1983; pero se ha incorporado información localizada mediante la revisión hemerográfica existente en la Biblioteca Municipal Héctor Rojas Meza en Cabudare, y en la Hemeroteca de la Biblioteca Pio Tamayo de Barquisimeto. Dividimos el trabajo en tres etapas: Siglo XIX, Siglo XX y Siglo XXI.

Es importante resaltar que el actual municipio Palavecino estuvo integrado por las parroquias Cabudare, Los Rastrojos y Sarare, hasta el año 1990, cuando se creó el municipio Simón Planas, producto de la desmembración de Palavecino, por lo que se hará mención también a los periódicos que circularon en Sarare, actual capital de Simón Planas.

PERIÓDICOS CABUDAREÑOS EN EL SIGLO XIX

El cabudareño Andrés Guillermo Alvizu, dirigió el primer periódico que tuvo Barquisimeto en 1832, titulado *El Barquisimetano*, que abordaba temas literarios y difusor de las ideas conservadoras lideradas por el General José Antonio Páez, pero Alvizu no logró sostenerlo económicamente. De esta manera, se convirtió en el primer periodista de la provincia de Barquisimeto, realizando un periodismo de afición y amante de las letras.

En relación con el periodismo en el municipio Palavecino, Ramón Querales, señala que durante el siglo XIX circularon ocho periódicos: *El Cóndor de Terepaima*, *Boletín Oficial del Estado Barquisimeto*, *El Sol de Terepaima*, *El Manígrafo*, *El Intruso*, *La Evolución*, *La Unión Profesional* y *el Paladín Liberal*; de los cuales haremos una breve referencia.

No circularon periódicos en el territorio del actual

municipio Simón Planas.

El Cóndor de Terepaima. Semanario oficial del estado Barquisimeto, redactado en Cabudare por el general y doctor Eduardo Ortiz y el general Juan Tomás Pérez. Fue el primer periódico que tuvo Cabudare y circuló entre 1865 y 1868, cuando esta ciudad fue capital del estado Barquisimeto, presidido por el general Nicolás Patiño. En *El Condor de Terepaima*, se informaba sobre las obras del gobierno federal. Ramón Querales ubicó el No. 21, del 2 de octubre de 1865. Es en este año y con este periódico, cuando Cabudare cuenta por primera vez con una imprenta.

Boletín Oficial del Estado Barquisimeto. Fue un bisemanario editado en la Imprenta del Estado Barquisimeto, que funcionaba en Cabudare, mientras fue esta ciudad la capital de la entidad. Informaba la actuación del gobierno, publicación de leyes, etc. Al parecer, se editó en 1868. Ramón Querales menciona el ejemplar No. 4, del 6 de abril de 1868.

El Sol de Terepaima. Fue un órgano del Partido Liberal en la ciudad de Cabudare, de carácter eleccionario que promocionaba al general Jacinto Fabricio Lara (hijo del general Jacinto Lara), para la Presidencia de la República y al general Francisco Varguillas para la Presidencia del Estado Lara, para el período 1888-1890. Era distribuido de manera gratuita y se emitía quincenalmente, y su administrador fue Segundo E. Guevara. El primer ejemplar se editó el 26 de septiembre de 1887. Hemos ubicado 5 ediciones. (No. 1- 26 de septiembre de 1887 // No. 2 – 8 octubre de 1887 // No. 3 – 24 de octubre de 1887 // No. 4 – 15 de noviembre de 1887 // y No. 5 – 5 de diciembre de 1887).

En el primer número es publicada el Acta de Instalación de la Sociedad Eleccionaria del Distrito Cabudare, apoyando las candidaturas ya mencionadas. El Presidente de esta sociedad era el general Juan Antonio Patiño, hermano de Nicolás Patiño. El general Jacinto Fabricio Lara en carta publicada agradece el apoyo recibido.

El Manígrafo. Ramón Querales señala que se conoce de su existencia por la referencia que se hace en *El Pastor*, periódico barquisimetano de fecha 28 de abril de 1888. *El Intruso.* Periódico humorístico quincenal de carácter general, redactado y administrado por Zambulón y el Coronel. Los colaboradores que aparecen son: Demócrito, Guairaratín,

Moderno, Lucas, Ofelio, Ollapá y Lucérnola. Ramón Querales refiere la edición No. 4, del año I, del mes 2, de fecha, 27 de septiembre de 1891.

La Unión Profesional. Ramón Querales señala que hay referencia de este periódico publicado en 1892, en *El Adolescente*, periódico de Carora de fecha 21 de enero de 1892.

La Evolución. Redactado por Antonio Heredia y Elías E. Solagnie en 1896. Es mencionado entre un grupo de “nuevos periódicos”, en *El Tiempo* de Caracas el 20 de octubre de 1896. José Ramón Brito hace referencia a él en un artículo publicado en *El Impulso* el 8 de julio de 1980, y agrega, que se editaba en la imprenta de Francisco de Paula Vásquez.

El Paladín Liberal. Se hace referencia a este medio de comunicación en la Lista de periódicos del Estado Lara publicada por la Academia Nacional de la Historia, y en el *Boletín del Centro de Historia Larense*, año VIII, No. 27-28, 3° y 4° trimestre, Barquisimeto, julio-diciembre 1948. Se sabe que su Director y redactor fue Miguel A. Bernal, y que circuló en 1897.

Es de destacar, que la mayoría de estos periódicos fueron de corta duración y eran difusores de las ideas políticas liberales que predominarán en Venezuela, después de la Guerra Federal hasta principios del siglo XX. El siglo XIX se caracteriza por continuos alzamientos contra los gobiernos establecidos, por lo que es de mucha inestabilidad política y una crítica situación económica y social. La economía se sustentaba en la actividad agrícola y pecuaria, principalmente en la exportación de cacao y más tarde, café.

Había epidemias, malas condiciones sanitarias y altos niveles de analfabetismo, en una población mayoritariamente rural. Constituye un baluarte la existencia de estos periódicos del siglo XIX que circularon en Cabudare en ese periodo. No había periodistas profesionales en Venezuela para entonces, pero sí personas con una innegable vocación por esta actividad.

Debe mencionarse, que por decreto de la Junta Revolucionaria de Gobierno, presidida por Rómulo Betancourt, nace en la Universidad Central de Venezuela la Escuela de Periodismo el 24 de octubre de 1947, y en 1952 fue adscrita a la Facultad de Humanidades y Educación de esta casa de estudios.

PERIODISMO CABUDAREÑO EN EL SIGLO XX

En el siglo XX, hubo dos dictaduras militares: la de Juan Vicente Gómez con una duración de 27 años, entre 1908 y 1935, y la de Marcos Pérez Jiménez entre 1952 y 1958. Indudablemente, la libertad de prensa se veía censurada, sin embargo, eso no evitó la circulación de periódicos.

En este siglo se produjeron grandes cambios económicos en el país. A partir de la década de los 20, la economía venezolana sustentada en lo agropecuario, principalmente por el café, es sustituida por la actividad petrolera; la cual cambiará la vida social y cultural de sus habitantes. La influencia de la cultura norteamericana marcará a la venezolana; la vida rural se abandona progresivamente y crecen las ciudades con grandes cordones de miseria y aumenta la delincuencia; el campesino se transforma en obrero; crece el número de escuelas, liceos y universidades; disminuye el analfabetismo, aumenta el número de instituciones educativas en todos los niveles, se mejora la salud y los servicios sanitarios y hospitalarios; y junto a la prensa y la radio, ahora la televisión se convertiría en el principal centro de esparcimiento e información.

A pesar de estos grandes cambios, la prensa sigue siendo un importante medio de comunicación e información, pero progresivamente a finales del siglo XX e inicios del XXI, la Internet y más tarde, las redes sociales contribuirán a la difusión de información. A continuación señalamos los periódicos que hemos podido ubicar, que circularon durante el siglo XX, 13 en el territorio que ocupa el actual municipio Simón Planas y 35 en Palavecino.

PERIÓDICOS DE SARARE

El Propulsor: Periódico dirigido por F. Martínez en agosto de 1906. *La Campana*: Circuló en 1912. *TumTum*: Periódico que circuló en 1916. *Fragua Portátil*: del año 1917, redactado por el Padre Chirivela León. *La Pavita*: con información de ciencias, religión e "intereses generales" que se publicó en 1918, de carácter semanal. El editor fue el Dr. L.I Valeri Ch. Sus oficinas funcionaban en la esquina suroeste de la plaza de Sarare. (Ubicados: los Números. 2, del 20

de marzo; 4, del 10 de abril; 8, del 28 de mayo; 9, del 4 de junio; 13, del 9 de julio; y 16, del 24 de agosto).

Cultura: Órgano de "intereses generales", cuyo director y redactor fue Carlos R. Limardo. (Ubicado el No. 3 del 3 de enero de 1929). *Alfa*: Órgano de la Escuela Alcides Losada y de la Sub-oficina de Alfabetización de Sarare. Redactado por Esteban Rivas Marchena y Luis Enrique Gómez Pineda. (Ubicado un ejemplar del 18 de marzo de 1949). *Periódico Guía*: de apoyo a las actividades culturales que realizaban los grupos Mundo Cultural, Guachirongo y la Unión Cultural de los Barrios en 1974. *Luz*: circuló entre 1979 y 1983, y fue editado por Jesús Cárdenas, Aída Peralta, Nicolás Barrio y Víctor Lucena. Era de carácter mensual. *Aquí y Ahora*: de corta duración. Impulsado por Rosa Torrealba, Domingo Mendoza y Aída Peralta, de carácter mensual y sólo se editaron 4 números.

Monseñor: órgano divulgativo del Liceo de Sarare, Monseñor Salvador Montes de Oca en 1985. *El Sarareño*: de la Asociación Cultural Sarare. 1990. *El Pregonero de Sarare*: Circuló en 1997 por iniciativa de Santiago Querales. Contó con el apoyo de la UCLA, se editaban 200 ejemplares mensuales sobre temas educativos, ambientales, culturales e históricos. Allí publicaba el Cronista de La Miel, Lino Gómez.

PERIÓDICOS DE CABUDARE

Ecos Cabudareños: semanario de "intereses generales" dirigido por Carlos Ávila y Pablo Rossini. Los redactores fueron F. Giménez Ocanto y Rafael A. Guevara. (Localizado el No. 2 del 28 de abril de 1907). *La Escorfina*: editado semanalmente en Cabudare en 1907. *Las Tijeras*: de carácter quincenal que circuló en 1907, fundado y redactado por Miguel A. Yajure y Héctor Rojas Meza. *Reseda*: circuló en 1910, según lo reseña *El Impulso* el 8 de julio de 1989.

Crisálida: periódico ocasional de carácter romántico. Publicaba versos y canciones. Circuló en Cabudare en 1912. *El Agrónomo*: quincenario gratuito, dirigido por José María C. Ponte. Fundado en 1915 y circuló hasta 1917 y reaparece en junio de 1921. Redactado por Héctor Rojas Meza. (Se ha ubicado el No. 2 del 10 de noviembre de 1915). Se dedica fundamentalmente a hablar de la producción azucarera y propuestas para aumentar y mejorar la producción. Tiene

avisos publicitarios sobre venta de víveres y mercancías en Cabudare y Sarare.

Miosotis: circuló en Cabudare entre 1914 y 1916. Redactado por Jesús Rojas Meza y Jesús María Falcón. *El Energúmeno*: fundado en 1922, un pequeño periódico de los empleados de la casa del Sr. Ismael M. Rojas. *El Rehabilitador*: semanario cabudareño, redactado por Leonardo Falcón y Rafael Antonio Guevara en 1920. *Libélulas*: circuló en 1924. Dirigido por Palmenia Josefina Pérez. *El Escolar*: publicado en Cabudare en mayo de 1927 y dirigido por Gonzalo Aponte. *El Número*: circuló en 1943 y fue dirigido por Vidal Hernández. Circuló por primera vez el 3 de noviembre de ese año.

Boletín Informativo: de la Cámara de Comercio e Industria del Distrito Palavecino, fundado en junio de 1965, dirigido por Gerardo J. Hubles y Jorge Ruíz. *Voces de Adolescencia*: órgano del Consejo Venezolano del Niño. Circuló en Cabudare en 1968. Su Director fue Otto Acosta y la Coordinadora, Teresa de Molina.

Iniciación: órgano independiente al servicio de la colectividad, fundado en Cabudare en junio de 1970, dirigido por José Martín Palacios García. (Ubicado el No. 3, Año I, mes IV, del 7 de noviembre de 1970). *El Heroico*: periódico mural de la Escuela Artesanal de Cabudare en 1971. *Jóvenes con Futuro*: del año 1972. La Junta Directiva estaba conformada por: Elías Caro, Antonio Montilla, Lourdes Navas, Napoleón Ágreda y Gustavo Carmona. *Horizontes*: fundado en 1973 y dirigido por Sigles Pastor Velásquez.

Redacción: del padre Emilio Laconga y Agustín Ramírez. *Palavecino. Ruta y Destino*. órgano informativo de la Biblioteca Universitaria Municipal “Maestro Ferdinando Héctor Rojas Meza.” Proyecto Cultural en Convenio con la Alcaldía del Municipio Palavecino. Fue editado sólo el primer número el 24 de junio de 1997. Edición mimeografiada en hojas extra-oficio.

Boletín Informativo – Central Río Turbio: del Central Río Turbio y circuló en Chorobobo. Ubicado el No. 10 del 31 de diciembre de 1979. *El Palavecino*: Periódico de carácter eleccionario que circuló en 1979. Es mencionado por *El Impulso* el 8 de julio de 1980. *Ahora*: quincenario al servicio del Distrito Palavecino y de la Región Centro Occidental. Dirigido por Omar Rivero Torrealba. (Ubicado el No. 8 del 20-

07 - 1980). *Eco Metropolitano*: fundado en noviembre de 1983, bajo el lema "Un nuevo concepto en el periodismo moderno" circuló bajo la dirección de Antonio José Palacios e Iván Torres Pérez. En 1983, tenía un diseño de doble página, y en 1984, disminuye su tamaño y no presenta ningún eslogan. Circuló hasta 1995, con más de 230 números. Sus oficinas estaban en la Av. La Mata, Licorería Livia.

Camino: fundado en Agua Viva en 1986; circuló hasta 1987. Dirigido por los jóvenes Agapito Alvarado, Eddy Méndez, Yesenia Vargas, Beatriz Salcedo, Zuleima Vegas y Nélidea Vargas, entre otros. Ubicados 12 números. Su lema: "Abriendo caminos de libertad y amor". Mimeografiado. *La Buena Noticia*: órgano de la Parroquia Sagrado Corazón de Jesús fundado en 1987, dirigido por el Padre Eloy Guijarro. *Palavecino*: revista cultural dirigida por Tomás Alvarado en 1987.

La Razón: quincenario dirigido por Fernando Fernández Pire, Oswaldo Fernández y Felipe José Crespo. Sus oficinas estuvieron en la calle Juan de Dios Ponte en el Centro Comercial La Cruz. Su lema era: "El Periódico del Dtto. Palavecino para el Estado Lara". (Ubicado el No. 2 de abril de 1988). *Opinión Comercial*. Dirigido por Leonel López en la Urb. Rómulo Gallegos. Circuló en 1992. (Ubicado el No. 4.)

Crónica Metropolitana: bajo el lema de "Nuevo periodismo en Cabudare", este semanario circuló entre septiembre de 1991 y 1995. Su director fue Homero Boscán, administrado por Shirley Pire de Boscán y sus redactores: Reinaldo Gómez, Víctor García y Hugo Boscán. *Raíces*. Órgano informativo de la Casa de la Cultura San Antonio de Agua Viva. Auspiciado por la Universidad Fermín Toro "Una Universidad para la comunidad" (Localizado el No. 2 de febrero marzo de 1994). Mimeografiado.

El Terepaima: dirigido por Francisco Giménez; sus oficinas estaban en la Urbanización Piedra Azul. Sector C. (localizado el No. 1 de junio de 1995). *El Cronista*: semanario cuyo lema era: "Periodismo del futuro". Dirigido por Homero Boscán. Circuló entre 1995 y 1996. *Cabudare al Día*: semanario que fue fundado en 1988 y reaparece entre los años 1997 y 1998. Dirigido por Abiud Moreno y Yudith Arias de Hernández. Sus oficinas estuvieron en la calle Santa Bárbara con calle La Cruz, Edificio Gamacolor.

El Periódico de Cabudare. Estamos en sus manos. Dirigido por Oscar Bernal Segovia y Antonio Diurich Dosen. Circuló en 1997. (Ubicados 19 números).

El Kabudari: órgano divulgativo de la cultura de Palavecino. Inició en junio de 1997. Dirigido por el profesor Américo Cortez, coordinador de Cultura de la Alcaldía de Palavecino. Tuvo sus oficinas en el parque SEAM. Av. La Mata y calle 5. Circuló hasta enero del año 2001, se inició con ediciones mensuales pero luego fue de manera esporádica.

PERIODISMO EN CABUDARE EN EL SIGLO XXI

El nuevo milenio inicia con la incursión de las redes sociales: *Facebook* (2004), *Twitter* (2006), e *Instagram* (2010) con el fin de establecer comunicación entre círculos reducidos, pero que en poco tiempo se convirtieron en medios de gran circulación. Contribuyen a difundir entre sus usuarios, informaciones y noticias de manera inmediata a nivel mundial. Las páginas Web y los blogs, permiten también transmitir información de investigaciones, lo que repercute en la labor periodística sobre todo en los medios impresos.

En Venezuela, el siglo XXI presenta una grave crisis en el sector económico, político y social. Desde 1999, Hugo Chávez Frías gobernó el país hasta su muerte en 2013 y luego, asume el poder Nicolás Maduro Moros. El gobierno de Chávez, decreta la Ley de Responsabilidad Social en Radio y TV. (Ley Mordaza o Ley Resorte, según la opinión de polos opuestos), con la que rige, vigila y controla las informaciones en los medios de comunicación social (Radio, Televisión abierta, comunitaria y por suscripción). Además de difundir su propaganda política, informaciones y cadenas de manera gratuita y obligatoria. En Venezuela, se produce el cierre de numerosas emisoras radiales, periódicos y de canales de televisión, el más importante, RCTV en 2007.

Aunado a ello, el control de las divisas exclusivamente por el gobierno, a partir del año 2003, y de la expropiación de las empresas productoras de papel Venepal, en 2008; dificultó a los periódicos el acceso a la compra de esta materia prima en el exterior, por lo que muchos se ven obligados a cerrar sus ediciones físicas y limitarse a la

versión digital. Presentamos a continuación los periódicos que hemos podido ubicar que circularon en ambos municipios. Tres en Simón Planas y cinco en Palavecino en el período 2000–2019. En la actualidad, no circula ningún periódico en estos municipios.

PERIÓDICOS DE SARARE

Lic. A. G. Alvizu. Órgano divulgativo del Concejo Municipal Simón Planas. Sarare. Circuló en el año 2001 (Ubicado el No. 2 del año I). *Verdad:* periódico mensual dirigido por José Ángel Loyo y el jefe de redacción fue Víctor García. Circuló en el año 2002. (Localizados los No. 1 y 2, de abril y mayo). *Rebelión:* de la Red Larense de Medios Comunitarios y Alternativos. Sarare. Circuló en el año 2004. (Ubicado el único ejemplar publicado, el No.1).

PERIÓDICOS DE CABUDARE

Buenos Días: Luis Urribarri fue su director general y Miguel Pirela, su presidente. Semanario de distribución gratuita. Sus oficinas estaban en la Av. La Mata en el Centro Comercial Terepaima. Circuló los sábados entre octubre y noviembre de 2002. *Matiz Urbano:* órgano de divulgación del gobierno municipal. (Localizados tres ejemplares: el No. 1 y 2 de enero de 2003, y No.1 del año 2004). Su lema: "Al encuentro de la noticia comunitaria en Palavecino". Dirigido por la Lic. Carmen Luzardo. *Hora de Cambios.* Semanario con el slogan "Información veraz al servicio de Palavecino". Dirigido por César Augusto Sosa desde la calle Santa Bárbara, Conjunto Residencial Santa Bárbara. (Localizado el No. 3 del 1 de mayo de 2004). *La Huella. El Ejemplo de lucha.* Edición mensual desde la Urb. Tarabana II. Dirigido y redactado por el Colectivo Revolucionario La Huella. Director Prof. Carlos Rodríguez, Subdirector Javier Alexis Ilarraza, Editor Alberto Rolland. (Ubicados 4 números de marzo a junio del año 2009). *Palavecino. Gestión Revolucionaria.* Coordinado por Angélica Mendoza. (Localizado el No. 1 de mayo de 2013).

Fuentes consultadas

Álvarez Casamayor, Julio. (5 al 12 de septiembre de 1992). Las Guerras federales trajeron el periodismo a Cabudare. En *Crónica Metropolitana*. Cabudare.

Aportes del Dr. Naudy Trujillo Mascia y la Profesora Corteza Carrizales.

Archivo personal de la autora.

Biblioteca Universitaria Municipal Héctor Rojas Meza de Cabudare.

Querales Ramón. *Bibliografía y Hemerografía del estado Lara. (1557-1983)* . (1986). Vol. II. Gobernación del estado Lara. Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Biblioteca. Caracas, 1986. 1377 pp.

Sala Hemerográfica de la Biblioteca Pública Pio Tamayo de Barquisimeto.