

*Información
científica y cultural*



Reconocimiento internacional para nuestro Director Francisco Camacho

El Director de *Mayéutica Revista Científica de Humanidades y Artes*, Francisco Camacho, obtuvo Mención Honorífica en el XX Concurso de Monografías del Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo (CLAD), que en 2017 tuvo como tema la integridad y la ética en la función pública. Camacho, quien participó con otros 11 investigadores de América Latina, el Caribe, España y Portugal a los que se les admitieron sus manuscritos, presentó un ensayo titulado “Justicia, democracia y capacidades: reflexiones éticas sobre el buen gobierno desde el enfoque de desarrollo humano” y fue el único venezolano que presentó un texto para la evaluación del CLAD.

El ganador del Primer Premio del Concurso, fue el costarricense Rafael León Hernández, mientras que el chileno Nicolás Lago Machuca y la española Goizider Manotas Rueda, lograron el Segundo y Tercer Premio, respectivamente. Los reconocimientos fueron entregados en Madrid, el pasado mes de noviembre de 2017, durante la celebración del XXII Congreso Internacional del CLAD sobre la Reforma del Estado y la Administración Pública.

El Jurado Evaluador estuvo integrado por Oscar Diego Bautista, del Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM); Miguel Ángel Suazo, ex coordinador del Área de Ética y Transparencia del Conare y Director Ejecutivo de la Oficina Técnica de la Comisión Nacional de Ética y Combate a la Corrupción de República Dominicana; y

Patricia Guillén Nolasco, Responsable de Gobierno Abierto y Transparencia de la Secretaría de Gestión Pública, dependiente de la Presidencia del Consejo de Ministros del Perú.

El Secretario General del CLAD, Gregorio Montero, expresó al profesor Camacho en comunicación escrita sus “felicitaciones más sinceras por haber obtenido este significativo reconocimiento, especialmente tomando en consideración la calidad técnica de los trabajos presentados.”

El CLAD es un organismo internacional respaldado por Naciones Unidas y tiene más de cuatro décadas de existencia. Se ocupa de temas como la reforma del Estado, la modernización burocrática y el buen desempeño de la administración pública. En su seno alberga representantes de 21 países de América Latina, el Caribe, así como España, Portugal y Angola, éste último como Miembro Observador. El profesor Francisco Camacho forma parte del equipo docente del Programa de Desarrollo Humano del Decanato Experimental de Humanidades y Artes de la UCLA.

Los hacedores de la cultura y la extensión universitaria se dieron cita en la UCLA

El pasado mes de octubre, la Universidad Centrocidental Lisandro Alvarado fue sede del VIII Congreso Nacional de Extensión Universitaria y el IV Congreso Nacional de Cultura (ConCultExt 2017). En este encuentro, estuvieron los representantes varias universidades venezolanas para abordar cuatro áreas temáticas: legal, curricular, gestión y extensión.

La doctora Zulay Tagliaferro, directora de Extensión Universitaria de la UCLA, y el doctor Carlos Figueredo, Director de Cultura, explicaron que estos eventos se organizaron con dos objetivos: la promoción del debate crítico y el fortalecimiento de la extensión universitaria como función integral e integradora, ante las nuevas formas de participación territorial; y la visualización del accionar cultural universitario como un medio para la contribución en el proceso de transformación social, por medio del abordaje de prácticas y conocimientos en los espacios que se establecen entre la academia y el entorno.

La jornada incluyó varias actividades en el auditorio Ambrosio Oropeza de la UCLA, como una velada musical a cargo del Grupo Cantoría, y una conferencia central “Avances de la Extensión en Latinoamérica y realidades de la extensión universitaria en el territorio venezolano”, a cargo de la doctora Teresita Pérez de Maza, de la Universidad Nacional Abierta. Otra conferencia, “Significados de la música venezolana en la Cultura y Extensión Universitaria”, en homenaje a la Orquesta Mavare de Barquisimeto, estuvo a cargo de los investigadores Iván Brito López y Ángel Eduardo Montesinos.

Los aspectos legales de la cultura y la extensión universitaria fueron abordados en una conferencia por el Dr. Freddy Castillo Castellanos, mientras que el tema de la inserción de la extensión y la cultura en el currículo universitario estuvo a cargo de la doctora Betzy Fernández, de la Comisión Nacional de Currículo.

El doctor Leonardo Montilva, ex Vicerrector Académico de la UCLA, disertó sobre la extensión universitaria a 100 años de la Declaración de Córdoba. Los Congresos cerraron con el foro “La Cultura y la Extensión como agentes de transformación social” con los ponentes José Tadeo Morales, de la Universidad de Carabobo; Oscar González, de la Universidad Simón Bolívar; María Blanca Rodríguez, de la Universidad de Carabobo y Zulay Tagliaferro, de la UCLA.