

En **Mayeútica** queremos rendir un tributo al maestro Lisandro Alvarado. Es un modesto reconocimiento a la trayectoria científica de don Lisandro, estimado por la historiografía y comunidades de la ciencia como un sabio; pionero en los estudios etnográficos, lexicográficos y antropológicos en Venezuela, ensayista y referente moral para las generaciones postreras por su carácter desprendido de lo material y su amor por el conocimiento y la naturaleza. Alvarado fue Individuo de Número de las Academias de la Lengua y de la Historia en nuestro país y tradujo al castellano- del latín original-, el muy extenso poema *De rerum natura* (Sobre la Naturaleza de las Cosas) de Tito Lucrecio Caro.

Es nuestra revista, parte del saldo de una vieja deuda que tenía la UCLA con su epónimo, ya que nuestra Universidad nació con el carácter desarrollista inspirado en el valor de la ciencia y la tecnología aplicada, a tono con los parámetros de desarrollo de la época (década de los años 60 del siglo pasado). Hoy, a 51 años de la creación de nuestra alma mater, y a 7 años de los inicios de los estudios humanísticos en esta casa de estudios, rendimos tributo con esta publicación a nuestro Lisandro Alvarado.

En esta primera edición presentamos como articulista invitado al doctor Mauricio Phélan, sociólogo venezolano, profesor titular de la Universidad Central de Venezuela, reconocido investigador y coordinador del proyecto Índice de Desarrollo Humano en Venezuela OCE/PNUD/UNFPA 1995-2000. Phélan nos ofrece unas reflexiones acerca de la pertinencia de crear una línea de Investigación en Desarrollo Humano Local, Participación y Política Social, propuesta a tono con el proceso de crecimiento que tiene el programa de Desarrollo Humano.

En la sección de *Investigación*, tenemos los trabajos de los profesores Jesús Manuel Guerrero, quien aborda el tema

del comportamiento sexual de protección en adolescentes: un enfoque desde la psicología positiva; y Jesús Almao, quien nos trae una propuesta de programa de estrategias gerenciales dirigido a docentes para la estimulación musical en estudiantes de 1 a 6 años.

De igual manera, en la sección de *Ensayos*, el doctor Mauricio Iranzo, director del programa de Desarrollo Humano, nos trae una interesante reflexión sobre Desarrollo y capital social: una articulación necesaria. Otro tanto ha hecho la profesora María Fabiana Zapata, del programa de Artes Plásticas del Decanato Experimental de Humanidades y Artes, y quien aborda la dialéctica de la forma escultórica versus la función arquitectónica como problema de la arquitectura contemporánea.

Sigue nuestro inventario de ensayos, con unas reflexiones del doctor Jesús Canelón, antropólogo y profesor titular de la UCLA, sobre sus experiencias de enseñanza/aprendizaje en investigación cualitativa en el programa de Desarrollo Humano de la UCLA.

En la sección de *Recensiones*, el profesor Luis Pimentel nos escribe sobre la obra del maestro Ednodio Quintero, *Mariana y los comanches*.

Invitamos a nuestros lectores a difundir sus trabajos de investigación y para ello, en las últimas páginas de este ejemplar, se encuentran las recomendaciones que deberán considerar para la presentación de sus trabajos.

Consejo Editorial