

*Información Científica
y Cultural*



INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL

1er Conversatorio: "Investigación en el DEHA"

Clarisa Quero

*Antropóloga (Universidad Central
de Venezuela), magíster en
Educación (UCLA). Docente del
Programa de Desarrollo Humano
de la Universidad Centroccidental
Lisandro Alvarado.
Barquisimeto - Venezuela.*

Fecha: 28 de Noviembre de 2012
Lugar: Auditorio Ambrosio Oropeza.
Barquisimeto - Venezuela.

Objetivos del Conversatorio:

- Divulgar los proyectos de investigación registrados y subvencionados por el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico, en Humanidades y Artes.
- Incentivar la investigación en los docentes y alumnos del Decanato Experimental de Humanidades y Artes.
- Abrir un espacio de intercambio de saberes en el Área de Humanidades y Artes, para la comunidad docente y estudiantil del Decanato

La finalidad del 1er conversatorio de Investigación del DEHA, fue la de brindar un espacio para la divulgación de la investigación que se ha estado realizando a lo largo de estos cinco años en el DEHA. Este evento se proyectó por primera vez en el Decanato, como un espacio para la reflexión, transformación y orientación de nuestras investigaciones, además de estimular a los estudiantes a incorporarse en el proceso investigativo, con la elaboración de propuestas.

Programa del Evento:

Palabras de la Decana María Gómez.

Palabras de la Coordinadora de Investigación del DEHA.

Proyecto: "Sentidos y Prácticas Cotidianas de Participación en Organizaciones Comunitarias: los consejos comunales en la parroquia Santa Rosa de Barquisimeto". Jesús Canelón, Fidel Ceballos, Milagros García, Yelena Salazar, Clarisa Quero.

Proyecto: "Architectus - Sculpere : Objetos al límite entre la escultura y la arquitectura". María Fabiana Zapata

Proyecto: "Efecto del Contexto y la Extinción en la Recaída al Etanol: un Análisis Conductual y Bioquímico". Víctor López, Rafael Bonfante, Iván Bravo.

Proyecto: "Análisis de la Prosecución Académica de los Estudiantes del Decanato de Humanidades y Artes, entre los años 2007 y 2008". Jairo Grateron, Elvia Jurado y Pedro Morales.

Proyecto: "Interpretación Cultural del Objeto de Uso: cotidianidad y apropiación en el discurso artístico contemporáneo". Mary Pineda

Proyecto: Círculo de Lectura: una experiencia para el desarrollo de la habilidad de razonamiento verbal y análisis del argumento del pensamiento crítico, en Estudiantes del 1er semestre de la Licenciatura en Desarrollo Humano. Clarisa Quero, Mauricio Ballestas, Edwin Antiche

Proyecto: Evaluación del *desempeño docente con respecto al uso de las competencias didácticas de los profesores del Programa Licenciatura en Artes Plásticas del Decanato Experimental de Humanidades y Artes de la Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado. Pedro Rodríguez*

Proyecto: "Reconstrucción histórica de Santa Rosa: fusión de lo rural y lo urbano en un pueblo periférico de Barquisimeto (siglo XX)". Yelena Salazar y Francisco Camacho.
