

MÉTODO ANDRAGÓGICO: PILAR FUNDAMENTAL DE LA ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Ensayo



Autores:

MSc. Mariangel Escobar
Profesora Agregado del Decanato de Ciencias
Económicas y Empresariales.
Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”
Barquisimeto. Edo. Lara. Venezuela
Email: mariangelescobar@ucla.edu.ve
Dr. Juan Francisco Gómez
Profesor titular del Decanato de Ciencias
Económicas y Empresariales.
Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”
Barquisimeto. Edo. Lara. Venezuela
Email: juanfranciscogomez@ucla.edu.ve

RESUMEN

La educación es un proceso complejo y de múltiples aristas que involucra la participación de sujetos con el fin común de formar a las persona en función de objetivos del Estado; transmitiendo los valores y principios regentes para ese momento histórico. Desde esta perspectiva, la educación universitaria sirve para constituir a los individuos que requiere el Estado a fin de preservar los valores establecidos y fomentar el desarrollo de la nación. En este sentido, la educación universitaria debe adaptarse a los retos del cambiante entorno y de la influencia externa debido a la globalización. Es allí donde las técnicas, procedimientos y estrategias seguidas por los docentes tienen que promover la interacción de los estudiantes en la búsqueda del conocimiento por medios propios y en concordancia con el entorno; y al ser el participante un adulto, las estrategias deben estar ligadas a este grupo etario, siendo la Andragogía el elemento clave. El interés del proceso andragógico es maximizar el aprendizaje individual pero al mismo tiempo el aprendizaje de los otros, creando un ambiente armónico de trabajo entre docente y estudiante

Palabras clave: Andragogía, Educación universitaria, métodos de enseñanza

ANDRAGÓGICO METHOD: FUNDAMENTAL PILLAR OF TEACHING IN HIGHER EDUCATION

ABSTRACT

Education is a complex and multi-faceted process that involves the participation of subjects with the common goal of training people according to the objectives of the State; transmitting the values and governing principles for that historical moment. From this perspective, university education serves to constitute the individuals required by the State in order to preserve established values and promote the development of the nation. In this sense, university education must adapt to the challenges of the changing environment and external influence due to globalization. It is there where the techniques, procedures and strategies followed by teachers have to promote the interaction of students in the pursuit of knowledge by their own means and in accordance with the environment; and since the participant is an adult, the strategies must be linked to this age group, with Andragogy being the key element. The interest of the andragogic process is to maximize individual learning but at the same time the learning of others, creating a harmonious work environment between teacher and student

Keywords: Andragogy, University education, teaching methods

INTRODUCCIÓN

La educación constituye uno de los fenómenos sociales más dinámicos y autogenerantes, donde se coloca en el centro al ser humano en función de lo que la sociedad desea que sea para fomentar sus creencias y valores.

Desde esta perspectiva, el conocimiento que genera el ser humano y el que concibe un científico es un beneficio para el conjunto de sujetos del mundo, y siempre va en la búsqueda de un mejor porvenir. Empero, existen tendencias radicales que llevan a los hombre por ideologías antagónicas llegando y llevando a las sociedades que dirigen a guerras. Por lo antes expuesto, se debe enseñar en función del bien común y no de una serie de principios que buscan el bienestar de un grupo ínfimo de sujetos.

En concordancia con lo anterior, se puede decir que la enseñanza es el proceso a través del cual el sujeto se forma gracias al conjunto de acciones, significados y/o actuaciones sociales y deliberadamente organizadas. De tal manera, que la enseñanza nos remite a la acción del profesor. Afirma Marisa (2000) que la concepción de la enseñanza se fundamenta “en planificar y promover situaciones en las que el alumno organice sus experiencias, estructure sus ideas, analice sus procesos y exprese sus pensamientos”. (p. 3)

Desde esta óptica, enseñar trasciende la mera transmisión de conocimiento, y se encamina en la vertiente de la formación psicosocial del estudiante, bajo la premisa de una transformación propia y de su entorno en función de apropiarse de elementos para su bienestar y el de su comunidad. Por otro lado, conlleva al logro de los objetivos como futuros profesionales y le brinda herramientas necesarias en el desempeño de su labor como profesionales

Enseñar bajo el enfoque andragógico se contrapone pero complementa la enseñanza pedagógica ya que al tomar como eje transversal la enseñanza andragógica se coloca en relevancia al estudiante y en función de él se establecen todas las actividades a realizar en el quehacer de la acción educativa. Se toma en consideración su conocimiento en relación a lo pautado en clase y se construye desde su perspectiva el conocimiento final, tomando en cuenta todas las variables del entorno

Desde nuestros inicios en el ámbito educativo como docentes y partícipes de la formación de jóvenes y adultos; hemos tratado de hacer innovaciones que fomenten valores

en relación al deseo del estudiante en adquirir conocimiento para la vida y no para aprobar una asignatura.

En consecuencia, expone Texeira (2015) que:

La enseñanza como es practicada actualmente, muchas veces se centra en los aspectos puramente teóricos, y no deja mucho espacio ni mucho interés para los asuntos prácticos de naturaleza técnica, lo que provoca que el alumno no logre consolidar los conceptos a aprender, percibiéndolos solo como conceptos abstractos. Y en general esto sucede como consecuencia de una falta de preparación por parte de los docentes (p.112)

Como se puede inferir, no existe la utilización de métodos de enseñanza andragógico, solo existen algunos intentos de este tipo de enseñanza cuando se colocan hacer grupos de intercambio de ideas para debates o exposiciones empero, los docentes se han percatado de las debilidades que poseen en relación a los métodos de enseñanza. Por ello, es nuestra tarea como educadores percibir que en este momento trabajamos con clases de alumnos que no aceptan conceptos como negro o blanco. (Texeira, 2015; p. 139)

El autor antes señalado expone que tenemos que comprender que los estudiantes trabajan sus instintos en un intento constante de relacionar las informaciones recibidas a la globalidad de las vivenciadas en sus ambientes físicos, sociales, económicos y culturales (p. 139).

Por otra parte, en el quehacer de los docentes en el ámbito universitario, debe buscarse solución a los retos que se presentan en el entorno social, económico, tecnología, globalizado entre otros. En este sentido, los docentes están enrumbados hacia actualizaciones personales en pro de dar respuesta a los profesionales que entregan a la república.

Desde esta vertiente es necesario que los docentes universitarios, en su mayoría prestados a la docente, den respuestas proactivas a la formación de los futuros profesionales, mediante la inclusión de métodos y técnicas de enseñanza andragógicos entre otros elementos.

Observamos también que la formación recibida por la mayoría de los profesionales que fungen como docentes en nuestras universidades, fue eminentemente individualista, memorística, de poca aplicabilidad, con un marcado cerco cognoscitivo hacia el conocimiento. Por consecuencia, al ejercer sus funciones emulan a los docentes que les formaron como profesionales; es decir, establecen una línea de acción única desde su formación sin buscar otras maneras de realizar su quehacer educativo.

En este orden de ideas, Domínguez (2016) expone:

La incorporación del aprendizaje andragógico en la Educación Superior es considerada como la solución a múltiples retos para hacer frente a nuevos perfiles profesionales y ajustar así la respuesta formativa, la inclusión de las técnicas y métodos de aprendizaje andragógico, o la movilidad creciente del estudiantado. El interés del aprendizaje andragógico es maximizar el aprendizaje individual pero al mismo tiempo el aprendizaje de los otros, creando un ambiente armónico de trabajo entre docente y estudiantes. (p. 1)

La inclusión de la metodología andragógica en la educación universitaria venezolana es la forma de hacer frente a la desbordante realidad en la que nos encontramos. La globalización arropa a los universitarios y una manera de enfrentar este entorno exuberante de información es trabajar con la metodología andragógica colaborativa que construya el conocimiento desde la interacción de los participantes, en función de sus experiencias y de la relación con el entorno

Se busca, entonces, la fractura del arquetipo tradicionalista que se centra en el docente para dar paso a una enseñanza hacia la vida, con cimiento en la educación permanente de los individuos.

Según la autora antes citada,

Actualmente, gran parte de la docencia universitaria tiene como fin último la transmisión del conocimiento, por cuanto el docente, visto como un ser acabado en su proceso de aprendizaje, se reviste de autoridad para dictar materia y el discente se limita a recibir pasivamente y, sin mucho cuestionamiento la información dada. (p. 1)

Se visualiza en las aulas de nuestras universidades que los docentes mantienen una tendencia hacia una metodología pedagógica, con técnica de exposición oral, usado para la transmisión del conocimiento sin la interacción con los estudiantes. El estudiante es considerado un ser pasivo solo para la recepción del conocimiento.

En consecuencia, resulta indispensable fomentar en el ámbito universitario el uso de herramientas que faciliten su labor educativa y que el docente se informe que existen otras maneras de hacer docencia. En este sentido, la Andragogía como disciplina educativa da otra visión de la forma de establecer relaciones en el ámbito de la educación superior.

Según Caraballo (2007) y Prada (2010), en la Andragogía se considera que el participante es el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ser un modelo educativo muy diferente al de los niños y adolescentes presenta características especiales; *flexibilidad*, pues los

estudiantes adultos por sus necesidades familiares y económicas necesitan lapsos de aprendizaje que vayan acorde con sus aptitudes y destrezas; *horizontalidad*, ya que el docente facilitador y los estudiantes comparten características similares como la adultez y la experiencia; *participación*, es necesaria debido a que el estudiante no solamente es un simple receptor, sino que es capaz de interactuar con sus compañeros para intercambiar experiencias y mejorar la asimilación del conocimiento, cuando el participante se involucra en su proceso de aprendizaje forma parte activa de ese proceso.

Dentro de este contexto, Prada (2010) hace referencia a varios investigadores que han propuesto varios modelos andragógicos, entre ellos, Kolb, que propuso un modelo que tiene relevancia en la formación de adultos, referido al aprendizaje por experiencia o aprender haciendo, Kolb sostiene que el aprendizaje es el resultado de cómo el estudiante procesa la información que ha recibido mediante experiencias concretas. Transformando lo abstracto en un conocimiento tangible y reflexivo, el proceso de enseñanza se hace efectivo cuando el estudiante adopta diversas maneras de aprender, desarrollando las competencias requeridas y aplicándolas a la realidad que lo rodea cuando el sujeto se encuentre expuesto a esta necesidad; es así que dentro de la gama de procesos se encuentran la metodología de proyectos, estudio de casos trabajos de campo entre otros.

Continuando con Prada (2010), a parte de Kolb, existen otros investigadores que establecieron distintos modelos andragógicos, llegando a establecer ciertos patrones en la educación Andragógica, entre estos modelos cuentan:

MODELO ANDRAGÓGICO DE MALCON KNOWLES.

Según Prada (2010), Knowles es un investigador destacado en la educación de adultos, éste afirma que como el adulto aprende de distinta forma a como lo hacen los niños debe utilizarse estrategias de enseñanza diferentes. Este modelo andragógico se basa en las experiencias del aprendiz adulto como recurso fundamental en su aprendizaje además de su disposición afectiva para aprender, se diferencia del proceso de enseñanza del niño porque aquí el eje central lo ocupa es el estudiante, que es el principal responsable de su aprendizaje. En la enseñanza del adulto la motivación es un principio fundamental para el éxito del aprendizaje, el docente debe considerar las metas de sus estudiantes y éstos deben tener un deseo de superación personal. Existen ciertos factores que inciden en el aprendizaje del adulto:

- ✓ Factores de la situación vital del adulto: están constituidos por los aspectos de la vida personal del aprendiz que pueden facilitar o dificultar el proceso de aprendizaje.
- ✓ Factores cognitivos y metacognitivos, siendo la metacognición el término que se usa para designar a todas las actividades cognoscitivas llevadas a cabo por una persona mediante un conjunto interiorizado de mecanismos que le permiten evaluar y regular su funcionamiento intelectual (González, 1996); dichos factores inciden en la construcción del conocimiento y la posibilidad de relacionarlo con lo que el adulto conoce.
- ✓ Factores motivacionales y afectivos: características personales que tienen que ver con las metas del estudiante, influye en la mayoría de los casos el uso de la tecnología y las experiencias previas.
- ✓ Factores relacionados con la interacción social: están relacionados con las habilidades comunicativas que son fundamentales para el trabajo colaborativo y cooperativo.
- ✓ Diferencias individuales: tiene que ver con las capacidades que tiene cada estudiante para aprender, cada uno aprende a su propio ritmo.

MODELO ANDRAGÓGICO DE FÉLIX ADAM.

Para Prada (2010) el modelo andragógico de Félix Adam (educador Venezolano que impulsó el estudio de la Andragogía en América Latina, cuando presenta su obra: "Andragogía: Ciencia de la Educación de Adultos" reconocida por la UNESCO) manifiesta que la enseñanza del estudiante universitario debe tratarse bajo un enfoque andragógico por tratarse de estudiantes adultos, Adam rompió con los esquemas tradicionales de enseñanza pues quería brindarle la oportunidad de estudiar a los adultos que no tenían la posibilidad por la inflexibilidad en el horario, programas y metodología implementada.

Prada (ob. cit.), haciendo referencia al modelo propuesto por Adam establece que el estudiante andragógico tiene ciertas características: el adulto busca aprender aquello que le interesa, su aprendizaje está influenciado por el contexto. Su aprendizaje es autónomo, su aprendizaje no se basa en los contenidos programáticos, sino en el proceso de cómo aprende. El facilitador andragogo se encarga de orientar al participante, debe promover sus potencialidades y la toma de decisiones que sean acordes al proceso de aprendizaje, además debe buscar estrategias innovadoras que respondan a las necesidades e intereses de los participantes tanto de manera individual como grupal. Por el tipo de

participación de los estudiantes y el facilitador es que se dice que este tipo de enseñanza-aprendizaje es horizontal, basado en una relación de cooperación y colaboración mutua, no se aplican métodos de memorización, ni hay un régimen tan estricto con respecto a los horarios.

Según el autor mencionado anteriormente, el proceso de aprendizaje andragógico le brinda al adulto la oportunidad de obtener recursos cognitivos y metacognitivos que facilitan la comprensión del entorno social, permitiéndole realizar aportes teóricos y prácticos que conllevan al descubrimiento, autoaprendizaje, y reforzar sus competencias sociales, culturales, educativas y tecnológicas.

Por lo antes expuesto, se debe buscar que los profesionales prestados a la docencia visualicen al acto andragógico como una herramienta idónea, para horizontalizar la relación entre docente y discente (participantes), e impulsar una formación integral en el estudiante.

En educación superior se trabaja con adultos, en consecuencia el tipo de enseñanza esta contextualizada hacia este grupo etaria, por ello, menciona Paulo Freiré, citado por Alcalá (1998) que "la Educación de Adultos debe ser una educación problematizadora para la cual los educandos, en vez de ser dóciles receptores de los depósitos cognoscitivos, se transformen ahora en investigadores críticos en diálogo con el educador". (p. 9)

Dentro de este marco, aprender por sí mismo, es una de los elementos principales de la andragogía; ya que mediante el autoaprendizaje los educandos gestionan su proceso educativo y establecen pautas para la adquisición del su aprendizaje. Es una herramienta fundamental en el desarrollo de la adquisición de conocimiento de los participantes a fin de que planifiquen su progreso en función de sus posibilidades, habilidades y destrezas.

Asegura Rodríguez, Uzcátegui y Marrero (1987) que La socialización implica educación y ésta es la expresión de la totalidad de las influencias e intercambios recíprocos, derivados de una convivencia signada pro relaciones de colaboración y comprensión creando estructuras dialógicas que abran camino a la creatividad, en función del aprendizaje permanente, tanto para la autorrealización como para posibilitar la capacidad de compromiso profundo con los semejantes. (p. 10)

Es con la educación que se fomente este ambiente de relación entre todos los individuos que integran la colectividad educativa, donde se establecen estructuras de

diálogo cimentada en la colaboración y comprensión para lograr una educación permanente.

En este sentido, se debe estimular a los estudiantes mediante ejercicios de adiestramiento en el proceso de autoaprendizaje, para ello las actividades ideadas por los facilitadores recrean e inducen la formación propia y la búsqueda de la información por sí mismo, relacionándole con el conocimiento previo y su labor profesional.

Siguiendo con el marco de la enseñanza y aprendizaje andragógico, la participación de todos y cada uno de los miembros del grupo es un paradigma elemental para la educación. En esta línea de acción es menester la participación con un liderazgo compartido y horizontal.

Al respecto Adam citado por Alcalá (1997), define la horizontalidad como: "una relación entre iguales, una relación compartida de actitudes, de responsabilidades y de compromisos hacia logros y resultados exitosos." (p. 10) a fin de que cada miembro tome las riendas del grupo en algún momento del desarrollo de las actividades y no exista una hegemonía de un miembro específico del grupo.

Asimismo, señala el autor antes mencionado que la horizontalidad en la enseñanza establece que tanto el facilitador como el participante, al poseer condiciones similares con relación a la adultez y la experiencia, poseen madurez, aspiraciones, necesidades, vivencia e intereses de los adultos (p. 10) lo que crea el ambiente propicio para el intercambio para el crecimiento individual a partir de la interrelación entre los miembros de un grupo

La horizontalidad, permite a los participantes y al facilitador interaccionar su condición de adulto, aprendiendo recíprocamente, respetándose mutuamente y valorando la experiencia de cada uno en un proceso educativo de permanente enriquecimiento y realimentación.

También argumenta que existen otras características, de naturaleza psicológica, que también influyen en la horizontalidad; son ellas: el autoconcepto y los factores emotivos. Otro elemento de suma importancia es la participación, que según Adam (1987) citado por Alcalá (1997), es: "la acción de tomar decisiones en conjunto o tomar parte con otros en la ejecución de una tarea determinada."

Según Alcalá (ob. cit) citando a Adam

(a) Para lograr resultados efectivos la participación requiere: madurez, reflexión, actividad crítica y constructiva, interacción, confrontación de ideas y experiencias, creatividad, comunicación y realimentación constantes y permanentes.

(b) Si el participante siente que existe una situación de aceptación por parte de los otros compañeros, entonces la praxis educativa se desenvolverá de manera agradable, sincera y armónica, estableciéndose comunicaciones directas, auténticas, orientadas a una actitud de liderazgo compartido donde la vinculación se transforma en una interacción efectiva entre los participantes y el facilitador. (p. 12)

La participación en el grupo logra apropiarse de las actividades y buscar el bien común en función de los objetivos propuestos, ello crea un ambiente de responsabilidad en función de que todas actividades de cada miembro son esenciales para lograr efectividad en el logro de sus fines propuestos. "la motivación se relaciona con la actividad productiva, en el caso educativo porque se evidencia a través de la ejecución académica, la producción intelectual, la búsqueda de conocimiento y el ejercicio del liderazgo" (Flores, 2004; p. 11)

En esta línea de acción, los métodos de enseñanza deben estar acorde al desarrollo psicosocial de los individuos y ya que nos encontramos en el estudio a nivel superior, se debe buscar métodos y técnicas para adultos. Empero, es conocido que todos enseñamos como a niños (pedagogía) reproduciendo lo que nuestros maestros nos enseñaron sin buscar una manera creativa de pautar con el grupo, como desean que se les impartan los conocimientos

En otras palabras, según Márquez (1998) explica que Si queremos formar alumnos aptos para una sociedad científica, hay que formar docentes capaces de construir el saber teórico, y de evaluar las condiciones de elaboración y las adquisiciones, para que ellos(as), a través de su propia acción educativa que es realmente eficaz, la que se transmite por el ejemplo, puedan iniciar a sus alumnos(as) en esta tarea, que distingue al real aprendizaje de la mera repetición (p. 6)

Lo anteriormente referenciado, nos lleva a pensar en el papel fundamental que los facilitadores ejercen en el ámbito del aula de clase, a fin de dotar a los participantes de las herramientas que le fomenten y estimulen la necesidad de adquirir conocimientos para el logro de sus metas.

Por las razones expuestas anteriormente, se debe buscar los métodos y técnicas de enseñanza para lograr que los participantes; además de reconocer su potencial como

hacedores de su propia instrucción, sean partícipes del desarrollo del grupo por medio de su experiencia

También es necesario que los partícipes del ambiente escolar posean como característica de adulto la capacidad de asumir responsabilidades en todo campo de su vida, en especial en el campo laboral. En este sentido, la toma de decisiones van unidas a la toma de responsabilidades laborales. En la enseñanza se pretende inducir a los estudiantes para que adquieran competencias sobre su responsabilidad en el campo laboral, estableciendo lineamientos para la asunción de la misma.

La responsabilidad se refleja en la forma como activa las acciones asociadas con la ejecución de sus actividades en el desempeño de sus funciones profesionales. En este orden de ideas, es necesario que cada miembro del grupo se conecte con los demás y asuma su responsabilidad como parte del grupo.

Adam citado por Caraballo (2007) plantea que ya no se trata de una educación a imagen y semejanza de una sociedad, sino por el contrario de una educación que responda a los intereses, las necesidades y las experiencias propias vividas por el educando....es el adulto, como sujeto de la educación, quien acepta o rechaza, decide baso en su propia experiencia e intereses la educación a recibir, con todos los altibajos que implica el transcurrir cambiante y complejo de la vida del ser humano. (p. 191)

Sin embargo, se sigue apreciando como el sistema educativo de Venezuela busca reaplicar la tendencia del gobierno de turno sin dejar que los estudiantes adultos tomen en consideración sus realidades.

Adam atribuye a la andragogía la obligación de estudiar la realidad del adulto y determinar las normas adecuadas para dirigir su proceso de aprendizaje para que asuma su responsabilidad en el proceso de su formación profesional.

“La andragogía concibe al participante como el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, es él quien decide que aprende, como la aprende y cuando lo aprende tomando en consideración sus necesidades, intereses y su experiencia” (Caraballo, 2007; p. 192); donde el docente como un facilitador, mediante los procesos y técnicas de enseñanza, de las estrategias que el adulto debe seguir para adquirir con mayor fluidez todo el cúmulo de conocimiento que desea.

El docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento (Díaz y Hernández, 2002, p. 3). Desde esta perspectiva, el docente es un mediador entre el entorno, el estudiante y los demás participantes; con principios colaborativos, a fin de

lograr construir el conocimiento en base a su experiencia, intereses y deseos.

Según Caraballo (ob cit)

La andragogía no se limita a la adquisición de conocimientos y mejora de habilidades y destrezas, sino que consiste en un proceso de desarrollo integral, donde el individuo crece como persona, como profesional, como padre de familia, como ente social que forma parte de una comunidad en la cual es capaz de desenvolverse de la manera más adecuada posible (p.192)

De la cita anterior se desprende, que la educación, y dentro de ella la andragogía como metodología, debe preparar a los discentes hacia su formación integral, no solo del conocimiento para el desempeño de la profesión elegida, sino también para la vida. Una educación integral que coadyuve en la integración y reconocimiento de los todos los miembros de la sociedad.

Es por ello que se hace ineludible estar al tanto de los objetivos que dan horizonte a la andragogía, de manera que no se pierdan los esfuerzos que se puedan realizar en la educación del adulto; por lo cual, Alcalá (1995) menciona que:

El Doctor Félix Adam (1977) opina que los objetivos generales de la Educación de Adultos se pueden resumir en cuatro (4), de la siguiente manera: 1. Estimular y ayudar al proceso de autorrealización del hombre, mediante una adecuada preparación intelectual, profesional y social. 2. Preparar al hombre para la eficiencia económica en el sentido de hacerlo mejor productor, consumidor y administrador de sus recursos materiales. 3. Formar en el hombre una conciencia de integración social que le haga capaz de comprender, cooperar y convivir pacíficamente con sus semejantes. 4. Desarrollar en el hombre conciencia de ciudadanía para que participe responsable en los procesos sociales, económicos y políticos de la comunidad. (p. 26-27)

Por ello se hace necesario conocer los postulados que rigen la andragogía como ciencia:

1. El autoconcepto del adulto: el adulto es una persona autodirigida.
2. La acumulación de experiencias previas: estas experiencias se convierten en un recurso importante en el entorno educativo.

3. La disposición del aprendizaje por parte del adulto: este se motiva a aprender si puede relacionar lo aprendido con sus funciones sociales.
4. La aplicación del conocimiento: el adulto desea su aplicación inmediata mediante la resolución de problemas (Álvarez, 1977; Instituto Nacional para la Educación de Adultos [INEA], 2007). (Chacón, 2012; p. 18)

En este orden de ideas es necesario hablar de los Principios andragógicos, referidos como sigue: la necesidad de saber (necesita saber por qué necesita aprender algo antes de emprender el aprendizaje y cómo puede utilizarlo en su vida real), autoconcepto (tiene un concepto de sí mismo, de persona auto dirigida y autónoma), experiencia (llegan a la actividad educativa con gran volumen y diferente calidad de experiencia que los jóvenes), disposición para aprender (aprender las cosas que necesitan saber para ser capaces de hacer frente efectivamente a situaciones de su vida real), orientación al aprendizaje (está centrada en la vida, la tarea o el problema) y la motivación (Sánchez, 2015; p. 92-100)

Estos principios se pueden resumir en el siguiente gráfico



Gráfico N°1. Principios de la Andragogía

Fuente: Sánchez, I. (2015) *la andragogía de Malcom Knowles: teoría y tecnología de la educación de adultos*. Universidad Cardenal Herrera-CEU. Departamento de Ciencias Políticas, Éticas y Sociología. Elche Tesis doctoral. Elaboración propia.

REFERENCIAS

Alcalá, a. (1995). *Aspectos legales, teóricos y conceptuales de la educación de adultos*. Universidad nacional

abierta. Dirección de investigación y postgrado. Caracas. Venezuela

Alcalá, a. (1997). *¿Es la Andragogía una ciencia?*. Universidad Nacional Abierta. Dirección de investigación y postgrado. Caracas. Venezuela

Alcalá, a. (1998). *Propuesta de una definición unificadora de andragogía*. Universidad nacional abierta. Dirección de investigación y postgrado. Caracas. Venezuela

Caraballo, R. (2007). *La Andragogía en la educación superior*. Universidad Simón Rodríguez. Revista de Investigación y Postgrado. Vol. 22, Nro. 2. p. 187-206 Venezuela.

Chacón, Paula. (2012). *La andragogía como disciplina propulsora de conocimiento en la educación superior*. Revista Electrónica Educare Vol. 16, N° 1, [15-26], ISSN: 1409-42-58, enero-abril, 2012. Disponible en: dialnet.

LaAndragogíaComoDisciplinaPropulsoraDeConocimiento

Díaz Barriga, E y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México. McGraw-Hill

Domínguez, Cindy (2016) *La didáctica de la educación, bajo el enfoque andragógico*. Universidad de San Carlos de Guatemala. Tesis de maestría. Disponible en: <http://revistasdigi.usac.edu.gt/ipn/index.php/IPN/article/viewFile/42/72>

Flores, M. (2004). *Andragogía, motivación intrínseca del aprendizaje*. Universidad Nacional Abierta. Dirección de Investigación y Postgrado. Caracas. Venezuela.

Marisa, C. (2000). *Técnicas psicoeducativas y contextos de enseñanza: una aproximación cognoscitiva*. México. ILCE

Márquez, A. (1998). *Andragogía. Propuesta Política para una Cultura Democrática en Educación Superior*. Universidad Nacional Abierta. Dirección de Investigación y Postgrado. Caracas. Venezuela

Prada, L. (2010). *Modelo Andragógico basado en competencias TIC para docentes universitarios, un preámbulo hacia la ciberdidaxia*. UNIEDPA. Panamá.

Rodríguez, A., Uzcátegui, N., y Marrero, T. (1987). *La adultez, una exploración inconclusa*. Universidad Nacional Abierta, Dirección De Investigaciones Y Postgrado, caracas

Sánchez, I. (2015). *la andragogía de Malcom Knowles: teoría y tecnología de la educación de adultos*. Universidad Cardenal Herrera-CEU. Departamento de Ciencias Políticas, Éticas y Sociología. Elche Tesis

doctoral. Disponible en:
http://dspace.ceu.es/bitstream/10637/7599/1/La%20andragog%C3%ADa%20de%20Malcom%20Knowles_teor%C3%ADa%20y%20tecnolog%C3%ADa%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20de%20adultos_Tesis_Iluminada%20S%C3%A1nchez%20Domenech.pdf

Texeira, L. (2015). *Andragogía y gestión educativa: la construcción de una metodología direccionada a la educación de enseñanza superior*. Universidad Nacional de La Plata/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / FaHCE –UNLP. La Plata Argentina, 2015. Tesis de doctorado, Universidad Nacional de La Plata/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / FaHCE – UNLP. Directora, Dr. Ana Candreva.