

## RESEÑA DE LA REVISTA CIENTÍFICA DE HUMANIDADES Y ARTES “MAYÉUTICA” (ISSN: 2477-9261) DE LA UNIVERSIDAD CENTROCCIDENTAL LISANDRO ALVARADO

**Francisco Isaías Camacho Rodríguez**

Doctor en Historia, Universidad Central de Venezuela, Venezuela.  
Magister Scientiarum en Historia,  
Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA), Venezuela.  
Licenciado en Comunicación Social,  
Universidad Católica Cecilio Acosta, Maracaibo, Zulia, Venezuela.

Profesor del Doctorado en Cultura Latinoamericana y Caribeña de la  
Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Instituto Pedagógico de Barquisimeto.

Director de la Revista Científica “Mayéutica”,  
Profesor- Investigador del Programa de Desarrollo Humano,  
Decanato Experimental de Humanidades y Artes,  
Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado,  
Barquisimeto, Venezuela.

Mención Honorífica año 2017 en el XXX Concurso Internacional de Ensayos del  
Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo (CLAD)  
sobre Reforma del Estado y Modernización de la Administración Pública.

Correo: [francisco.camacho@ucla.edu.ve](mailto:francisco.camacho@ucla.edu.ve)  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0528-9523>

### RESUMEN

La presente reseña describe el proceso de creación y consolidación de MAYÉUTICA REVISTA CIENTÍFICA DE HUMANIDADES Y ARTES (ISSN: 2477-9261) de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Venezuela. Este medio de divulgación científica fue fundado en el año 2013, con adscripción al Decanato de Humanidades y Artes de dicha universidad, de publicación semestral, se encuentra indizada en Doaj, Revencyt, Redib, Clase y en Latindex Directorio. Contribuye con la difusión de trabajos científicos de investigadores nacionales e internacionales en temas sobre ciencias sociales y/o humanas, incluyendo las artes y la literatura, en español e inglés.

**Palabras clave:** ciencias sociales, artes, humanidades, literatura, revista científica, UCLA, Venezuela.

### REVIEW OF SCIENTIFIC JOURNAL OF HUMANITIES AND ARTS “MAYÉUTICA” (ISSN: 2477-9261) OF THE UNIVERSIDAD CENTROCCIDENTAL LISANDRO ALVARADO

### ABSTRACT

This review describes the process of creation and consolidation of MAYÉUTICA REVISTA CIENTÍFICA DE HUMANIDADES Y ARTES (ISSN: 2477-9261) of the Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Venezuela. This medium of scientific dissemination was founded in 2013, attached to the Dean of Humanities and Arts of said university, published biannually, it is indexed in Doaj, Revencyt, Redib, Clase and in Latindex Directory. Contributes to the dissemination of scientific works by national and international researchers on issues of social and / or human sciences, including the arts and literature, in spanish and english.

**Keywords:** social sciences, arts, humanities, literature, scientific journal, UCLA, Venezuela.

## Historia de *Mayéutica*

### *Revista científica de humanidades y artes*



El esfuerzo por contar con la primera revista científica del Decanato de Humanidades y Artes (DEHA) de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado se remonta a mediados del año 2012, cuando desde el programa de Desarrollo Humano (DH) se dieron los primeros pasos para tal fin.

Los profesores Gisela Boscán (DH), Francisco Camacho (DH) y Mauricio Iranzo, Director del Programa de Desarrollo Humano y quien designó a los dos primeros la responsabilidad de concretar el proyecto, diseñaron un plan de acción para estimular a los profesores del DEHA a que participaran como autores del primer número. Por consenso, luego de revisar una decena de nombres para la revista, se optó por el nombre de *Mayéutica*, recordando el método del filósofo Sócrates para alcanzar el conocimiento.

Los profesores Boscán y Camacho realizaron talleres con los docentes del DEHA para la elaboración de artículos científicos y ensayos. Dieron sus frutos esos primeros esfuerzos, ya que se recibieron las colaboraciones de docentes de los programas de Artes Plásticas (María Fabiana Zapata), Música (Jesús Almas), Psicología (Jesús Manuel Guerrero Alcedo) y Desarrollo Humano (Mauricio Iranzo). El editorial estuvo a cargo de los profesores Boscán y Camacho, mientras que la recensión fue escrita por el profesor Luis Pimentel.

La discusión en torno a la periodicidad de la revista giró en torno a que si debería ser anual o semestral. Privó el criterio de que fuera anual, con la posibilidad de aumentar su frecuencia de aparición una vez que vaya creciendo el acervo de colaboraciones. Igualmente, se realizó una exhaustiva pesquisa de investigadores calificados para que nos apoyaran como árbitros. Sus

nombres quedan en reserva porque la revista usa el sistema doble ciego para el arbitraje.

Vinieron las gestiones ante la Biblioteca Nacional a través de la Biblioteca Pío Tamayo de Barquisimeto, para la obtención del Depósito Legal y el código International Serial Number. Como ya existía un registro en el ISSN con el nombre de *Mayéutica*, optamos por el de *Mayéutica revista científica de humanidades y artes*, que fue aceptado. El diseñador e impresor Reinaldo Enrique Rojas nos ofreció un presupuesto más modesto que el de otras imprentas y la posibilidad de un tiraje corto. Una cubierta hermosa en azul con el nombre de *Mayéutica* en degradé dieron prestancia al primer volumen de la revista.

En los espacios del DEHA fue bautizada nuestra revista durante la gestión del Decano Mauricio Iranzo y se designó como “madrina” de la misma a la profesora Magda Sánchez, por su desinteresada colaboración a favor de este sueño editorial. La profesora Blanca Pulido, del programa de Música, ofreció su talento como cantante en ese emotivo acto en el que se bautizó con pétalos de rosa ese primer número.

Se gestionó el apoyo del Consejo de Desarrollo Científico Humanístico y Tecnológico (CDCHT) de la UCLA, que para entonces destinaba recursos para la edición e impresión de revistas científicas de la Universidad. El soporte financiero lo obtuvimos para los dos primeros números (años 2013 y 2014). Después de allí, la revista ha seguido funcionando de manera autosostenida, aunque sin la versión impresa. Gracias a la plataforma de la Biblioteca Virtual de la UCLA, *Mayéutica revista científica de humanidades y artes* se publica en este espacio institucional.

La concreción de este proyecto editorial se dio en 2013, cuando salió el primer volumen de la revista. Desde entonces, ha mantenido su aparición en la plataforma virtual de la UCLA. Las secciones iniciales fueron las de *Investigación, Ensayos, Recensiones e información Científico Cultural*. Todas se han mantenido en el tiempo, y desde el volumen II (2014), se publica el apartado Galería, en la que se exhibe la obra pictórica de

docentes y estudiantes del DEHA y de otras instituciones o artistas destacados.

Decidimos desde el inicio contar con la figura de un articulista invitado para cada número, el primero fue Mauricio Phélan, sociólogo y coordinador del proyecto Índice de Desarrollo Humano en Venezuela. En las siguientes ediciones, hemos contado con aportes en esta sección de los profesores Diana Rengifo, de la Universidad de Los Andes, Teolinda Bolívar, de la Universidad Central de Venezuela, Juan Francisco Sans y Maríantonía Palacios, también de la UCV, y de la venezolana Carlota Pérez, catedrática de Universidad Tecnológica de Talín, Estonia; Investigadora afiliada en Cambridge Finance, Universidad de Cambridge y Profesora Honorífica de SPRU (Centro de investigaciones sobre política científica y tecnológica), Universidad de Sussex, Reino Unido.

El primer Consejo Editorial lo integraron los profesores Gisela Boscán, Francisco Camacho, Edwin Antiche, Luis Pimentel y Clarisa Quero, todos de la UCLA. De ellos, se mantienen en esta instancia de la revista Boscán y Camacho, y se han integrado Reinaldo Rojas (UPEL IPB) y Nelvis Acosta (UCLA). El Consejo Asesor lo integraron los profesores Reinaldo Rojas, Milagros García (UCLA), Alexis Guerra (UCLA) y Marcos González Pérez (Rude Colombia).

*Mayéutica revista científica de humanidades y artes* dio el paso en 2018 de migrar al sistema Open Journal System (OJS), junto con otras 15 revistas científicas de la UCLA. Está indexada en DOAJ (desde 2016), Revencyt (2015), Redib (2019), Clase (2020), Latindex Directorio, Actualidad Iberoamericana y en el directorio Miar.

Esta publicación científica se inició con periodicidad anual, pasando a semestral a partir de enero del 2021, con lo cual actualmente se publican dos números al año: número 1 para el lapso enero-junio y el número 2 para julio-diciembre. De acceso abierto, sin cargos para sus colaboradores o autores, este medio de divulgación en el área de humanidades, artes y ciencias sociales, incluyendo las artes y la literatura, publica sus contenidos en extenso en la dirección <https://revistas.uclave.org/index.php/mayeutica>

**Director actual de Mayéutica revista científica de humanidades y artes:**

Dr. Francisco Isaías Camacho Rodríguez.

**Frecuencia de publicación**

Anual hasta el año 2020.

Semestral desde el año 2021.

Correo: [mayeutica@ucla.edu.ve](mailto:mayeutica@ucla.edu.ve)

**Sitio web:** <https://revistas.uclave.org/index.php/mayeutica>

Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. Venezuela.



**Figura 1.** Sitio web de la revista en el Portal de Revistas UCLA en <https://revistas.uclave.org/index.php/mayeutica>

**Fuente:** Portal de Revistas Científicas UCLA (2021).