

Artículo

VISIONES EMERGENTES EN EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA POR EL VIRUS COVID-19.

Nichol José Alvarado Mendoza. Profesor de Currículo Adscrito al Departamento de Formación Docente UPEL-IPB. Magister en Currículo UPEL-IPB. Doctor en Educación UCLA-UNEXPO-UPEL. Investigador en la Línea de Investigación: Innovaciones Curriculares en y para el Desarrollo Social
Email: nicholjose8@gmail.com - ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1453-712X>

Giselle Andrea Gigante Belandría. Licenciada en Bioanálisis, Universidad de Carabobo. Maestrante en el Programa de Postgrado de Educación Superior UPEL-IPB. Estudiante de Early Childhood Education, Niagara College.
Email: gisellepuma@hotmail.com – ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2209-1110>

Adriana María Ortega Sisco. Licenciada en Bioanálisis, Universidad Central de Venezuela. Maestrante en el Programa de Postgrado de Educación Superior UPEL-IPB
Email: ortegasisco@gmail.com – ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1605-7082>

DOI: <http://10.5281/zenodo.8092070>

RESUMEN

En este artículo científico se presentan aportes sustantivos emergentes del estudio de las visiones curriculares en el desarrollo de la docencia universitaria en tiempos de pandemia por el virus COVID-19, hito histórico de la humanidad que oriento a los docentes a repensar su quehacer para asumir nuevos desafíos pedagógicos. A través de la interpretación de los testimonios de cuatro actores sociales, se logró comprender el desarrollo curricular en la modalidad de educación a distancia para dar continuidad a los procesos formativos e involucró el diseño de materiales curriculares desde nuevas aplicaciones, plataformas y herramientas digitales. La indagación se proyectó desde el paradigma interpretativista, enfoque cualitativo, y método fenomenológico bajo la modalidad de investigación curricular basada en la hermenéutica. La información fue sistematizada en matrices hermenéuticas para develar los hallazgos y generar constructos teóricos. Entre los principales hallazgos destaca que los docentes universitarios tienen el compromiso de desarrollar una práctica educativa pertinente socialmente con vocación de servicio para sí y los otros, por consiguiente su quehacer debe: (a) promover el desarrollo de las potencialidades de los educandos para que desde ellas emprendan acciones de cambio; (b) tener un espíritu abierto y comprometido para establecer un proceso de acompañamiento ameno y dialógico que permita el encuentro y aprendizaje entre pares; y (c) la construcción curricular desde nuevas vertientes ontológicas, metodológicas y epistemológicas.

Palabras claves: visiones emergentes, desarrollo curricular, docencia universitaria, Covid-19.

EMERGING VISIONS IN THE DEVELOPMENT OF UNIVERSITY TEACHING IN TIMES OF PANDEMIC VIRUS COVID-19.

ABSTRACT

This scientific article presents substantive contributions emerging from the study of curricular visions in the development of university teaching in times of the COVID-19 virus pandemic, a historical milestone for humanity that guides teachers to compensate for their work to assume new pedagogical challenges. Through the interpretation of the testimonies of four social actors, the curricular development in the distance education modality, to give continuity to the training processes and involved the design of curricular materials from new applications, platforms and digital tools. The inquiry projected from the interpretivist paradigm, qualitative approach, and phenomenological method under the modality of curricular research based on hermeneutics. The information systematized in hermeneutic matrices to develop the findings and generate theoretical constructs. We understood that university teachers are committed to developing a socially relevant educational practice with a vocation of service for themselves and others. Therefore their work must: (a) promote the development of the potential of the students so that from them they undertake actions of change; (b) have an open and committed spirit to establish a pleasant and dialogical accompaniment process that allows peers to meet and learn; and (c) the curricular construction from new ontological, methodological and epistemological aspects.

Keywords: emerging visions, curricular development, university teaching.

UN NUEVO HITO DE LA HISTORIA VIENE A TRANSFORMAR NUESTRO QUEHACER CURRICULAR EN ESCENARIOS UNIVERSITARIOS.

En nuestra cotidianidad es común encontrarnos con fenómenos sociales que emergen e impactan directamente los mundos de vida del hombre hasta el hecho de transformarla, recreando una nueva realidad que direcciona a repensar los procesos para articular acciones pertinentes en pro del progreso continuo de la humanidad. Por ello, es vital como docentes universitarios vivenciar permanentemente la reflexión como un proceso metacognitivo para redimensionar desde nuestro ser, hacer, saber, conocer, convivir, pensar y sentir el quehacer curricular, a propósito de articular novedosas propuestas pedagógicas desde nuevas vertientes ontológicas, epistemológicas y metodológicas en pro de generar oportunidades de crecimiento personal y profesional. Al estar hoy sumergidos ante la incertidumbre emergente de la pandemia por el virus COVID-19, nos invita a asumir con una postura crítica y asertiva la educación universitaria, para valorar la condición humana en sus múltiples dimensiones ante este hito histórico con la intención de comprender e interpretar desde las experiencias y vivencias de los otros el desarrollo curricular en escenarios universitarios, en miras a operacionalizar un currículo pertinente socialmente, que dé cuenta a un proceso educativo de calidad en atención con los requerimientos del mundo laboral.

Al entrar en el siglo XXI la sociedad demandó a los docentes como los actores garantes del desarrollo prospero de los pueblos y las naciones, generar nuevos escenarios de aprendizaje desde el uso consciente, efectivo y eficaz de las nuevas herramientas y plataformas digitales propias del acceso masivo de los ciudadanos a la Internet. Este impacto enorme producido por tecnologías nos invitaba para ese momento en transformar los procesos curriculares en miras de construirlos para formar como lo expone la UNESCO (2020), un hombre planetario, con una visión global de la cultura humana en aras

de generar desde su profesionalidad transformaciones pertinentes para el progreso, hecho que implica, promover para nosotros y los otros el desarrollo de competencias personales y profesionales para ser competentes en el mundo laboral.

Rememorando las ideas de Perrenoud (2004), los docentes universitarios deberíamos suspender nuestras creencias y superar obstáculos epistemológicos para adentrarnos en la construcción del conocimiento pedagógico a partir de una docencia investigativa en pro de generar nuevas teorías y prácticas que permitan concretizar un quehacer pedagógico curricular novedoso, tendente a amplificar el desarrollo social. Por tales razones, los docentes universitarios desarrollamos una práctica basada en la reflexión, entendida como un proceso metacognitivo para repensar los procesos educativos y articular en nuestras propuestas curriculares lo emergente en el contexto en miras de recrear los saberes haceres para el bien común.

Al establecer diálogos con diferentes docentes en el nivel de educación superior comprendimos que el desarrollo curricular se significa como un quehacer holístico orientado a entretejer los elementos y componentes del currículo en virtud de generar propuestas pedagógicas pertinentes socialmente en relación con los fenómenos emergentes para formar al hombre plenamente. Asimismo, los docentes mencionaron que en el desarrollo curricular en tiempos de pandemia por el virus COVID-19 han realizado de forma emergente y apresurada una priorización curricular de los objetivos, contenidos, experiencias de aprendizaje de las asignaturas o cursos administrados a propósito de diseñar estrategias y materiales curriculares con una visión totalizadora y flexible que integre distintas formas de ser, pensar, sentir, hacer, conocer y convivir al permitir la incorporación y articulación de las particularidades del contexto en relación con las nuevas herramientas y plataformas digitales.

Estas demandas implicaron en el docente procesos para repensar sobre sus competencias en el uso de aplicaciones móviles para estudiar brechas y dificultades más significativas de la educación en tiempos de pandemia, la cual para Fernández (2020), está relacionada con las competencias digitales del

profesorado y de los educandos para utilizar adecuadamente las plataformas digitales con fines educativos y la capacidad de crear o proveer contenidos y actividades educativas a través de éstas. La humanidad no anticipaba las consecuencias colaterales de la emergencia sanitaria global acaecida durante el 2019 por motivo de la expansión del virus SARS-CoV2, mejor conocido como la enfermedad del Coronavirus o COVID 19.

Además, la pandemia trajo como consecuencia según Ávila y Piñero (2020), efectos vinculados a sucesos para los cuales nadie estaba preparado, tales como: el confinamiento y aislamiento social a gran escala, la disminución de la movilidad humana, incremento de los decesos poblacional, la suspensión generalizada de todos los niveles educativos, la paralización de las economías regionales, entre otras. Asimismo, el sector de la educación superior tampoco anticipó una disrupción como la que ha traído consigo la pandemia del virus COVID-19, en la que el cierre de los centros educativos se plantea como medida para contener la pandemia, lo cual llevó a un despliegue acelerado de soluciones de educación a distancia para asegurar la continuidad pedagógica.

De esta manera, la educación a distancia fue la acción más inmediata que las instituciones educativas de diversos niveles, y especialmente la educación superior implementaron para asegurar la continuidad del proceso educativo, caso de Venezuela se asumió el *Plan de Priorización Curricular la Universidad en Casa* (2020), tuvo como propósito modificar las propuestas curriculares oficiales en la modalidad presencial en correspondencia con las realidades personales y sociales de los educandos, a partir del trabajo académico compartido de la comunidad universitaria para diseñar aulas virtuales, materiales curriculares y establecer el plan de acompañamiento en cada curso, asignatura o unidad curricular, mientras la población acudía a los centros de vacunación a colocarse las dosis de vacuna en pro de (a) generar los anticuerpos necesarios para volver a las actividades cotidianas; (b) evitar focos de propagación y emergencia sanitaria por las diferentes variantes emergentes; y (c) preservar la vida de los ciudadanos y

ciudadanas sin comprometer su formación profesional.

De acuerdo con Alvarado (2022) el proceso de repensar la práctica educativa en la modalidad virtual, conlleva al despliegue de un quehacer curricular centrado en la innovación, entendida esta como un proceso de modificación de la propuesta oficial en la dinámica emergente de su desarrollo, es decir, en la dimensión manifiesta en correspondencia con los fenómenos emergentes del contexto para generar propuestas de intervención curricular y aproximaciones teóricas pedagógicas que informan a toda la comunidad académica sobre los avances en el episteme y las metodologías novedosas construidas por los docentes en la cotidianidad de su praxis por recrear las mejores experiencias de aprendizajes para sus educandos con pertinencia social. En tal sentido, se adscribe a la Línea de Investigación Innovaciones Curriculares en y para el Desarrollo Social, del Núcleo de Investigación Docencia, Innovación y Tecnología de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Barquisimeto Luis Beltrán Prieto Figueroa, direccionado a interpretar, comprender y reflexionar sobre las visiones emergentes de los docentes universitarios en tiempos de pandemia por el virus COVID-19, en aras de entretejer nuevos constructos teóricos que recreen el saber hacer en contexto de los docentes ante hitos históricos emergentes, al develar como la teoría curricular emerge de la práctica educativa como reflexión crítica en relación con los sucesos que acontecen durante el desarrollo curricular.

PROCEDER HEURÍSTICO DEL ESTUDIO

La práctica educativa de los docentes universitarios implica la articulación dinámica y recursiva de las acciones de Docencia, Investigación y Extensión en pro de desplegar un quehacer que tenga como principio rector la innovación y el desarrollo para generar contribuciones científicas tecnológicas en pro del bien de la humanidad. De acuerdo con Alvarado (2022), la articulación permanente de las acciones sustantivas permite desplegar una docencia investigativa desde nuevas vertientes ontológicas, epistemológicas y metodológicas con

miras a dibujar un proceder investigativo desde nuevas modalidades de investigación con la intención de generar nuevos procesos, aproximaciones teóricas y propuestas alternativas curriculares que recrean y resignifican los saberes haceres del docente en su praxis ante una realidad incierta y líquida. Asimismo, destaca que desarrollar una docencia investigativa permite comprender y comprendernos como sujetos epistémicos en la construcción del conocimiento pedagógico emergente de la praxis, así como constructores del currículo ante los fenómenos educativos emergentes en nuestra práctica con miras a acrecentar una propuesta educativa pertinente socialmente.

Desde esta mirada, el estudio se desarrolló desde un paradigma interpretativo bajo los principios ontológicos, epistemológicos y metodológicos propios de la Línea de Investigación Innovaciones Curriculares en y para el Desarrollo Social. Para esta comunidad científica el proceder heurístico encierra el telos de la innovación desde el desarrollo de nuevas modalidades de investigación, en la cual destaca, la investigación curricular desde la concepción de una realidad construida a partir de la comprensión del hombre al ser y estar con otros en la dinámica del desarrollo de la práctica educativa. La indagación se sustentó en una mirada filosófica Heideggeriana y se orientó a develar, interpretar y comprender en el mundo de la vida de los actores sociales los significados y sentidos que atribuyen al *desarrollo de la docencia universitaria en tiempos de pandemia por COVID-19*, a propósito de comprenderlo en la praxis investigativa y generar constructos teóricos sustantivos para el avance del episteme educativo y pedagógicos ante nuevos hitos de la historia humana.

Asumimos la construcción del conocimiento como un proceso intersubjetivo que entrama visiones emergentes de las experiencias, saberes y vivencias de los actores sociales como sujetos cognoscentes y epistémicos, hecho que permitió generar constructos teóricos emergentes desde la triangulación de fuentes entre los testimonios de los actores sociales, teóricos y

metateóricos, las posturas de los investigadores. De acuerdo con Martínez Miguélez (2007), en este proceso emerge la significación sustantiva sobre el fenómeno, favoreciendo la comprensión de las realidades cotidianas desde la experiencia del yo y del otro yo, orientando el quehacer heurístico hacia el entretrejo teórico de modo único con el propósito de generar aproximaciones teóricas en torno a las acciones que conllevan a la mejora de la práctica educativa en escenarios universitarios ante la pandemia por el virus COVID-19. Por ello, la investigación se asume desde un enfoque cualitativo y entrama un quehacer investigativo basado en el estudio de la experiencia humana en aras de la comprensión del fenómeno a partir de los significados y sentidos emergentes de los testimonios de los actores sociales en pro de conocerlo desde su ser, hacer, conocer, convivir y pensar.

El quehacer heurístico emerge de las visiones y el diálogo, se centra en la descripción de lo subjetivo, la realidad, y experiencia mediante la interpretación y comprensión. Se trata de un quehacer investigativo, definido por Martínez Miguélez (2007), como el despliegue del método fenomenológico para estudiar los fenómenos sociales desde la dinámica recursiva de los hechos, acontecimientos y experiencias de los actores sociales en el desarrollo de su práctica cotidiana. Este método conlleva a la metacognición para comprender al hombre como sujeto histórico social en relación con su experiencia personal y profesional en el mundo de la vida. En virtud de favorecer la comprensión del mundo educativo desde los significados y sentidos que atribuyen los actores sociales al fenómeno del desarrollo de la docencia universitaria en tiempos de pandemia por el virus COVID-19, asumimos la modalidad de investigación curricular basada en la hermenéutica, pues como proceso heurístico permite desplegar un quehacer constructivo centrado en la generación de aproximaciones teóricas curriculares para renovar los saberes haceres pedagógicos en escenarios universitarios favoreciendo la mejora de la práctica educativa, el desarrollo curricular y la calidad educativa.

Este proceso heurístico, según Alvarado (2019), se

orienta hacia: (a) la generación de constructos teóricos que entran acciones educativas para la mejora de la práctica educativa en su dimensión operativa; (b) el desarrollo de orientaciones pedagógicas curriculares para generar nuevos materiales curriculares en atención con los espacios de aprendizaje emergente; y (c) dibujar senderos para el desarrollo de propuestas curriculares en y para la calidad educativa.

Por ello, partimos por significar en el mundo de vida el fenómeno de estudio en aras de definir el propósito de estudio desde una postura ontológica, epistemológica y metodológica en aras de generar constructos teóricos sustantivos para resignificar y renovar el quehacer curricular en el desarrollo de la docencia universitaria en tiempo de pandemia por el virus COVID-19. Se siguieron las fases de la modalidad de investigación curricular basada en la hermenéutica propuesta por Alvarado (2019), la cual consta de tres fases, a decir: (a) explorar el contexto de estudio, centrada en develar el fenómeno de estudio desde los mundos de vida de los actores para concretar los propósitos del estudio; (b) acciones hermenéuticas vinculada a interpretar los testimonios de los actores sociales para entramarlos en categorías; y (c) generar la producción epistémica centrada en comprender lo emergente en el estudio y para construir aproximaciones teóricas que resignifiquen los saberes haceres docentes, en el gráfico 1 se representan el proceder heurístico desarrollado en el estudio.

ACCIONES HERMENÉUTICAS DEL ESTUDIO

Las acciones hermenéuticas se significan como un quehacer heurístico reflexivo centrado en la metacognición de los investigadores a propósito de mostrar en un aquí y ahora el fenómeno desde la interpretación y comprensión de los significados emergentes en las experiencias cotidianas de los actores sociales. De acuerdo con Alvarado (2019) es una práctica que se torna trascendental porque gira en una dimensión intersubjetiva en la cual como sujetos epistémicos recreamos los saberes, haceres y quehaceres emergentes a partir de las descripciones narradas por los actores sociales en virtud de concretizarlos en constructos teóricos que informan al episteme de las ciencias educativas y pedagógicas. Interpretar los nuevos espacios y concepciones en el desarrollo de la docencia universitaria, nos llevó a comprender el testimonio de cuatro actores sociales desde actividades interpretativas de reflexión profunda sobre las experiencias de otros a propósito de comprender el significado y sentido auténtico que emerge en el mundo de la vida en relación con el fenómeno de estudio, para con ellas, entramar intersubjetivamente constructos teóricos que develan lo emergente en el contexto social que vivencia la humanidad.

Procedimos a extraer de los testimonios de los actores sociales aportes sustantivos, ello implica como lo expone Glaser (1992), desarrollar aportes teóricos fundamentados de forma creativa a partir de la integración de la experiencia humana en la comprensión intersubjetiva del mundo de la vida de un grupo de personas en aras de presentar lo novedoso, y generar con ello avances científicos tecnológicos para que otros profesionales de la docencia resignifiquen sus saberes, haceres y quehaceres pedagógicos a propósito de visionar el desarrollo curricular desde el uso de nuevas plataformas, app y dispositivos tecnológicos. Por ello, una vez definido el proceder metodológico nos centramos en revisar minuciosamente los testimonios recolectados mediante la técnica heurística de entrevista en profundidad, para sistematizarlas en matrices y orientar el proceso de triangulación, comprensión y desarrollo

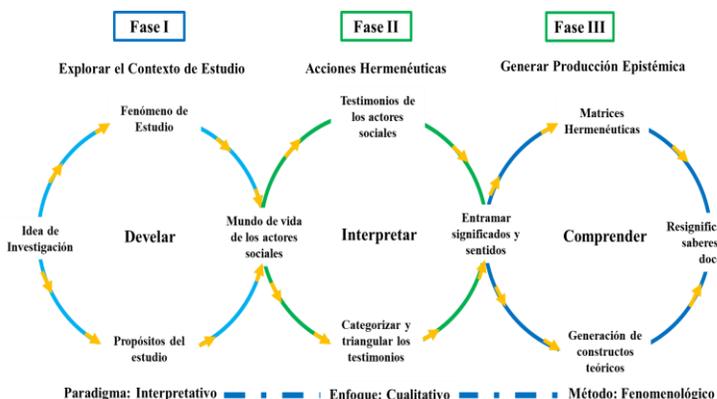


Gráfico 1. Modalidad de Investigación Curricular basada en la hermenéutica. Tomado de Alvarado (2019). Investigación Curricular: su Práctica y Proceder Metodológico. Año: 2019

de constructos teóricos.

Este encuentro dialógico se desarrolló desde dispositivos móviles en la distancia, por el confinamiento vivenciado por la pandemia, por ello, asumimos por adaptación los supuestos metodológicos definidos en Taylor y Bogdan (1990) para aplicar la entrevista en profundidad, los cuales se centran en el diseño de un guion que debe contener: (a) la intencionalidad; (b) las preguntas generadoras; (c) el protocolo a seguir: permiso de grabación, uso de seudónimos, orientaciones; (d) una matriz para transcribir la conversación, y (e) una matriz para interpretar y extraer las categorías. Desde esta mirada comprendimos que la entrevista en profundidad como técnica heurística tiende a un acto comunicativo de carácter narrativo, el cual se orienta a develar un fenómeno educativo desde las vivencias, experiencias y el capital cultural de un actor social. La aplicación de esta técnica despliega un sendero reflexivo para develar, comprender e interpretar los sentidos y significados otorgados por los actores sociales al fenómeno estudiado en un tiempo y contexto determinado.

Para establecer una conversación amena con los actores sociales y dar continuidad a la investigación asumimos un proceder ético basado en el respeto mutuo y consentimiento informado, apoyados en los criterios de credibilidad, fiabilidad, transferibilidad, consistencia, relevancia y pertinencia social. Puesto que las fases de una investigación cualitativa son flexibles, interactivas y recursivas el ciclo hermenéutico se centra en la dinámica relación interpretar-comprender-construir las cuales se sintonizan y forman un todo integrado. La conversación giró en torno a la descripción de su experiencia educativa en entornos virtuales de aprendizajes antes y durante el hito histórico de la pandemia por el virus COVID-19, estas fueron organizadas en la Matriz 1, en la cual se describe los aspectos más significativos expresados por los actores sociales, los significados y sentidos extraídos del testimonio para dar emergencia a una categoría, así como también la interpretación inicial realizada para organizar la comprensión del constructo teórico.

Cabe resaltar que los actores sociales señalaron que el uso de la tecnología les permite desarrollar las actividades académicas de forma óptima ante en este hito histórico, para muchos este proceso de realizar o planificar las actividades en escenarios virtuales como elemento medular del desarrollo curricular es novedoso, y denota en palabras de Alvarado (2019), un desarrollo curricular basado en la construcción curricular, su objeto es mejorar los procesos pedagógicos mediante el perfeccionamiento de los elementos del currículo, a decir: las estrategias, los contenidos, los actores, los objetivos de enseñanza y el aprendizaje, la programación, los proyectos, sistemas administrativos, la evaluación con miras a promover la adquisición y desarrollo de competencias personales y profesionales desde el empoderamiento profesional, emprendimiento laboral, la innovación en y para el desarrollo social.

Comprendimos además la importancia de las estrategias innovadoras basada en apps para el desarrollo de las prácticas curriculares, en aras de interpretar como fortalecen la calidad y la excelencia educativa desde el desarrollo de competencias técnicas, profesionales, laborales que denotan un saber ser, saber conocer, saber hacer y saber convivir. En este sentido Martínez y Solano (2003), argumentan que es preciso para todos los docentes superar barreras espaciotemporales y obstáculos epistemológicos en las acciones formativas virtuales en pro de diseñar y planificar experiencias de aprendizajes novedosas que integre aplicaciones y avatares para insertarse posteriormente en la modernidad líquida y el metaverso. Los actores sociales señalaron que su experiencia con el desarrollo de la planificación de las clases online, ha sido gratificante, porque las ha ayudado a estar en sintonía con los recursos tecnológicos, haciendo que se fortalezca la presentación de cada tema, equilibrando el proceso de planificación y organización para el desarrollo de los contenidos, las competencias y estrategias propias de cada unidad curricular.

De acuerdo a señalamientos de García y Pereira (2004) la planificación en línea además intenta simular una simbología

que refleja los estados de ánimo y gestos, a través del empleo de los emoticonos, Memes, GIF, Sticker o los diversos recursos expresivos como las exclamaciones que indica en ocasiones enfado o firmeza. Por ello, comprendemos que en la web desarrollamos encuentros académicos en tiempo real, evocando una nueva presencialidad a través de videollamadas o videoconferencias, hecho que nos ha permitido desarrollar un currículo en los entornos virtuales de aprendizaje. Se devela al mismo tiempo en los testimonios que los docentes se sienten un mayor nivel de compromiso para el desarrollo de los procesos formativos, lo cual conlleva a asumir nuevas responsabilidades en aras de diseñar nuevas estrategias para así poder desarrollar su práctica pedagógica tomando en cuenta los factores que llegan a afectar a la educación y al entorno de los educandos.

Al entrar los testimonios comprendimos que los docentes en primera instancia debemos considerar cómo lograr que los educandos participen de manera activa en la virtualidad, cuando se suman factores como los cortes eléctricos, el acceso a la web y al internet, también, si cuentan con los dispositivos y artefactos para conectarse en esta nueva presencialidad. Implica generar un plan de acompañamiento y de motivación permanente para promover el aprendizaje y desarrollo de competencias personales, técnicas y laborales. De acuerdo con Morán (2020), no solo los docentes deben estar dispuestos a cambiar los modelos tradicionales, sino también los educandos para así encontrar más roles participativos, para que esta realidad que surgió en la emergencia por la pandemia del virus por COVID-19, se traduzca a un cambio sustantivo que renueva el quehacer en el nivel educativo, en un sentido amplio, que perdure en el tiempo para articular la modalidad bilíngüe complementándose una de la otra.

Los testimonios de los actores sociales hacen alusión al diseño de materiales curriculares audiovisuales para enriquecer el encuentro virtual, expresaban que la utilización de estrategias y el conocimiento de las actividades virtuales los hace sentir cómodos y motivados para desplegar el quehacer curricular de planificación, desarrollo, evaluación y desarrollo de los

encuentros formativos. En tal sentido, Pompeya (2013), señala que el interés de la utilización de las computadoras y estrategias en la enseñanza reside precisamente en la aportación que pueden hacer estos dispositivos al modificar algunos de los procesos cognitivos responsable del aprendizaje; énfasis en la manipulación de símbolos, en la traducción de una notación simbólica a otra, favoreciendo las actividades metacognitivas.

Interpretamos que la comunicación interpersonal es una de las bases fundamentales dentro de los entornos de aprendizaje con Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), permiten el intercambio de información, el diálogo y la discusión entre los educandos y pares, hacer que fomente la comunicación al desarrollar tutorías, asesoramientos y acompañamientos para el desarrollo de las actividades formativas, quehacer que conlleva a mostrar los matices del modelo educativo y curricular en su dimensión manifiesta. De acuerdo con Tyler (1949), el modelo curricular se adapta al grupo y a la realidad, su fin último es que genere un aprendizaje y por esto su diseño parte desde los objetivos y no de las actividades, es por ello que este hecho es una oportunidad de renovar así la práctica pedagógica adaptándola a la actualización de las nuevas herramientas para el aprendizaje en la nueva realidad que se vive producto de la pandemia por el virus COVID-19.

En las palabras mencionadas por los informantes comprendimos que los docentes universitarios entrevistados denotan con su quehacer una idoneidad, vocación de servicio, compromiso social para con su nación y con las nuevas generaciones de jóvenes profesionales. Nos atrevemos a mencionar que su práctica despliega una pedagogía del amor centrada en valorar al otro desde su ser, conocer, pensar, hacer y convivir para que desarrolle las competencias para desarrollar la profesionalidad en el contexto que se inserta su práctica laboral. En este sentido Alvarado y Villarreal (2019), plantean que los docentes renovamos nuestro quehacer permanentemente ante fenómenos emergentes del contexto en aras de dibujar, construir y recrear nuevas propuestas pedagógicas para que los educandos se formen en términos de calidad, razón por la cual la práctica

educativa cristaliza un compromiso social para el desarrollo de los pueblos y naciones.

En ese sentido presentamos la matriz hermenéutica en la cual se sistematizan los significados y sentidos emergentes sustantivos derivados de los testimonios de los actores sociales en aras de presentar posteriormente los hallazgos en constructos teóricos. En este estudio emergieron ocho constructos teóricos, a decir: Desarrollo curricular basado en herramientas y plataformas digitales; Diseño de materiales curriculares multimedios para el acompañamiento pedagógico; Educación virtual basada en la interacción continua de saberes; Acompañamiento Pedagógico del docente universitario en tiempo de Pandemia por COVID-19; Desarrollo curricular basado en la Didáctica crítica; Materiales multimedios para el desarrollo curricular en la modalidad de educación a distancia; Desarrollo del educando: autoformación y desarrollo de competencias; y Retos y Desafíos en el desarrollo de la educación a distancia. Los cuales integran las visiones emergentes en el desarrollo de la docencia universitaria en tiempos de pandemia por el virus de COVID-19 y se representan en el gráfico 2.



Gráfico 2. Constructos Teóricos Emergentes. Fuente: Alvarado, Gigante y Ortega. Año: 2022.

Matriz Hermenéutica 1.

Significados y Sentidos Emergentes en los Testimonios de los Actores Sociales.

Testimonio	Significados y sentidos.	Interpretación
<p>“...Sí, la institución donde laboro posee recursos digitales para el desarrollo del diseño curricular, dentro de ellas utilizamos Moodle como plataforma de aprendizaje, además de los siguientes recursos Zoom, google Meet, WhatsApp, esto me permite desarrollar mis actividades académicas en esta situación de crisis que presenta nuestro país, donde las mismas deben realizarse mediante el uso de la tecnología, que para muchos este proceso de realizar o planificar las actividades con el uso de la tecnología, como te dije anteriormente es nuevo en el sistema educativo”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos digitales. -Desarrollo del diseño curricular. -Nuevas plataformas digitales. -Actividades académicas. -Uso de tecnologías. <p>Categoría Emergente: Desarrollo curricular basado en herramientas y plataformas digitales.</p>	<p>Se comprende que las universidades han renovado los procesos curriculares en correspondencia con las nuevas plataformas digitales para articular una educación pertinente y de calidad en tiempo incierto y complejo por la pandemia de COVID-19. Hecho que direccionó a promover actividades académicas desde el uso de herramientas y dispositivos digitales con miras a mantener la comunicación, interacción desde la distancia para preservar la vida, a la vez de ofrecer un proceso formativo que permita favorecer el desarrollo de las competencias personales y profesionales desde la autoformación.</p>
<p>“...la institución cuenta con los recursos necesarios, se apoya con ciertas plataformas como Zoom, sobre todo para impartir las clases que obviamente son grabadas sin embargo cuenta con una plataforma propia sobre todo para búsqueda, investigación, bibliografía, además se cuenta con una plataforma alterna, donde los muchachos pueden entrar visualizar tareas, pueden hacer sus exámenes, y se lleva el registro digital”</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Material curricular multimedia. -Videos. -Aulas virtuales. -Acompañamiento pedagógico digital. <p>Categoría emergente: Diseño de materiales curriculares multimedios para el acompañamiento pedagógico</p>	<p>Se valora el compromiso social de los docentes universitarios, al establecer propuestas curriculares que permitan la continuidad del hecho educativo en la distancia, desde el diseño y desarrollo de materiales curriculares multimedios para el acompañamiento pedagógico de los educandos, en aras de fortalecer sus aprendizajes y el desarrollo de competencias a partir del uso de las nuevas plataformas y herramientas digitales.</p>
<p>“...lo que se quiere mediante la educación a distancia es preservar el diálogo de saberes, se pueda mantener la interacción establecida por los individuos, para que se forme como un agente activo en la construcción social en el desarrollo de las actividades académicas”</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Educación a distancia. -Diálogo de Saberes. -Interacción continua. <p>Categoría emergente: Educación virtual basada en la interacción continua de saberes.</p>	<p>Se deja entrever que el desarrollo curricular en tiempos de pandemia articula el diálogo de saberes, la interacción continua y la construcción social del conocimiento a partir de la modalidad de educación virtual a distancia promoviendo actividades académicas centradas en el educando para el desarrollo pleno de sus competencias profesionales y personales.</p>
<p>“...En realidad las clases que manteníamos de forma virtual eran sincrónicas todo el tiempo sin embargo se graba la clase para el soporte de los estudiantes y que así tuvieran como respaldo y pudieran revisar, en realidad nosotros nos basamos en una metodología de aprendizaje basado en problemas en la que el estudiante también desarrolla la parte investigativa, en el caso de mi asignatura los estudiantes vienen revisando previamente el tema se hace control de lectura con conceptos básicos de los temas que se estén revisando tratamos de resolver las dudas y por supuesto la metodología también incluye el</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Clases Virtuales -Comunicación Sincrónica - Metodología de Aprendizaje basado en problema. - Control de Lectura con conceptos básicos. - Autoaprendizaje - Coordinación. <p>Categoría emergente: Acompañamiento Pedagógico del docente universitario en tiempo de</p>	<p>Interpretamos que el acompañamiento se ha de centrar en la comunicación asertiva, la empatía, negociación y el reconocimiento del otro para desarrollar una práctica pedagógica pertinente en nuevos escenarios de aprendizaje. Por ello, la modalidad de clases virtuales mediante nuevas app, herramientas o plataformas digitales, demanda un seguimiento continuo en las actividades académicas para la consecución del aprendizaje de los educandos, implica, promover metodologías basado en problemas, la preparación de materiales para la lectura guiada con conceptos básicos, lo cual permite el autoaprendizaje, la autogestión del</p>

Testimonio	Significados y sentidos.	Interpretación
<p><i>autoaprendizaje, entonces el profesor está para ayudar y para sustentar, el coordina para dar un horizonte al estudiante, hacia dónde debe ir, hacia dónde tiene que llegar y cuáles son sus metas en ese tema entonces nuestras clases siempre son sincrónicas y son grabadas para tener el apoyo a los estudiantes”</i></p>	<p>Pandemia por COVID-19</p>	<p>conocimiento para desarrollar los saberes profesionales propios de sus área de desempeño. Por ello, además se ha de centrar en la orientación, coordinando las actividades, brindando el apoyo a cada educando.</p>
<p><i>“...los avances tecnológicos hacen que se puedan aprovechar los recursos digitales en el desarrollo de las propuestas curriculares, con disposición, actitud y compromiso del docente y estudiante, que le permita al docente organizar su asignatura utilizando una variedad de herramientas web para la publicación de contenidos, comunicación con sus estudiantes, evaluación de las actividades propuestas, debido a que su uso no dependen de la tecnología en sí, sino, de la calidad del enfoque pedagógico y de los objetivos propuestos”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Avances Tecnológicos. - Recursos Digitales. -Desarrollo Curricular. -Disposición, actitud y compromiso docente y estudiante. - Herramientas Web. - Publicación de contenidos. - Evaluación de actividades académicas. - Enfoque Pedagógico. <p>Categoría emergente: Desarrollo de curricular basado en la Didáctica crítica.</p>	<p>Los avances científicos tecnológicos en la era digital de la humanidad, demanda un desarrollo curricular pertinente socialmente en atención con nuevas app, prototipos, herramientas digitales y dispositivos para recrear nuevos espacios de aprendizaje en la virtualidad. Comprendemos que implica diseñar un acto didáctico basado en una didáctica crítica, tendente a recrear materiales y propuestas curriculares novedosas en correspondencia con las nuevas tendencias digitales. Por ello, repensar el quehacer didáctico permitirá desplegar acciones educativas con compromiso y vocación de servicio para el desarrollo de competencias en la Web tanto en los educandos como en los docentes, para incorporarnos en el metaverso.</p>
<p><i>“...es súper importante por ejemplo nosotros grabamos las clases y así el estudiante puede regresar volver a escuchar si en algún caso no le quedó claro puede volver a la clase puede volver a revisar la una y otra vez la parte investigaba como ya también de investigación, te había comentado manejamos una plataforma propia de la Universidad que está enlazada a muchos canales de investigación sobre todo en el ámbito de la Medicina, de las Ciencias, es súper importante la parte de la investigación todos los días tenemos descubrimientos, nuevos casos que son aplicables a todos los que estamos estudiando es importante ese ese aporte virtual”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grabado de Clase. - Revisión de clase. - Revisión de la Investigación. - Manejo de la plataforma de la Universidad. - Canales de Investigación. - Aporte Virtual. <p>Categoría emergente: Materiales multimedia para el desarrollo curricular en la modalidad de educación a distancia.</p>	<p>Se deja entrever que el docente universitario en su búsqueda por desarrollar encuentros académicos pertinentes ante el fenómeno de la pandemia por el virus COVID-19 centro su quehacer en el diseño de materiales multimedia, a decir, videos, en los cuales desarrollo los contenidos del programa curricular en aras de que los educandos accedan a su consulta permanente para optimizar el desarrollo de las actividades académicas. En este quehacer diseño podcast, webinar, foro chat a propósito de mantener una comunicación continua con sus educandos y orientarlos en el manejo de la plataforma de la Universidad, abriendo canales de Investigación en el ámbito de las ciencias, para el desarrollo de las actividades.</p>
<p><i>“...Desarrolla la autonomía. El educando se siente motivado de seguir buscando para profundizar en un tema, el uso de internet da un mayor acceso a la información y de esta forma sigue aprendiendo”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Autonomía. -Motivación del estudiante. -Uso de internet. -Mayor acceso a la información -Aprendizaje <p>Categoría emergente: Desarrollo del educando:</p>	<p>Comprendemos que la educación en la modalidad virtual desde la distancia, promueve la autonomía del educando al permitir la reflexión, motivación, el empoderamiento para la autogestión del conocimiento propio de su área de desempeño profesional, mediante procesos investigativos en la web. Implica la autoformación permanente, la cual le permite mayor acceso a la información y de esta manera</p>

Testimonio	Significados y sentidos.	Interpretación
	<i>autoformación y desarrollo de competencias.</i>	fortalecer sus competencias desde el pensamiento crítico y la autoevaluación de sus propias necesidades de aprendizaje.
<p>“La dificultad que he enfrentado en este nuevo espacio de aprendizaje universitario, ha sido el poco conocimiento en el manejo de algunos recursos tecnológicos, materiales didácticos, medios virtuales y la falta de implementación de nuevas estrategias de aprendizaje”</p>	<p>-Desafíos educativos. -Competencias en el uso de materiales y herramientas digitales. Categoría emergente: Desafíos en el desarrollo de la educación a distancia.</p>	<p>Comprendemos que en el desarrollo curricular en escenarios universitario en tiempos de pandemia demanda nuevos desafíos vinculados a las competencias digitales en relación con el diseño y manejo de las apps. Además del poco conocimiento en el manejo de los recursos Tecnológicos, materiales Didácticos y Medios Virtuales.</p>

Fuente: Alvarado, Gigante y Ortega. Año: 2022.

CONSTRUCTOS TEÓRICOS: HALLAZGOS DEL ESTUDIO

Los constructos teóricos en los estudios de enfoque cualitativo de acuerdo con Strauss y Corbin (2002), constituyen un tejido sustantivo fundamentado que entraman un conjunto de significados vinculados con un fenómeno, los cuales emergen de la integración de los testimonios, aportes teóricos, metateóricos y las visiones de los investigadores en su búsqueda por desarrollar un aporte al episteme propio de su comunidad científica, en esta investigación, a la Línea de Investigación Innovaciones Curriculares en y para el Desarrollo Social, del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, Luis Beltrán Prieto Figueroa. En este sentido presentamos los aportes sustantivos que derivan del estudio:

Desarrollo Curricular Basado en Herramientas y Plataformas Digitales

El desarrollo curricular en escenarios universitarios se significa como una práctica investigativa cambiante que articula las dinámicas y fenómenos del contexto social en aras de articular un entramado de acciones pedagógicas para el diseño de propuestas educativas novedosas generadoras de certezas en pro de la mejora continua y la formación de los nuevos profesionales. En palabras de Escudero (2007), el desarrollo curricular entrama “la dinamicidad, el cambio, la alteración y la mejora permanente” (p.25), es decir, la innovación en y para el desarrollo social, que implica, la modificación interna o cualitativa del quehacer curricular a propósito de generar cambios sustantivos en sus componentes y elementos con miras al progreso cultural, científico, tecnológico, humanístico, social de las naciones al formar a sus ciudadanos. Por ello, se adapta a lo contextual y emergente para ofrecer un proceso educativo de calidad y pertinente socialmente.

Ante la pandemia por COVID-19, este quehacer curricular se transformó tomando nuevos matices pedagógicos centrados en el apoyo de herramientas tecnológicas y plataformas digitales que ofrecen diversas empresas en la

internet, a propósito de mantener la interacción en la distancia preservando la calidad educativa y la preservación de la vida planetaria de los ciudadanos. Al inicio nos encontramos con el confinamiento como medida de bioseguridad, por ello, el desarrollo curricular se trasladó desde la presencialidad a la virtualidad; las videollamadas y videoconferencias por Zoom, Google Meet, las asesorías por Chat de WhatsApp y el acompañamiento en las actividades académicas en aulas virtuales fueron nuestros nuevos escenarios de interacción, diálogo y desarrollo de competencias. Pues mantener una conexión en el confinamiento era un medio vital para una integración pertinente entre pares y educandos, más allá, para la continuidad académica formativa de los profesionales a la par de desarrollar una práctica educativa en términos de calidad.

El docente universitario es un actor y constructor curricular garante del cambio ante la incertidumbre, su compromiso social lo orienta por el camino de la construcción curricular para articular como lo expone Alvarado y Villarreal (2019), “*lo estático y lo dinámico*” (p.4), con el interés de dibujar nuevos senderos pedagógicos que amplifiquen y generen cambios significativos en los mundo de vida de los otros, dando apertura a diversos procesos para el uso de nuevas herramientas tecnológicas y plataformas digitales, como lo expone el Actor Social 1, en miras de “*...desarrollar mis actividades académicas en esta situación de crisis*” Con sentido de pertinencia centrados en y hacia la calidad educativa; y la valoración de los educandos en su condición humana, a decir, en sus necesidades y particularidades en virtud de su bienestar y desarrollo.

Estas ideas coinciden con Sacristán (2007) quien expresa que los docentes al desarrollar currículo entrecruzan múltiples procesos, prácticas, saberes, recursos, tecnologías para concretar y configurar una práctica pertinente para los miembros de la academia, por consiguiente, son agentes activos que articulan el diseño y desarrollo gestionando teorías curriculares ante lo emergente en el contexto, para dar cuenta a sus pares sobre sus experiencias y matizar nuevos quehaceres curriculares desde su

visión de mundo, en correspondencia al perfil del hombre a formar un modelo educativo de la Universidad. Asimismo, asume herramientas y plataformas que en su esencia no son para el mundo educativo, como medios y materiales para establecer procesos pedagógicos en virtud del intercambio de saberes, la construcción de conocimientos y la difusión de la información en el mundo digital, es así como incorporamos el WhatsApp, Google Meet, Zoom entre otros como medio de comunicación entre pares para la continuidad del proceso.

Diseño de Materiales Curriculares Multimedia para el Acompañamiento Pedagógico

Actualmente, en las instituciones universitarias son pocas las actividades planificadas que requieren para su realización del uso de las TIC y en aquellos centros educativos donde disponen del medio informático son pocas las estrategias que guían su uso. Esto se debe a juicio de Cabero (2000), al “desconocimiento de los docentes de tales estrategias, el apego a la enseñanza tradicional, falta de tiempo para preparar los materiales, actitud negativa hacia el medio, insuficiente dotación económica para la adquisición de programas informáticos y/o actualización de equipos y la poca planificación de las actividades a desarrollar” (p.23). Con base a ello, comprendemos que los materiales curriculares propician el desarrollo de habilidades cognitivas en los sujetos, en un contexto determinado, facilitando y estimulando la intervención mediada sobre la realidad, la captación y comprensión de la información por el alumno y la creación de entornos diferenciados que propicien los aprendizajes.

Tal como lo señala el actor social 3 “...además se cuenta con una plataforma alterna, donde los muchachos pueden entrar visualizar tareas, pueden hacer sus exámenes, y se lleva el registro digital...”. En este sentido, Área (2001), señala que los mismo son los “medios o canales de comunicación a través de los cuales se relacionan los distintos agentes curriculares (diseñadores-profesores, profesores-alumnos, alumnos-alumnos, profesores-profesores) condicionando el patrón de flujos comunicativos en el aula” (p.65). En este sentido

comprendemos que a nivel educativo uno de los procesos más importantes en la organización de una institución educativa es sin duda el acompañamiento pedagógico; a través de este proceso se puede orientar, colaborar, evaluar y mejorar el desempeño de los educandos, y por ende, contribuir de forma constante a la implementación de nuevas y mejores estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los mismos, debido que tiene como propósito fortalecer el desempeño, lo cual permite contribuir a la adquisición de competencias para que vivencien su propio espacio de reflexión, coevaluación e interacción, evitando caer bajo estrés o la desesperación de contar con un corto tiempo brindado por el docente.

De esta manera, un acompañamiento pedagógico docente oportuno y adecuado, llevará, según Jaramillo (2011), a una mejor consolidación de los saberes profesionales, hacer que conlleve a fomentar el potencial creativo mediante la participación activa y consciente, enmarcado en el respeto y la tolerancia hacia sí mismo y los otros. En este transitar, los materiales curriculares multimedia para el acompañamiento pedagógico son una herramienta valiosa para promover la autonomía y el empoderamiento profesional, que permite a su vez, el acceso asertivo a los servicios de comunicación e información con el fin de acompañar en el desarrollo pedagógico y mejorar los procesos de aprendizaje de los educandos. En síntesis, diseñar estos materiales en forma de videos permitirá crear un banco de información para la consulta continua de los educandos en la web a propósito de que promuevan sus competencias, saberes haceres profesionales para el bien común y el desarrollo social desde el estudio minucioso de los mismos.

Educación Virtual Basada en la Interacción Continua de Saberes.

En la práctica educativa se entretujan diversos elementos curriculares y componentes constitutivos a propósito de diseñar experiencias educativas pertinentes socialmente, por ello,

debemos tener presente en que todo proceso de enseñanza y aprendizaje tanto la modalidad virtual como la presencial despliega un desarrollo curricular que deviene de una visión única y particular del docente en su búsqueda por diseñar una propuesta pedagógica pertinente que favorezca la adquisición de las competencias profesionales. Implica como lo exponen Alvarado y Villarreal (2019), el desarrollo de una práctica centrada en el diálogo permanente con los educandos, lo pares y demás miembros de la academia, con miras a cristalizar propuestas de intervención curricular desde lo emergente en el contexto, y con ello, establecer interacciones y procesos dialógicos significativos para promover la interformación y la formación permanente entre pares. En tal sentido, la educación virtual recrea nuevos escenarios de intercambio donde podemos crear avatares, compartir sentimientos con emoticones, recrear momentos con sticker, y sistematizar pensamientos a través de memes, acrecentando nuevas formas de comunicación con los nativos digitales.

Promover un desarrollo curricular óptimo en la virtualidad, implica formar en y para promover el desarrollo pleno de la personalidad y la promoción del potencial creativo de los educandos en virtud de que potencien sus competencias personales, profesionales y técnicas para el mundo laboral desde la construcción de sus saberes para operar con ellos en cualquier contexto ante lo emergente en él. Villarreal (2021), señala que el compromiso del docente universitario reside en afianzar un mayor alcance de la educación superior bajo las modalidades de la formación continua, abierta y a distancia entre pares, quehacer que demanda de los docentes la evaluación del contexto socioeducativo para diseñar propuestas y materiales curriculares que integren nuevas formas de conocer, pensar y hacer, en aras de promover el desarrollo de los saberes disciplinares propios de su área de desempeño.

Estos señalamientos son afianzados por el actor social 1 al señalar “...lo que se quiere mediante la educación a distancia es preservar el diálogo de saberes, se pueda mantener la interacción establecida por los individuos, para que se forme

como un agente activo en la construcción social en el desarrollo de las actividades académicas” Comprendemos que la formación profesional en la educación virtual, entrama la comunicación asertiva, consciente, solidaria entre educandos y docentes, para intercambiar visiones, creencias y posturas teóricas ante una experiencia de aprendizaje, como lo expone Villarreal (2021), es a través del diálogo de saberes que comprendemos al otro y su visión de mundo, acción que nos permite en la práctica ampliar nuestra postura y recrear nuestros propios saberes para el mundo laboral.

Cabe resaltar que es imperante conocer las bondades educativas que ofrecen diferentes herramientas digitales para incorporarlas a la dinámica del desarrollo curricular en entornos virtuales, así como también las cualidades propias de los recursos y dispositivos tecnológicos con los cuales cuentan los educandos, en virtud de hacer uso óptimo de las mismas a propósito de insertarse en la sociedad del conocimiento y puedan generar aportes ante una realidad incierta para generar la certidumbre. En síntesis, la educación virtual debe potenciar la interacción continua de saberes desde el uso de nuevas plataformas, debido a que la educación se desarrolla para formar hombres íntegros que respeten la vida y reconozcan al otro, por ello, la interacción del ser humano consigo mismo, con el otro y con su par le permitirá construir ideas, concepciones, estructuras, sólidas en su área de desempeño profesional.

Acompañamiento Pedagógico del Docente Universitario en Tiempo de Pandemia

El acompañamiento pedagógico en la pandemia por el virus de COVID-19, permitió que los educandos tuvieran altos niveles de desempeño en el desarrollo de las actividades académicas, al centrarse el quehacer curricular en la formación continua e individualizada de competencias personales y profesionales en la virtualidad, implicó el despliegue de un acto didáctico reflexivo para resignificar la práctica educativa con miras a que los educandos comprendieran el mundo laboral desde nuevos espacios, a propósito de repensar su quehacer

laboral ante este fenómeno desde el emprendimiento social y sostenible para recrear nuevas formas de empleo. Desde estos planteamientos, comprendimos que en la educación virtual es vital desarrollar un plan de seguimiento y acompañamiento, para brindar una asesoría y comunicación asertiva con miras a promover la adquisición de las competencias.

La educación virtual en tiempos de pandemia transformó el quehacer docente, e incidió positivamente en el bienestar integral de la comunidad educativa, más aún, en la promoción e implementación de cambios transformadores tanto en los educandos y los docentes al promover la autonomía, el empoderamiento, la creatividad y el emprendimiento. En palabras de Agreda y Pérez (2020), el acompañamiento pedagógico es un quehacer crítico reflexivo del docente centrado en establecer un diálogo permanente con los educandos con miras a promover el desarrollo de sus competencias profesionales desde un plan de seguimiento que permite generar mejoras en la práctica educativa desde la resignificación de su quehacer. Por ello, el docente y el educando asumen un rol activo, que entrama el diálogo, la tutoría, asesoría a propósito de promover los saberes profesionales al ser y estar con él en la virtualidad.

Al dirigir la mirada hacia estas consideraciones, es preciso que ante este hito de la historia de la humanidad los sistemas de educación asuman la modalidad virtual como un eje medular de la formación de los profesionales, en aras de promover adecuaciones curriculares que se ajusten a los perfiles de egreso y dar apertura a espacios de aprendizaje para reflexionar, innovar, dialogar, investigar, difundir el saber hacer ante situaciones emergentes en el contexto, en la virtualidad. Tal como lo señala el actor social 3. “...en realidad nosotros nos basamos en una metodología de aprendizaje basado en problemas en la que el estudiante también desarrolla la parte investigativa.” Implica articular la teoría con la práctica, lo cual conlleva a desarrollar un proceso formativo que generan una dinámica educativa en la que se ubica al alumno como el protagonista, recordando las palabras de Moreno (2007), al

expresar que la primera tarea del acompañante es establecer una empatía con el educando y sistematizar su progreso destacando sus fortalezas y debilidades, actitudes y aptitudes, valores y comportamientos a nivel de las prácticas de gestión de saber profesional, así como de valorar el nivel de desempeño y sobre ellos diseñar un plan de acompañamiento con estrategias diferenciadas de atención según la diversidad de situaciones identificadas.

Desde esta visión los docentes y educandos son sujetos de conocimiento que gestionan sus saberes profesionales desde una postura crítica, generando aportes sustantivos para las áreas disciplinares propias de la comunidad académica. Se traduce a la promoción y desarrollo de competencias investigativas para estudiar el contexto de desempeño profesional desde el desaprender para aprender mejorando su desempeño personal y profesional.

Desarrollo de Curricular Basado en la Didáctica Crítica.

Los teóricos críticos sostienen que los educadores deben comprender el papel que asume la institución educativa al entamar el desarrollo de conocimiento científico tecnológico con el saber hacer en contextos, para aprovechar ese desempeño y quehacer en el desarrollo de profesionales críticos, activos, asertivos para el mundo laboral. Comprendemos que el hecho educativo emerge de la sociedad y de los fenómenos sociales gestados en la cotidianidad del accionar de sus actores, por ello, los fines denotan un perfil de hombre ideal, la cultura y los procesos de desarrollo de la nación. Ante hitos históricos emergentes la educación se contextualiza y se adapta en aras de brindar la mejor educación a los jóvenes profesionales. Por ello, el desarrollo curricular desde un enfoque crítico se significa según Alvarado (2020) como un quehacer holístico centrado en lo social, cultural, político, económico, tecnológico y humanístico a propósito de construir currícula pertinentes socialmente que integren lo emergente, lo dinamicen en las experiencias de aprendizaje y lo concreten en las producciones

académicas en virtud de crear certeza ante la complejidad y la incertidumbre.

El desarrollo curricular basado en la didáctica crítica como lo expone Grundy (1988), no deja la construcción curricular en manos de expertos, ni la constriñe al trabajo de los educadores individuales en el seno de la Universidad, en cambio, da apertura a la construcción colectiva del currículo en aras de materializar propuestas multiplicadoras de la innovación en y para el desarrollo social. Entra el trabajo cooperativo entre educadores y educandos a propósito de presentar visiones críticas en relación con la propuesta oficial y manifiesta desde la implementación de aplicaciones, herramientas digitales y dispositivos electrónicos, en virtud de generar aportes sustantivos para promover la calidad educativa, el desarrollo científico tecnológico y el cambio social en tiempos de incertidumbre. Así lo deja entrever el actor social 1, al señalar que “...los avances tecnológicos hacen que se puedan aprovechar los recursos digitales en el desarrollo curricular, con la disposición, actitud y compromiso del docente y estudiante, que le permita al docente organizar su asignatura utilizando una variedad de herramientas web” Implica la renovación y construcción continua de nuevas propuestas pedagógicas curriculares desde el microcurrículo.

Describe a los educandos y docentes como actores activos en la construcción de cambios fecundos en la práctica educativa, por ello, en la dinámica de su desarrollo se gestionan espacios de aprendizaje para que comprendan y autocomprendan los fenómenos al ser y estar con los otros en el contexto de desempeño profesional, con miras a generar transformaciones sustantivas en la estructura curricular recreando senderos didácticos emancipadores que coadyuven al progreso de los pueblos y naciones, el desarrollo de competencias profesionales y el desarrollo científico tecnológico. Desarrollar currícula desde una didáctica crítica implica desplegar un quehacer centrado en la gestión de actividades académicas para potenciar el pensamiento crítico, los procesos de investigación y reflexivos en aras de que

construyan sus saberes profesionales desde una mirada interdisciplinaria e intercultural. En síntesis, comprendemos que la didáctica crítica evoca la reflexión permanente sobre la praxis educativa en aras de concretar la búsqueda de valores, la verdad, belleza, justicia, libertad y el bien común de todos los actores de la sociedad en y desde la dinámica del cambio permanente de su quehacer.

Materiales Multimediales para el Desarrollo Curricular en la Modalidad de Educación a Distancia.

La educación a distancia se encamina a establecer modelos educativos en los cuales el aprendizaje y la formación adquieran un sentido pedagógico curricular novedoso en atención con los avances científicos tecnológicos y los requerimientos sociales ante una modernidad líquida y el metaverso. En tal sentido, es imperante el diseño de materiales multimediales para optimizar el desarrollo curricular en la distancia, esta acción tiende a realizar adecuaciones que se ajusten a los perfiles de egreso de los educandos para la autogestión de los saberes y las competencias profesionales. En palabras de Alvarado (2019), los materiales audiovisuales o multimediales permiten generar enlaces de comunicación entre docentes y educandos en la distancia al recrear múltiples interacciones y la consulta virtual en cualquier momento, por ello, favorecen el desarrollo de los procesos formativos desde la integración de “actividades motivacionales, prácticas de observación, ejercicios orales, experiencias de interpretación, ejercicio de apreciación y para cualquier tipo de ilustración.” (p.8) entramando nuevos saberes haceres en relación con la enseñanza y el aprendizaje.

Los materiales curriculares generan una dinámica educativa flexible y abierta en la que se ubica al educando como el principal protagonista del acto didáctico, por ello, se articulan y secuencian actividades que le permitan desarrollar sus ideas y presentar propuestas innovadoras desde los procesos reflexivos, investigativos, problematizadores en los que desplieguen el saber hacer, saber conocer, saber ser y saber convivir en virtud de promover la autoformación para la adquisición de sus saberes

y competencias profesionales. De acuerdo con Alvarado (2020), el desarrollo curricular en la modalidad de educación a distancia implica articular un sistema de acciones que devienen de los propósitos de la unidad curricular en aras de diseñar materiales audiovisuales con miras a promover una interacción continua con los diferentes segmentos del programa o contenido multimedia en la opción de avanzar, retroceder o seleccionar diferentes caminos a su conveniencia.

Tal como lo señala el actor social 3, cada vez que los educandos consultan el contenido multimedia como parte *“...importante de la investigación, tenemos nuevos descubrimientos, nuevos casos que son aplicables a todos los que estamos estudiando es importante ese aporte virtual”* en ese sentido, la revisión continua de una sesión interactiva da cabida a develar nuevos aportes sustantivos para resignificar los saberes además de permitirle a los educandos conocer el desempeño y los niveles de adquisición de una competencia. En resumen, la modalidad educativa a distancia expresa un modo diferente de comunicación e interactividad entre los docentes y educandos, los materiales curriculares audiovisuales se significan como un componente fundamental en el mundo virtual donde los avatares y el metaverso próximamente nos conectarán en una red global más dinámica, quehacer que demanda formar al educando en competencias digitales para afrontar nuevas formas de empleo en este mundo.

Desarrollo del Educando: Autoformación y Desarrollo de Competencias.

La autoformación evoca un proceso metacognitivo centrado en el despliegue estratégico de las aptitudes de cada educando en relación con las experiencias de aprendizaje, además, entrama la autorreflexión, autoevaluación, autogestión del conocimiento y sistematización de los avances alcanzados, las dificultades encontradas y los retos asumidos para autorregular sus saberes profesionales y los niveles de adquisición de una competencia. De acuerdo con Sarramona (1999), la autoformación es el eje medular de la modalidad de educación a distancia, proyecta un desarrollo curricular centrado

en el ejercicio pleno del educando, hecho que denota un quehacer propio que emerge de los talentos innatos del hombre que aprende, en su búsqueda exhaustiva para afrontar el ámbito laboral desde el estudio minucioso de los procesos propios de su área de desempeño. Por tales consideraciones revela una serie de evidencias que denotan su potencial creativo y constructivo para desarrollar los saberes hacer profesionales desde su mismidad.

Resulta imperativo que el docente genere procedimientos claros y de seguimiento en relación con el contenido multimedia, los materiales curriculares y las actividades de aprendizaje, en virtud de que los educandos consulten permanentemente y autogestionen su formación dentro de un marco de trabajo donde necesitan adquirir competencias digitales, técnicas y profesionales para el teletrabajo, el desarrollo de prototipos y app que potencien su quehacer laboral ante nuevos escenarios y contextos sociales. En este sentido, se requiere para un desarrollo de capacidades estimular y apoyar el aprendizaje, comprendido por el actor social 4, como el *“...Desarrollo de la autonomía. El educando se siente motivado de seguir buscando para profundizar en un tema, el uso de la internet da un mayor acceso a la información y de esta forma sigue aprendiendo”* De este modo se pueden iniciar procesos de desarrollo y adquisición de competencias desde procesos constructivos orientados a la generación de propuestas y soluciones ante los fenómenos emergentes del contexto.

Comprendemos que la autoformación parte de la autonomía y motivaciones del educando en su búsqueda por autogestionar su perfil de competencias profesional antes problemas, desafíos o novedades emergentes en el contexto, especialmente en los tiempos de pandemia por el virus de COVID-19, a lo cual se suman la obsolescencia acelerada del episteme y el quehacer por los avances de la tecnología, hechos que demandan a la inmediatez repensar el quehacer laboral desde nuevos espacios de interacción en la web y la presencialidad con miras a renovarlo permanentemente. En síntesis, los docentes certificamos a un profesional ante la

sociedad desde las evidencias que presenta, valoramos su producción intelectual, su compromiso, vocación de servicio y capacidad cambio ante lo emergente en el contexto, destacando sus potenciales que lo conducen hacia el éxito y fomento de sus habilidades.

Desafíos en el Desarrollo de la Educación a Distancia.

La educación a distancia según Hernández (2021), es un “sistema de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla parcial o totalmente a través de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), bajo un esquema bidireccional entre docentes y educandos. Este sistema es complemento del modelo de interacción personal en el aula por uno de tutoría que responsabiliza al estudiante de su propia formación” (p.19). Es por ello, que el impacto en el educando a través de las nuevas formas de interacción a través de la tecnología digital fomenta el libre intercambio de opiniones con sus pares de otras latitudes y permite la expansión de la conciencia y la apertura a diferentes percepciones del entorno potenciando el desarrollo y adquisición de competencias.

De esa manera, la contribución de la educación superior deberá apoyar al desarrollo del conjunto del sistema educativo y a la nueva orientación de su vinculación con los demás niveles de enseñanza, debido a que en la misma se percibe la necesidad de una nueva visión y un modelo de educación superior que deberá centrarse en el educando, por lo cual, para alcanzar el objetivo hay que reformular los planes de estudio, no contentarse con el exclusivo dominio cognoscitivo de las disciplinas sino incluir la adquisición de conocimientos teóricos, prácticos y competencias para la comunicación, el análisis creativo y crítico, la reflexión independiente y el trabajo en equipo en contextos multiculturales. Ello se refleja en palabras del actor social 1., al señalar sobre los retos y desafíos en el desarrollo de la educación a distancia demandan por parte de los educandos y los docentes “...*conocimientos en el manejo de algunos recursos tecnológicos, materiales didácticos, medios virtuales y la falta de implementación de nuevas estrategias de aprendizaje, aunque no eran desconocidas eran pocos*

utilizadas, debido a lo tradicional de la presencialidad en el proceso de enseñanza”.

Esta realidad nos sitúa en un momento importante para utilizar estrategias que permitan la comunicación con nuestros educandos y afrontar los desafíos que conlleva esta nueva modalidad, debido a que una de las exigencias de la actualidad en relación con la educación a distancia, sin duda es la utilización precisa de tecnologías de información, comunicación y apps son la principal herramienta para el desarrollo eficaz de esta nueva modalidad. Al respecto Mendiola (2020) afirma que en su mayoría los docentes universitarios ante la pandemia por el virus COVID-19 desplazamos el salón de clase como escenario primordial de aprendizaje y trasladamos el quehacer hacia escenarios virtuales recreando experiencias únicas y particulares, asumimos el desafío de utilizar las herramientas tecnológicas para interactuar en la distancia para mantener una comunicación en el confinamiento y preservar la vida.

Por su parte la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2020), expreso que la entrada abrupta en una modalidad a distancia se tornó compleja debido a la adaptación a una modalidad educativa nunca experimentada en su totalidad en los escenarios universitarios tradicionales, hecho que implicó desafíos de capacitación en la dinámica de desarrollo de los procesos formativos en la distancia. Estos planteamientos permiten señalar que el sector universitario ha estado familiarizado con las tecnologías de información y comunicación, pero la inmensa masa de académicos tienen preferencia y desempeñan sus actividades sustantivas de manera presencial, o semi presencial, donde las tareas habituales y cotidianas se vinculan a la organización del aprendizaje en el aula, controlar los tiempos, explicar contenidos, resolución de dudas, evaluaciones individuales o grupales cara a cara, entre otras.

En este nuevo escenario según Rappoport (2020), el quehacer del docente universitario se vincula con el uso pedagógico de tecnologías digitales, hecho que direcciona a movilizar los saberes profesionales a la modalidad virtual

desplegando todo el potencial creativo para diseñar propuestas de intervención curricular que promuevan en los educandos la adquisición holísticas de sus competencias para edificar puentes entre las artes, las ciencias, las tecnologías y las humanidades en virtud de propiciar el bien común y el progreso de sus pueblos y naciones.

Finalmente, los docentes universitarios tienen el compromiso de desarrollar un práctica educativa pertinente socialmente con vocación de servicio para sí y los otros, por consiguiente su quehacer debe: (a) promover el desarrollo de las potencialidades de los educandos para que desde ellas emprendan acciones de cambio; (b) tener un espíritu abierto y comprometido para establecer un proceso de acompañamiento ameno y dialógico que permita el encuentro y aprendizaje entre pares; y (c) la construcción curricular desde nuevas vertientes ontológicas, metodológicas y epistemológicas.

REFERENCIAS

- Agreda, A. y Pérez, M. (2020). *Relación entre Acompañamiento Pedagógico y Práctica Reflexiva Docente*. Revista de Educación, 2(30), 219-232.
- Alvarado, N. (2019). *Criterios Técnicos para el Diseño de Materiales Curriculares: Una Construcción en Escenarios Ipebistas*. REDINE UCLA, 11 (2), 23–49.
- Alvarado, N. y Villarreal, M. (2019). *Construcciones Curriculares Emergentes de los Docente en su Práctica Pedagógica*. EDUCARE UPEL-IPB, 23(1), 4-26.
- Alvarado, N. (2019). *Investigación Curricular: su Práctica y Proceder Metodológico*. Trabajo de Ascenso Publicado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Luis Beltrán Prieto Figueroa, Barquisimeto.
- Alvarado, N. (2020). *Quehacer Docente desde la Óptica de los Intereses Constitutivos del Conocimiento*. REDINE UCLA, 12(2), 46-55.
- Alvarado, N. (2022). *Quehacer Docente en Escenarios Universitarios. Significados Construidos desde el profesional Docente*. Tesis Doctoral Publicada, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Luis Beltrán Prieto Figueroa, Barquisimeto.
- Ávila, E., y Piñero, M. (2020). *Editorial*. EDUCARE, UPEL-IPB, 24(1), 1-5.
- Escudero, J. (2007). *Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículum*. Madrid: Síntesis.
- García, A. y Pereira, M. (2004). *De la Educación a Distancia a la Educación Virtual*. Barcelona: Ariel.
- Glaser, B. (1992). *Basics of Grounded Theory Analysis: Emerge vs. Forcing*. California: Mill Valley.
- Grundy, S. (1988). *Producto o Praxis del Currículum*. Madrid: Morata.
- Mendiola, M. (2020). *Retos Educativos Durante la Pandemia de COVID-19: una Encuesta a Profesores de la UNAM*. Revista Digital Universitaria, 21(3), 1-24.
- Martínez, F. y Solano, I. (2003). *El Proceso Comunicativo en Situaciones Virtuales*. Barcelona: Paidós.
- Martínez Miguélez, M. (2007). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa. Métodos Hermenéuticos, Métodos fenomenológicos y Métodos etnográficos*. México: Trillas
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). *Educación en Tiempos de Pandemia de Covid-19*. CEPAL.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). *Hacia el Acceso Universal de la Educación Superior. Tendencias Internacionales*. CEPAL.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y los estudios sobre América Latina y el Caribe. (2020). *COVID-19 y Educación Superior: de los Efectos Inmediatos al Día Después: Análisis de Impactos, Respuestas Políticas y Recomendaciones*. IESALC
- Perrenoud, V. (2004) *Nuevas Tecnologías y Educación (diseño, desarrollo, uso y evaluación de materiales didácticos)*. México. Editorial Trillas.
- Rappoport, S. (2020). *Enseñar en tiempos de COVID-19. Una Guía Teórico-Práctica para Docentes*. UNESCO, Montevideo.
- Sacristán, J. (2007). *El Currículum: una Reflexión sobre la Práctica*. Madrid: Morata.
- Sarramona, J. (1999). *La Autoformación en una Sociedad Cognitiva*. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. 2(3) pp. 28-37.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y Procedimientos para Desarrollar la Teoría Fundamentada*. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1990). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Buenos Aires: Paidós
- Villarreal, M. (2021). *Aproximación Didáctica para la Formación de Formadores. Una Sistematización de Experiencias en Escenarios Ipebistas*. *Educare*, 25(2), 161-186.