

Artículo

TENDENCIAS INVESTIGATIVAS EN EL DECANATO DE HUMANIDADES Y ARTE. UNIVERSIDAD CENTROCCIDENTAL "LISANDRO ALVARADO"

Wilmer R. Chávez R. Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Venezuela.
Docente del Programa de Licenciatura en Psicología. Decanato de Humanidades y Arte.
Emails: wilmerchavez@ucla.edu.ve / wilracha@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2377-1719>

DOI: 10.5281/zenodo.10424471

RESUMEN

El presente estudio, tiene como finalidad dar a conocer las propensiones investigativas, adoptadas por los estudiantes de los Programas de Licenciatura en Psicología, Arte, Música y Desarrollo Humano, pertenecientes al Decanato de Humanidades y Arte (DEHA), en la Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado", al momento de construir y presentar su Trabajo de Especial de Grado (TEG). En este sentido, se procedió a efectuar una investigación documental, basada en la Data almacenada en la Biblioteca Central "Dra. María Gómez", ubicada en el recinto universitario antes nombrado. Aunado a este estudio bibliográfico, se aplicó una estadística descriptiva (frecuencia y porcentaje) para precisar con fidelidad los enfoques de investigación, empleados en los diversos TEG de cada uno de estos programas. Vale la pena acotar, que las tendencias investigativas en el DEHA, va a depender de la licenciatura que estén cursando los estudiantes. Es decir, existe preferencia hacia la aplicación del enfoque cuantitativo (lo numérico, lo objetivo, la medición) en el programa de Psicología y en los programas de Desarrollo Humano, Arte y Música, su inclinación es hacia el enfoque cualitativo (la interpretación del lenguaje, gestos, símbolos). Aseveraciones, que permiten reflexionar y preguntarse, ¿Por qué no existe un balance equilibrado de los enfoques investigativos (cuantitativo y cualitativo) al construir los productos académicos de los egresados? Por ello, se recomienda llevar a cabo estudios similares que accedan a otras variables y dimensiones de investigación vinculadas a este tipo temática y así lograr comprender en profundidad el origen de estos resultados. Asimismo, es substancial, buscar fomentar y explicar las incidencias de los enfoques de investigación cuantitativo y cualitativo, al momento de aproximarnos y estudiar el objeto de estudio o fenómeno social de interés a indagar.

Palabras clave: tendencias investigativas, enfoques de investigación, paradigmas, tipos de investigación.

RESEARCH TRENDS IN THE DEANATE OF HUMANITIES AND ART. CENTROCCIDENTAL UNIVERSITY "LISANDRO ALVARADO"

ABSTRACT

The purpose of this study is to present the research propensities adopted by the students of the Bachelor's Programs in Psychology, Art, Music and Human Development, belonging to the Dean of Humanities and Art (DEHA), at the Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado", at the time of constructing and presenting his Special Degree Work (TEG). In this sense, a documentary investigation was carried out, based on the Data stored in the Central Library "Dra. María Gómez", located on the aforementioned university campus. In addition to this bibliographic study, descriptive statistics (frequency and percentage) were applied to accurately specify the research approaches used in the various TEGs of each of these programs. It is worth noting that research trends at DEHA will depend on the degree that students are studying. That is to say, there is a preference towards the application of the quantitative approach (the numerical, the objective, the measurement) in the Psychology program and in the Human Development, Art and Music programs, their inclination is towards the qualitative aproche (the interpretation of language, gestures, symbols). Assertions that allow us to reflect and ask ourselves, Why is there not a balanced balance of research approaches (quantitative and qualitative) when constructing the academic products of graduates? Therefore, it is recommended to carry out similar studies that access other variables and research dimensions linked to this type of topic and thus archive a Deep understanding of the origin of these results. Likewise, it is substantial to seek to promote and explain the incidences of quantitative and qualitative research approaches, when approaching and studying the object of study or social phenomenon of interest to be investigated.

Keywords: research trends, research approaches, paradigms, types of research.

INTRODUCCIÓN

En el mundo de la investigación científica, se puede percibir una gran pluralidad, al momento de llevar a cabo las diversas investigaciones que buscan generar aportes, creaciones e innovaciones, ante los múltiples fenómenos sociales presentes en el día a día del ser humano y que pretenden contribuir en el avance de la humanidad que convive y se moviliza constantemente, en un proceso de globalización, rodeado de contradicciones y aciertos. De esta manera, podemos detectar, que las indagaciones y pesquisas investigativas son primordiales en los diferentes escenarios que conforman cualquier sector de la sociedad y de manera primordial en los disímiles niveles educativos. Son los estudios investigativos, los llamados a coadyuvar en los cambios significativos y trascendentes de la vida del ser humano, sus colaboraciones podrán iniciar o no, los progresos pertinentes y necesarios, para lograr una mancomunidad con un fin común, como lo es el bienestar integral del individuo y sus semejantes.

Según Espinosa (s/f), los cambios acelerados de discernimiento y la diversidad de paradigmas, demandan de profesionales competentes que den réplica a los inconvenientes de una realidad compleja y dinámica; que adopten una cualidad reflexiva y crítica con relación a la situación educativa y que conserven idoneidad técnico-profesional para investigar científicamente ese contexto y transformarlo creativamente.

De allí, la importancia de despertar la consciencia de los futuros investigadores (principalmente los estudiantes universitarios), para que exista una orientación adecuada, que permita brindar respuestas certeras a las problemáticas y fenómenos sociales, con la aplicación de forma idónea de los principios establecidos en los enfoques investigativos, cuantitativo y cualitativo, respectivamente.

Por ello, el presente estudio, tuvo como propósito conocer la tendencia investigativa (enfoque, métodos, otros) de los Trabajos Especiales de Grado (TEG) realizados en los cuatro (4) Programas en Licenciatura: Psicología, Arte, Desarrollo

Humano y Música, que conforman el Decanato de Humanidades y Arte, de la Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado".

CIMIENTOS TEÓRICOS

La fundamentación teórica, del presente estudio se construyó mediante un arqueo bibliográfico y un estudio del arte, vinculado con las tendencias paradigmáticas investigativas realizadas en algunos escenarios educativos regionales, nacionales e internacionales. En este sentido, a continuación, se caracterizan ciertos antecedentes que avalan la pertinencia de la siguiente investigación.

ESTUDIOS PREVIOS

Contreras, L. (2011) efectuó una indagación, cuyo propósito fue develar las tendencias de los paradigmas investigativos asumidos en las creaciones de los doctorados de educación de tres universidades venezolanas. Esta investigación fue constructivista, fundamentada en el método fenomenológico y estructurada en tres fases: La lectura preliminar del material, el análisis y la interpretación. Entre las conclusiones, se evidenció que hay una incoherencia entre el modelo onto-episte-metodológico adoptado con el objeto de estudio y el énfasis en justificar lo procedimental en lo filosófico. Los Modelos Epistemológicos, no se encuentran articulados con la materia de estudio, al finalizar el discurso de la producción intelectual. La coherencia interna se disuelve y se disipa en el discurso escrito. La tendencia de los paradigmas investigativos es fenomenológica-dialéctica, es decir hay inclinación hacia el paradigma naturalista interpretativo o constructivista.

Dobles-Trejos C. et al. (2015) señalan en su estudio concerniente a los distintos paradigmas y tendencias en las prácticas investigativas que se han desarrollado en la División de Educación Básica (DEB) del Centro de

Investigación y Docencia en Educación (CIDE) de la Universidad Nacional (UNA) en Costa Rica, las distintas tendencias en la forma de pensar y hacer investigación en esta División. Las mismas se han desarrollado por un espacio de tiempo relevante y se ha visto reflejado en los planes de estudio, los programas de cursos y en los trabajos finales de graduación.

De esta manera, durante la década de 1990, la investigación predominante fue de corte descriptivo-exploratoria, caracterizada por el análisis de datos, centrada en la estadística descriptiva y la linealidad, propia de la corriente positivista.

Se detecta, que la preferencia investigativa vigente en esta División, se basa en el enfoque de investigación cualitativa el cual viabiliza la circularidad y recursividad indagativa. Se concluyó, que esta tendencia mencionada, permite nuevas posibilidades en relación con las demandas socio pedagógicas actuales, así como con el avance de distintas capacidades idóneas para la formación docente, inquieta por responder a las problemáticas socio-educativas y a la metamorfosis social.

Esto tipo de antecedentes antes descrito, permite inferir que las competencias investigativas a nivel universitario, deben ser de encuentro relevante en el campo educativo pues el estudiante y el futuro egresado, no podrán efectuar indagaciones con coherencia ontoepistemológicas, metodológicas, procedimentales y calidad en sus contenidos y en sus productos acabados. Por lo tanto, debe existir una preparación adecuada de los estudiantes no solo en su especialidad, sino también en ejes transversales que impliquen la investigación y su importancia, durante su formación académica y al convertirse en profesionales.

Asimismo, en la investigación realizada por Vera - Pirela, C y Galvis - Núñez, C. (2022), que tuvo como objetivo revisar el estado de las competencias estudiantiles y la actitud investigativa de los estudiantes de Administración de Empresas de la universidad Popular del Cesar. La misma se

enmarcó en un enfoque cuantitativo, inmersa en el paradigma positivista, de campo, descriptiva no experimental transaccional. Se aplicó, una encuesta, a 49 estudiantes de los grupos de Proyecto de Grado del 8vo semestre. Los resultados demostraron, las ventajas competitivas y los desajustes de los futuros profesionales de esta área en su perfil de egreso de la universidad. Cabe señalar, que estas competencias investigativas en este tipo de expertos, son precisas para el éxito de su carrera, debido a que les facilita su accionar en su vida profesional.

Por otro lado, Hernández M. (2022), efectuaron una indagación basada en la descripción del estado de las investigaciones realizadas en el periodo comprendido entre los años 2010-2020 sobre la actitud de los estudiantes universitarios hacia la investigación científica. La investigación se centró en el Enfoque Cuantitativo, el paradigma positivista, diseño no experimental, transversal y alcance descriptivo. La muestra estuvo conformada por 43 artículos científicos originales publicados en español. Los resultados arrojados reportaron que el año de mayor producción de artículos científicos fue el 2019 con un índice de 21%, por otro lado, Perú se destacó como el país con mayor índice de artículos publicados 46% y la especialidad de enfermería demostró ser la disciplina con los mayores índices de publicaciones, 37,2%, sobre la actitud hacia la investigación.

Además, se pudo conocer que las indagaciones descriptivas transversales son las más reiteradas, con un índice de 44,2%. Asimismo, se detectó, que los diseños no experimentales observacionales, son los que se aplican con mayor frecuencia en los artículos seleccionados, con un índice de 83,7%. Las conclusiones, permitieron ratificar, el valor de la ciencia para el avance de una cultura investigativa a nivel universitario, para un incesante mejoramiento profesional y en el certificar la productividad científica de las instituciones de educación universitaria, fundamentado en el desarrollo humano, social y económico de los pueblos.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se deduce que las tendencias paradigmáticas investigativas van a depender de las perspectivas y enfoques que se planteen en sus programaciones curriculares, pensum de estudios, competencias investigativas adquiridas, intereses de los investigadores, la aproximación al objeto a explorar, entre otros. Brevemente, existen una serie de factores, de índole académico y formativo, que van a incidir en el qué, el cómo y para qué investigar. Sin dejar a un lado, la capacitación adecuada y el consenso cognitivo, al momento de disertar sobre los temas vinculados con los enfoques, paradigmas y tipos de investigación aplicadas.

BASE TEÓRICAS

Algunos de los cimientos teóricos, que soportan este tipo de investigación presentada, son afines con los enfoques de investigación, su importancia y aplicabilidad. Esto debido a que, es ineludible tener presente, el significado que tienen cada uno de ellos dentro del mundo de la investigación científica y sus diversos contextos. Un investigador, debe conocer a plenitud los orígenes epistemológicos, ontológicos y metodológicos de los enfoques investigativos cuantitativos y cualitativos.

ENFOQUE CUANTITATIVO

Esta perspectiva científica, surge de los primeros pasos investigativos, que se dieron en la época de la modernidad y sus diversas etapas progresivas. Tiene su origen en la obra de Auguste Comte (1798-1857) y Emile Durkheim (1858-1917), quienes propusieron, que el estudio sobre los fenómenos sociales requería ser susceptible a la aplicación del método científico que se utilizaba con considerable éxito en las ciencias naturales. Sustentaban que todas las cosas o fenómenos pueden medirse. A esta corriente se le llamó Positivismo. (Hernández S., et al. 2014).

En este sentido, hay que acotar, que el enfoque cuantitativo tiene una simbiosis epistémica precisa con el paradigma positivista, debido a que sus orígenes se encuentran enraizados

en la época de la modernidad, donde se partía de lo empírico y lo verificable. Por ello, asume una ontología fundamentada en una realidad dada y preconcebida. Su aspecto epistemológico se centra en la objetividad que tiene el investigador al momento de llevar a cabo el estudio de interés. Mientras más distanciado se encuentre del fenómeno social a investigar mayor será su imparcialidad y su credibilidad. Sus métodos y tipos de indagaciones se concentran en el manejo de operaciones numéricas, estadísticas descriptivas e inferenciales, que involucran los estudios de campo, tipo descriptivo, ex post facto, correlacionales, pre experimentales, cuasi experimentales, entre otros. En este enfoque, se comprueban las hipótesis y se generalizan los resultados obtenidos al final de la pesquisa investigativa. Esgrime los paquetes estadísticos, como el SPSS, para detallar con mayor exactitud la interpretación de los datos logrados.

Es un enfoque, sumamente utilizado en las Ciencias Naturales porque siempre pretende evaluar, medir y comprobar, los hechos y suposiciones de la problemática estudiada. Opera con instrumentos dicotómicos, policotómicos, de frecuencia, con escala de estimación, tipo Likert, entre otros, que confirman lo observado en la indagación realizada. En síntesis, el enfoque cuantitativo, busca vislumbrar sobre las frecuencias, modelos, promedios, correlaciones, las vinculaciones de estímulo y respuesta, la demostración de teorías, hipótesis y supuestos mediante los análisis estadísticos, para luego generalizarlos y así instaurar patrones de comportamiento. Razón que justifica, el peso específico que adquiere intrínsecamente este tipo de enfoque en el ámbito científico. Sin olvidar que continúa dando aportes significativos en nuestro mundo globalizado.

ENFOQUE CUALITATIVO

Esta visión investigativa, remonta sus orígenes a finales del siglo XIX, producto de la relevancia que abordan, los antropólogos y sociólogos, ante los estudios de campo, la construcción de la realidad tal como es vivida y observada

por los protagonistas sociales, sus interacciones con el contexto que le circunda, las expresiones lingüísticas verbales y no verbales, los sentires, la emociones, entre otros. Dejando a un lado, las comprobaciones, verificaciones y evaluaciones de los hechos, (en laboratorios, recintos experimentales) con la implantación de los análisis numéricos, que cuantificaban los resultados y propagaban conclusiones para modificar conductas y generar aspectos nomotéticos. Por ello, al hablar del enfoque cualitativo es sinónimo de perspectivas espontáneas, ingenuas y naturistas, al momento de indagar en un fenómeno social de determinado de interés para el investigador. Cabe acotar, que se relaciona concisamente, con los paradigmas interpretativos y socio crítico.

El primero nombrado (Interpretativo), con raíces en el movimiento social surgido en la Escuela de Chicago, en el periodo de 1910 a 1940, donde se originaron minuciosos estudios de observación participante sobre la vida urbana, historias de vida de criminales y delincuentes juveniles o trabajos basados en documentos personales. De tal manera que, antes de la década de 1940, quienes se consideraban estudiosos de la sociedad, ya estaban familiarizados con la observación participante, la entrevista en profundidad y los documentos personales (Sánchez C. 2019). Posteriormente, el enfoque cualitativo continuó evolucionando a hasta los momentos actuales, donde asume características coherentes con una ontología fundamentada en una realidad emergente e ingenua, según las mundologías de los versionantes al instante de desenvolverse en su cotidianidad. En el que existen semblantes epistemológicos, afines con la subjetividad suscitada de la interacción entre el investigador y los actores sociales. Es decir, se busca el poder develar, conocer, interpretar y comprender el verbatim de los individuos que son consonantes con el fenómeno de estudio. Orientado hacia el camino de lo ideográfico, para así lograr apreciar el todo y no reducirlo al estudio de las partes; con un proceso de hermenéusis en

plenitud, en las acciones y expresiones generales de las protagonistas sociales.

Es importante resaltar, que inmerso en el paradigma interpretativo, se encuentran los métodos: fenomenológico, historias de vida, interaccionismo simbólico, etnográfico, hermenéutico, entre otros, que poseen características particulares para poder ser aplicados con certeza y que dependerán de las peculiaridades específicas del fenómeno social que se pretende explorar o conocer. Ahora bien, sumido en el Enfoque Cualitativo también se halla el paradigma socio crítico, que tiene su raíz en la Escuela de Frankfurt (Alemania) en los años 20, cimentado en los principios de la Teoría Crítica, representados por Max Horkheimer, Theodor Adorno, Jurguen Habermas, Paulo Freire, entre otros.

Según Arnal (1992) el paradigma socio-crítico, adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social, que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Este enfoque promueve, las mutaciones sociales, facilitando réplicas a inconvenientes específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. Hay crítica social con un evidente carácter autorreflexivo. Considera que el conocimiento, se erige continuamente por intereses que parten de las necesidades de los grupos. Busca la autonomía racional y liberadora del ser humano, mediante el adiestramiento de los individuos para la intervención y transformación social. (Alvarado L. y García M. 2008).

PERSPECTIVA DE INVESTIGACIÓN MIXTA

Esta visión investigativa de reciente data, ha permitido que se realicen estudios vinculados con una combinación de los enfoques cuantitativos y cualitativos, no obstante, todavía existe cierta controversia cognoscitiva, ante la incertidumbre del cómo alegar los aspectos ontoepistemológicos que argumenta dicho enfoque mencionado. Es decir, cada enfoque

de investigación está constituido por unos paradigmas específicos y estos a su vez están integrados por unos planos o dimensiones del conocimiento, que comprenden los aspectos ontológicos, epistemológicos, metodológicos, axiológicos, teleológico, gnoseológico y procedimentales. En otras palabras, un enfoque mixto no podría explicar la visión fusionada de la realidad subjetiva y la objetiva al llevar a cabo una indagación de interés.

Se aborda el fenómeno social desde una realidad dada (cuantitativa) o desde una realidad emergente (cualitativa). De allí que se origine una polémica epistémica al tratar de justificar su aplicación científica. Empero, algunos autores han buscado promover esta perspectiva mixta abordando las investigaciones con énfasis en los semblantes metodológicos, tales como las técnicas, instrumentos e interpretación de los datos o resultados logrados al investigar un fenómeno social de interés.

Según Barrantes (2014) este tipo de pesquisa también es conocida como investigación múltiple, integrativa o mixta. En la actualidad, se puede observar una posición más ecléctica por parte de algunos expertos, y esta tendencia se puede encontrar en algunos estudios en donde se busca dar, tanto una explicación de los hechos (enfoque cuantitativo) como una comprensión de estos (enfoque cualitativo). Lo que puede contribuir a anular los posibles sesgos de la investigación y fortalecer el proceso investigativo.

Aunado a estas aseveraciones, se considera que, en la investigación mixta, se da un proceso donde se recoge, indaga y se esparcen, datos cuantitativos y cualitativos al momento de realizar un mismo estudio. Además, ella se centra en aprovechar las fortalezas y beneficios de cada enfoque y no solo en la mezcla de las características principales que poseen cada una de las mismas. Ambas indagaciones, cuantitativa o cualitativa, son significativas, ninguna impera sobre la otra, solo se busca estudiar la realidad de manera integral.

Como puede observarse, la perspectiva mixta descrita, se fundamenta en la integración de las características implícitas en

el enfoque investigativo, cuantitativo y cualitativo, lo que ha originado para algunos autores una controversia epistémica. No obstante, ha sido aceptada y aplicada por investigadores, que han orientado su interés en lograr obtener lo mejor de ambas indagaciones al momento de ser integradas.

METODOLOGÍA

Este estudio se fundamentó, en una investigación documental, basada en la Data almacenada en la Biblioteca Central “Dra. María Gómez”, ubicada en la sede del Decanato de Humanidades y Arte, de la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado” (UCLA). Aunado a este estudio bibliográfico, se aplicó una estadística descriptiva (frecuencia y porcentaje) para precisar con fidelidad los enfoques de investigación empleados en los diversos TEG en los Programas de Licenciatura en: Psicología, Arte, Desarrollo Humano y Música. Según, Guerrero D. (2015), la investigación documental se encarga de recoger, compilar y elegir información de las lecturas de documentos, revistas, libros, grabaciones, filmaciones, periódicos, artículos resultados de investigaciones, memorias de eventos, entre otros. Se caracteriza, porque la observación está presente en el análisis de datos, su identificación, selección y articulación con el objeto de estudio.

Además, esta indagación, se ubica en un enfoque cuantitativo y se enmarca en los principios del paradigma positivista, pues en ella se efectuó una interpretación numérica de los datos emanados durante el proceso investigativo.

Es importante destacar, que los datos fueron tabulados en cuadros, según el enfoque y tipo de investigación realizado, esto con el fin de detallar y discriminar con exactitud, las diferencias existentes entre los trabajos especiales de grado de cada uno de estos programas examinados.

Recopilación e Interpretación de los datos

Arte (DEHA)

La indagación que se llevó a cabo en el DEHA/UCLA, específicamente en la Biblioteca Central Dra. “María Gómez”, permitió conocer que existe diversidad paradigmática, en los Trabajo Especiales de Grado (TEG) efectuados por los egresados. En este sentido, se detecta la aplicación de métodos que reflejan variabilidad entre los diferentes programas, que hacen vida en el decanato antes mencionado, producto de que existe una heterogeneidad de contenidos y temáticas de interés por cada una de las carreras profesionales existentes. Por ello, a continuación, se presentan de manera detallada los TEG realizados por los programas de Arte, Psicología, Desarrollo Humano y Música, especialidades que forman parte del DEHA/UCLA.

• PROGRAMA DE ARTE

Vale la pena acotar, que este programa fue fundado y aprobado en sesión del CNU en fecha 30 de Julio del año 2004. Es un área que se caracteriza por realizar indagaciones enmarcadas en el enfoque cualitativo. A continuación, se presentan los datos recopilados según lo TEG ubicados en la biblioteca central del

TOTAL TEG ARTE	ENFOQUE	METODO	CANTIDAD
150	CUALITATIVO 148 TEG 98.66%	HERMENEUTICO	86 TEG
		FENOMENOLOGICO	38 TEG
		IAP	20 TEG
		ETNOGRAFIA	04 TEG
	CUANTITATIVA 02 TEG 1.34%	DESCRIPTIVA DE CAMPO	02 TEG

DEHA/UCLA.

Cuadro Numero 1. Cantidad de TEG según el Enfoque Investigativo
 Fuente: Autor. Año: 2023

Como pudo observarse en el siguiente cuadro, los TEG en el programa de Arte, tenían un alto porcentaje 98, 65% (148 TEG) de inclinación hacia el enfoque cualitativo, siendo el método hermenéutico (57,33%) el más aplicado por los estudiantes. Los demás métodos quedaron constituidos por 25,33% fenomenológico, IAP 13,33% y Etnografía 2,66% respectivamente. Solo un mínimo porcentaje, 1,35% (2 TEG), tiende hacia el enfoque cuantitativo. Es decir, la tendencia investigativa se encuentra enmarcada en el enfoque cualitativo, donde se relacionan los procesos científicos del pensamiento con los procesos humanísticos.

• PROGRAMA PSICOLOGÍA

Es importante resaltar que este Programa se fundó en el año 2007. Según la investigación realizada se han efectuado 215 trabajos especiales de grado, 173 (80,47%) están ubicados en el enfoque cuantitativo y 42 (19,53%) en el enfoque cualitativo. A continuación, se presentan los datos obtenidos detalladamente, al llevar a cabo la siguiente pesquisa.

TOTAL TEG PSICOLOGIA	ENFOQUE	METODO	CANTIDAD
215	CUANTITATIVO 173 TEG 80,47%	Correlacional	89
		Causal-Comparativo	26
		Cuasi-experimental	24
		Transaccional	8
		Descriptivo	15
		Ex post facto	9
		Diseño multifactorial	2

Cuadro Numero 2. TEG con enfoque Cuantitativo
 Fuente: Autor. Año: 2023

Al observar los datos recopilados en este cuadro, se evidenció que el tipo de investigación predominante es **la correlacional**, con una cantidad de 89 TEG. Sin embargo, también se detectaron indagaciones vinculadas con la causal **comparativa** con 26 TEG y **cuasi experimental** con 24 TEG. El resto de las pesquisas se enfocó en indagaciones de tipo

descriptivo, transaccional, ex post facto y el diseño multifactorial. Es decir, hay una tendencia hacia las investigaciones vinculadas al enfoque cuantitativo. Donde se aplica una estadística descriptiva o inferencial para poder comprobar, evaluar o verificar los fenómenos estudiados. Aunado, a estos hechos descritos, existen otras investigaciones relacionadas con indagaciones descriptivas, transaccionales, ex post facto y de diseño multifactorial, que afianzan la práctica del paradigma positivista o numérico.

TOTAL TEG PSICOLOGIA	ENFOQUE	METODO	CANTIDAD
215	CUALITATIVO 42 TEG 19,53%	Hermenéutico	10
		Fenomenológico	16
		IAP	2
		Interpretativo	13
		Documental	1

Cuadro Numero 3. TEG con enfoque Cuanlitativo
 Fuente: Autor. Año: 2023

En el cuadro número 3, se evidenció la existencia de 42 (19,53%) TEG basados en el enfoque cualitativo, entre los cuales: 16 son Fenomenológicos, 13 Interpretativos, 10 Hermenéuticos, 2 IAP y 1 Documental. Por lo tanto, en el Programa de Psicología se han realizado aproximadamente 215 trabajos especiales de grado, de los cuáles el 80,47% se han efectuado bajo los principios del enfoque Cuantitativo y 19,53% se enmarcan en las características del Enfoque Cualitativo. Es importante resaltar, que la mayoría de los trabajos realizados con tendencia cualitativa pertenecen al diseño interpretativo y fenomenológico, representados en 16 trabajos respectivamente.

• **PROGRAMA DESARROLLO HUMANO**

Este programa se fundó en el año 2007. Durante el proceso de investigación y recolección de datos se evidenció que existen **202 TEG**, de los cuales **29** se han realizado en el enfoque cuantitativo y **173** en el enfoque cualitativo.

A continuación, se detallan los tipos de investigación

efectuados en el siguiente programa:

TOTAL TEG DESARROLLO HUMANO	ENFOQUE	METODO	CANTIDAD
202	CUALITATIVO 173 TEG 85,64%	Hermenéutico	4
		Fenomenológico	10
		Etnografía	82
		Historias de vida	25
		IAP	2
		Multimodal	2
		Otros	48

Cuadro Número 4. Enfoque Cualitativo.
 Fuente: Autor. Año: 2023

Se pudo observar en el cuadro número 4 que el método más aplicado fue el Etnográfico, con 82 TEG, luego se encuentran los TEG fundamentados en las Historias de vida con una cantidad de 25 y aquellos considerados como Otros, 48 TEG respectivamente, pues involucraban los métodos antes mencionados, pero de forma fusionada. Asimismo, se detectó, que se también se utilizaron los métodos: fenomenológico, hermenéutico, IAP, Multimodal, entre otros.

TOTAL TEG DESARROLLO HUMANO	ENFOQUE	METODO	CANTIDAD
202	CUANTITATIVO 29 TEG 14,36%	Descriptivo	3
		Transversal	2
		No experimental	12
		Experimental	2
		Cuasi experimental	2
		Transaccional	1
		Multimodal	2
		Otros	5

Cuadro Número 5. Enfoque Cuantitativo.
 Fuente: Autor. Año: 2023

Por otra parte, existen veintinueve (29) trabajos realizados desde el Enfoque Cuantitativo que permite a los investigadores medir variables de manera objetiva. Entre ellos, se perciben tres (3) Descriptivos, dos (2) Transversales, doce (12) No experimentales, dos (2) Experimentales, dos (2) Cuasi-experimentales, un (1) Transaccional, dos (2) Multimodales, cinco (5) Otros. Según estos resultados, el Programa de Desarrollo Humano mantiene una tendencia investigativa hacia el Enfoque Cualitativo.

- **Programa de Música**

Este Programa se fundó en el año 2011. Al realizar la recopilación de los datos en la Biblioteca central del Decanato de Humanidades y Arte, se pudo detectar que existen 58 Trabajos Especiales de Grado, de los cuales trece (13) de ellos se enmarcan en el **Enfoque Cuantitativo** y **cuarenta y cinco (45)** se basaron en el **Enfoque Cualitativo**.

A continuación, se presenta un cuadro que detalla los tipos de investigación efectuados en el Programa de Música:

TOTAL TEG MÚSICA	ENFOQUE	TOTAL	PORCENTAJE
58 100%	CUALITATIVO	45	77.59%
	CUANTITATIVO	13	22.41%

Cuadro Número 6. Enfoques de investigación en el Programa de Música
 Fuente: Autor. Año: 2023

En el cuadro anterior, se pudo evidenciar que, en el Programa de Música, existen cuarenta y cinco (45) Trabajos Especiales de Grado, bajo los principios del Enfoque Cualitativo y trece (13) de ellos enmarcados en el Enfoque Cuantitativo. Esto representa, el 77,59%, del total general de los trabajos especiales de grado con tendencia hacia la investigación cualitativa.

A continuación, se detallan los trabajos especiales de grado según los tipos de investigación efectuados:

TIPO DE INVESTIGACIÓN	TOTAL
Descriptivo	10
No Experimental	2
Expositivo	1

Cuadro número 7. Investigaciones Cuantitativas en el Programa de Música
 Fuente: Autor. Año: 2023

Según los datos recopilados, en el siguiente cuadro se evidenció que, en el programa de Música, existen diez (10) TEG tipo descriptivos, dos (2) no experimentales y uno (1) expositivo. Es decir, estas investigaciones se encuentran vinculadas al Enfoque Cuantitativo.

TIPO DE INVESTIGACIÓN	TOTAL
Hermenéutico	17
Fenomenológico-Hermenéutico	11
Fenomenológico	11
Etnográfico	5
IAP	1

Cuadro Número 8. Investigaciones cualitativas en el Programa de Música
 Fuente: Autor. Año: 2023

En el cuadro número 8, se pudo detectar, que diecisiete (17) de los TEG se realizaron en el enfoque cualitativo con la aplicación del método Hermenéutico, once (11) fueron fenomenológicos, once (11) Fenomenológico-Hermenéuticos, cinco (5) Etnográficos y uno (1) vinculado a la Investigación Acción Participativa (IAP). Así se evidenció que la tendencia investigativa en el programa de Música es hacia el enfoque cualitativo, representado con un **74,13% de los TEG**.

Según estas cifras antes señaladas, en cada uno de los Programas en Licenciatura que conforman el Decanato de Humanidades y Arte, de la Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado", se evidenció que, de **625** Trabajos

Especiales de Grado del total general, **410** de estas investigaciones se relacionan con el **Enfoque Cualitativo** y **215** se vinculan al **Enfoque Cuantitativo**. De los **cuatro (4)** Programas que constituyen el **DEHA**, las licenciaturas de Desarrollo Humano, Arte y Música mantienen una tendencia investigativa hacia la indagación Cualitativa, un **65.6%** aproximadamente. Mientras que en la licenciatura en Psicología predominan los estudios de investigación Cuantitativos, un **34,4%** respectivamente.

CONCLUSIONES

- En el **Programa Licenciatura en Arte**, se evidenció, una tendencia investigativa significativa hacia el **Enfoque Cualitativo**. Hecho que se pudo constatar, en **148 TEG** de un total de **150**, que fueron imperantes ante una mínima cantidad, **2 TEG**, con inclinación hacia el enfoque cuantitativo. Asimismo, se comprobó que el método **Hermenéutico (86 TEG)**, fue el más aplicado en los TEG realizados por los educandos del programa antes referido.
- En cuanto a los datos recopilados en el **Programa Licenciatura en Psicología**, se conoció que existe una tendencia investigativa vinculada con el **Enfoque Cuantitativo**. En este sentido, hay **173 TEG de 215** del total general, que se han llevado a cabo, dentro de los principios de la investigación cuantitativa. Siendo la indagación **Correlacional** las más aplicada (**89 TEG**) durante el proceso de construcción de los trabajos especiales de grado.
- Sobre los TEG efectuados, en el **Programa Licenciatura en Desarrollo Humano**, se pudo revelar que de **173 TEG** de un **total general de 202**, se enmarcan en el **Enfoque Cualitativo**. Predominando la aplicación del método **Etnográfico (82 TEG)**.
- Con respecto, al **Programa en Licenciatura en Música**, los trabajos especiales de Grado construidos, tienen una tendencia investigativa hacia el **Enfoque**

Cualitativo. Hecho corroborado, en **45 TEG** de un total general de **58 TEG**. Donde el método más aplicado por los estudiantes, fue el **Hermenéutico (17 TEG)**.

- Las cifras totales de los TEG existentes en el DEHA, demostraron que los Programas en **Licenciatura en Desarrollo Humano, Arte y Música**, tienden a realizar, en su mayoría, investigaciones inmersas en el **Enfoque Cualitativo**. Solo el Programa de **Licenciatura en Psicología** fundamentan, una cantidad importante de sus TEG, en el **Enfoque Cuantitativo**. Estos hechos, llaman a la reflexión al autor de la presente investigación, porque debería existir una equidad al momento de realizar estos tipos de indagaciones. Es decir, los estudios investigativos y la aplicación de sus respectivos métodos depende del interés del investigador y del fenómeno social que deseamos estudiar, no obstante, no debería existir marcadas tendencias, casi impuestas u obligadas por los responsables de llevar a cabo una tutoría o acompañamiento, para elaborar los TEG de determinada especialidad; pues esto podría generar repeticiones constantes de un determinado tipo de investigación o método. Lo que ocasionaría, a manera de analogía y con un lenguaje coloquial, la aplicabilidad de una "Receta de cocina" debido a la facilidad de copiar modelos de **TEG** efectuados con anterioridad. Es partir, de que existen un abanico significativo de métodos, que se pueden llevar a la praxis según las características del objeto de estudio, motivo por el cual no debe existir un monismo metodológico que solo brinde una opción al investigador.

Según estas cifras antes señaladas, en cada uno de los Programas en Licenciatura que conforman el Decanato de Humanidades y Arte, de la Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado", se evidenció

que, de **625** Trabajos Especiales de Grado del total general, **410** de estas investigaciones se relacionan con el **Enfoque Cualitativo** y **217** se vinculan al **Enfoque Cuantitativo**. De los 4 Programas que constituyen el DEHA, las Licenciaturas de Desarrollo Humano, Arte y Música mantienen una tendencia investigativa hacia la indagación Cualitativa, un **65,6 %** aproximadamente. Mientras que en la licenciatura en Psicología predominan los estudios de investigación Cuantitativos, un **34,4%** respectivamente.

RECOMENDACIONES

Sobre la base de los contenidos caracterizados en la presente indagación, se establecieron las siguientes recomendaciones:

- Se sugiere al Vicerrectorado Académico, Decanos y Directivos de Programas de la UCLA, efectuar una revisión constante de los TEG, para observar las tendencias investigativas y la aplicación repetitiva de métodos de indagación. De esta manera, se evitarían copias exactas en los propósitos y procesamientos, al llevar a cabo la elaboración de un TEG.
- Promover la Formación, Actualización y Capacitación de los tutores en cada Decanato de la UCLA, para unificar y ampliar criterios relacionados con los enfoques de investigación y sus implicaciones.
- Organizar Jornadas Internas en la UCLA, sobre la actualidad Investigativa imperante, según las diversas temáticas de interés, a nivel Nacional e Internacional. Esto con el propósito de realizar TEG que estén acorde y adaptados a la realidad que se vive en nuestro país y aquellas naciones aledañas.
- Programar reuniones por Áreas o Departamentos, para generar discusiones sociales sobre este tipo de temática planteada en la presente pesquisa, para contribuir con mejoras y sugerencias, al momento de aplicar los enfoques de investigación cuantitativo y cualitativo. Partir de que debe existir amplitud y opciones paradigmáticas y metodológicas, al construir un TEG.
- Actualizar la Data existente en la Biblioteca Central "Dra. María Gómez", en el DEHA/UCLA, vinculadas con los TEG efectuados en los diferentes Programas de Licenciatura, pues los mismos presentan discrepancia e inconsistencia, al ser consultados y cotejados en su fecha de elaboración y cantidad existente.

REFERENCIAS

- Arnal, J. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona (España): Labor.
- Alvarado, Lusmidia y García, Margarita. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas Sapiens*. Revista Universitaria de Investigación, vol. 9, núm. 2, diciembre, 2008, pp. 187-202. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=410118>
- Barrantes, R. (2014). *Investigación, Un camino al conocimiento, Un Enfoque Cualitativo, Cuantitativo y Mixto*. San José, Costa Rica, Editorial EUNED.
- Contreras, Luz Marina. (2011). *Tendencias de los paradigmas de investigación en educación. Investigación y Postgrado*, 26(2), 161-178.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872011000200006&lng=es&tln=es
- Dobles-Trejos, Cecilia, Jiménez-Corrales, Rafael Esteban, Ruiz-Guevara, Lillian Susana, & Vargas-Dengo, Marie Claire. (2015). *Trayectoria de las prácticas investigativas en la División de Educación Básica de la Universidad Nacional: Ruptura, innovación y cambio de paradigmas*. *Revista Electrónica Educare*, 19(2), 383-404.
http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582015000200021&lng=en&tln=P
- Espinosa A. (s/f). *Importancia de la investigación educativa. Ponencia presentada en el Primer Congreso Internacional de Transformación Educativa*. Consejo de Transformación Educativa |. <https://transformacion-educativa.com/importancia-de...>
- Guerrero Dávila, G. (2015). *Metodología de la investigación*.

México D.F, México: Grupo Editorial Patria.
<https://ezproxy.unisimon.edu.co:2258/es/ereader/unisimon/40363?page=200>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. ed. --). México D.F.: McGraw-Hill.

Hernández M. (2022). *Estudio documental (2010-2020) La actitud de los estudiantes universitarios hacia la investigación científica*. *Summa Psicológica*
<https://www.uv.mx/iiesca/files/2022/10>

Sánchez, C. (2019). *Orígenes y evolución de la Investigación Cualitativa en Educación*. In F. N. de Souza, D. N. de Souza, & A. P. Costa (Eds.), *Investigação Qualitativa: Inovação, Dilemas e Desafios (Volume 2)* (3a, pp. 41–74). Ludomedia

Vera - Pirela, C. A., y Galvis - Núñez, C. C. (2022). *Competencias investigativas en los estudiantes de Administración de Empresas, universidades públicas*. *Revista Científica Profundidad Construyendo Futuro*, 17(17), 25–34.
<https://doi.org/10.22463/24221783.3797>