



REVISTA CIENTÍFICA “TEORÍAS, ENFOQUES Y APLICACIONES EN LAS CIENCIAS SOCIALES”

Enero - Junio 2026

Año 18 Número 38

DECANATO DE CIENCIAS ECONÓMICAS
Y EMPRESARIALES

UNIVERSIDAD CENTROCCIDENTAL
LISANDRO ALVARADO

BARQUISIMETO - LARA - VENEZUELA



Solidaridad



Compromiso



Impacto
positivo



AÑO INTERNACIONAL
DE LAS
**PERSONAS
VOLUNTARIAS**
2026



Inclusión



Comunidad



Un mundo
mejor



ISSN versión impresa: 1856-9773 - ISSN versión digital: 2610-7910

Depósito Legal: PP200902LA3228 - Depósito Legal para versión digital : PPI200902LA3239

Periodicidad Semestral.



REVISTA CIENTÍFICA
"TEORÍAS, ENFOQUES
Y APLICACIONES
EN LAS CIENCIAS SOCIALES"

UNIVERSIDAD CENTROCCIDENTAL LISANDRO ALVARADO
DECANATO DE CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES

Volumen (Año) 18 – Número 38. Enero – Junio 2026 - DOI: 10.5281

Publicación Semestral. ISSN versión impresa: 1856-9773 - ISSN versión digital: 2610-7910
Depósito Legal: PP200902LA3228 - Depósito Legal para versión digital: PPI200902LA3239

Revista de Distribución Gratuita. Los contenidos de los trabajos publicados en la revista son de entera responsabilidad de los autores. El autor cede a la revista científica TEACS los derechos para la distribución y publicación de su artículo en otros medios para su difusión.

TEACs es una publicación arbitrada, de periodicidad semestral, que está adscrita en la Coordinación de Posgrado de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. Comprometida con el desarrollo de las Ciencias sociales, específicamente en las áreas y campos afines con las ciencias Administrativas, Económicas y Contables. Publica artículos tipo comunicaciones, ensayos, relatorías de eventos científicos y una sección de Gerencia al día para noticias, actualizaciones e innovaciones en el ámbito de la Gerencia y la Gestión.

EDITORIA – DIRECTORA

Dra. Laura Ysabel Sarabia Mora

lsarabia@ucla.edu.ve – lauraysabelsarabia@gmail.com

Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. Venezuela

DIRECCIÓN POSTAL

Revista científica TEACs. Coordinación de postgrado. Decanato de Ciencias Económicas y Empresariales. UCLA. Calle 8 entre carreras 19 y 20. Edificio Extensión, Investigación y Postgrado. Piso 2. Teléfonos: 0058-251-259-14-01. Telefax: 0058-0251-2591463 – 2591464. Barquisimeto. Estado Lara - Venezuela.

CORREO ELECTRÓNICO: rteacs@ucla.edu.ve

PAGINA WEB

Portal de Revistas Científicas de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado

<https://revistas.uclave.org/index.php/teacs>

<http://bibvirtual.ucla.edu.ve/TEACs/default.htm>

Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. Venezuela

DISEÑO DE PORTADA

MSc. Lenny Mendoza

lennymendoza@ucla.edu.ve

Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. Venezuela

La portada de esta edición está dedicada al Año Internacional de las Personas Voluntarias para el Desarrollo Sostenible proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

TEACs está indexada en Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales - CLASE, Sistema Regional de Información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal LATINDEX - Actualidad Iberoamericana - CITCHILE, Hemeroteca virtual – DIALNET y Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología - REVENCYT. Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas. REDIB Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico. Base de datos RED ECONOMIA del Banco Central de Venezuela.

Esta obra está bajo la licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)





REVISTA CIENTÍFICA

"TEORÍAS, ENFOQUES Y APLICACIONES EN LAS CIENCIAS SOCIALES"



BANCO CENTRAL DE VENEZUELA



Red Iberoamericana
de Innovación y Conocimiento Científico

Editora - Directora

Laura Ysabel Sarabia Mora
Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. Venezuela

Comité Editorial

Eunice Bastidas
Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. Venezuela
Juana López García
Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. Venezuela
José Luis Rodríguez
Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. Venezuela
Ana Bracho
Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. Venezuela
Lenny Mendoza
Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. Venezuela

Consejo Científico Asesor

Rebeca Castellanos Gómez (<https://orcid.org/0000-0001-9873-128X>)
Universidad Católica de Cuenca. Ecuador
Morela Acosta
Universidad de Carabobo. Venezuela
Lisandro Alvarado (<https://orcid.org/0000-0001-5097-811X>)
Universidad del Zulia. Venezuela
Rosa María Ortega Sánchez (<https://orcid.org/0000-0003-0464-4017>)
Universidad de Guadalajara. México
Luiz Ovalles (<https://orcid.org/0000-0003-0289-3394>)
Universidad Autónoma de Sinaloa. México
Luis Osuna
Universidad de Occidente. México
Katya González Jiménez
Universidad de Guadalajara. México
María Huilca
Universidad Nacional del Piura. Perú
Rosa Gonzales
Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Perú
Aurea Elizabeth Rafael
Universidad Nacional de Trujillo. Perú
Giovanni Ortega
Universidad Nacional de Colombia. Colombia
Judith Hernández
Corporación Universitaria del Caribe. Colombia
Ana Chumaceiro
Corporación Antonio José de Sucre. Colombia

CONTENIDO**Investigaciones:**

11. RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA Y CONTROL INTERNO EN LAS EMPRESAS DEL ESTADO VENEZOLANO: UNA APROXIMACIÓN PRAXIOLÓGICA DESDE LOS ACTORES INSTITUCIONALES EN PORTUGUESA.

Francisco Javier Bravo Tovar

20. DOCENTE COMO AGENTE DE CAMBIO EN LA COMUNIDAD RURAL.

Norvit Yoseliz Suárez Mora.

30. IMPACTO AMBIENTAL Y FISCAL DE LOS IMPUESTOS VERDES EN LA UE (2011-2022).

Ana Verónica Solórzano Díaz
Javier Alejandro Lyon Herrera

40. EL SNOJIV: UN SISTEMA EDUCATIVO INNOVADOR E INCLUSIVO SUSTENTADO EN UNA ORGANIZACIÓN INTELIGENTE.

Beatriz Carolina Carvajal

54. EDUCACIÓN PRIMARIA RURAL: UN ESTUDIO FENOMENOLÓGICO DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS DOCENTES.

Reny Golimary Rivero Piña

62. EL COOPERATIVISMO AGRARIO EN LA ECONOMÍA DE ALBANIA 1945-1985.

Luis Arturo Capace Bondarenco

**Rector (E)**

Edgar Alvarado

Vice-Rector Académica (E)

Edgar Alvarado

Vice-Rector Administrativo

Edgar Alvarado

Secretario General

Edgar Rodríguez

Director de Postgrado

Norberto Maciel

**Decanato de Ciencias
Económica y Empresariales****Decano**

Fernando Sosa

Coordinador de Postgrado

José Luis Rodríguez



Rector (E)

Edgar Alvarado

Vice-Rector Academic

Edgar Alvarado

Vice-Rector Administrative

Edgar Alvarado

Secretary General

Edgar Rodríguez

Director of Graduate Studies

Norberto Maciel

**Dean of Economics and
Business Administration**

Dean

Fernando Sosa

Graduate Coordinator

José Luis Rodríguez

TEACS

Year 18 N.º 38 January - June 2026

CONTENT:

Research:

12. CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY AND INTERNAL CONTROL IN VENEZUELAN STATE ENTERPRISES: A PRAXIOLOGICAL APPROACH FROM INSTITUTIONAL ACTORS IN PORTUGUESA.

Francisco Javier Bravo Tovar

21. TEACHER AS AN AGENT OF CHANGE IN THE RURAL COMMUNITY.

Norvit Yoseliz Suárez Mora.

31. ENVIRONMENTAL AND FISCAL IMPACT OF GREEN TAXES IN THE EU (2011-2022).

Ana Verónica Solórzano Díaz
Javier Alejandro Lyon Herrera

41. SNOJIV: AN INNOVATIVE AND INCLUSIVE EDUCATIONAL SYSTEM BASED ON INTELLIGENT ORGANIZATION.

Beatriz Carolina Carvajal

55. RURAL PRIMARY EDUCATION: A PHENOMENOLOGICAL STUDY FROM THE TEACHERS' PERSPECTIVE.

Reny Golimary Rivero Piña

63. AGRICULTURAL COOPERATIVES IN THE ALBANIAN ECONOMY 1945-1985.

Luis Arturo Capace Bondarenco

TEACS: Revista Científica “Teorías, Enfoques y aplicaciones en las Ciencias Sociales”

Publicación Semestral. ISSN versión impresa: 1856-9773 - ISSN versión digital: 2610-7910

Depósito Legal: PP200902LA3228 - Depósito Legal para versión digital: PPI200902LA3239

Año: 2026. Enero - Junio

EDITORIAL

El compromiso humano como motor del desarrollo sostenible

DOI: 10.5281/zenodo.21398344

La proclamación de 2026 como Año Internacional de las Personas Voluntarias para el Desarrollo Sostenible, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas mediante la Resolución 78/127 de diciembre de 2023, constituye un reconocimiento al papel estratégico que desempeña la acción voluntaria en el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030. Esta iniciativa destaca la contribución de millones de personas que, desde diversos ámbitos sociales, educativos, comunitarios y profesionales, participan activamente en la construcción de sociedades más inclusivas, equitativas y sostenibles.

Desde esta perspectiva, el voluntariado trasciende la noción tradicional de ayuda altruista para consolidarse como una forma de participación ciudadana capaz de fortalecer el capital social, promover la cohesión comunitaria y generar respuestas innovadoras frente a los desafíos económicos, ambientales y sociales que caracterizan al mundo contemporáneo. En consecuencia, las Naciones Unidas han exhortado a los Estados miembros, las organizaciones de la sociedad civil, el sector privado y las instituciones académicas a incorporar la acción voluntaria en sus políticas y estrategias de desarrollo.

En consonancia con esta visión, diversos gobiernos e instituciones han renovado su compromiso con la promoción del voluntariado como herramienta para impulsar procesos de transformación social y desarrollo humano sostenible. Para el ámbito académico, esta conmemoración representa una oportunidad para reflexionar sobre las múltiples formas en que el compromiso individual y colectivo contribuye a la generación de conocimientos, prácticas e iniciativas orientadas al bienestar común. Asimismo, invita a reconocer que el desarrollo sostenible no depende únicamente de decisiones institucionales o avances tecnológicos, sino también de la participación de personas y comunidades que, desde sus respectivos espacios de actuación, impulsan procesos de cambio con impacto local y global.

Bajo este marco de reflexión, el presente número de TEACS reúne investigaciones que, desde distintas disciplinas y contextos, ponen de manifiesto el potencial transformador del compromiso humano, la responsabilidad social y la acción colectiva. Si bien los artículos abordan problemáticas diversas, todos comparten una preocupación común por comprender y fortalecer los procesos que favorecen el desarrollo sostenible, la inclusión social y la construcción de comunidades más resilientes. De este modo, la edición ofrece una mirada plural sobre los desafíos contemporáneos y sobre el papel que desempeñan las personas, las instituciones y las organizaciones en la generación de cambios socialmente significativos.

En esta dirección, Francisco Javier Bravo Tovar presenta el estudio “Responsabilidad social corporativa y control interno en las empresas del estado venezolano: una aproximación praxiológica desde los actores institucionales en Portuguesa”, en el cual analiza la relación entre la responsabilidad social corporativa y los mecanismos de control interno en tres empresas públicas venezolanas. A partir de un enfoque cualitativo e interpretativo, el autor identifica las tensiones existentes entre los discursos institucionales y las prácticas organizacionales, evidenciando la necesidad de fortalecer la cultura ética, la rendición de cuentas y la gestión responsable dentro del sector público.

La dimensión comunitaria del desarrollo es abordada por Norvit Yoseliz Suárez Mora en el artículo “Docente como agente de cambio en la comunidad rural”. La investigación muestra cómo, en contextos rurales, la labor docente

trasciende la enseñanza formal para convertirse en un factor clave de liderazgo social, promoción cultural, mediación comunitaria y fortalecimiento de la resiliencia colectiva. El trabajo destaca el papel del educador como motor de transformación y construcción de ciudadanía desde la escuela.

Desde la perspectiva de la sostenibilidad ambiental y económica, Ana Verónica Solórzano Díaz y Javier Alejandro Lyon Herrera analizan en “Impacto ambiental y fiscal de los impuestos verdes en la UE (2011-2022)” la efectividad de los instrumentos tributarios ambientales implementados en los países de la Unión Europea. Sus resultados evidencian que el impacto de los impuestos verdes depende de las características estructurales de cada economía, aportando elementos relevantes para el diseño de políticas públicas orientadas a la transición energética y al cumplimiento de los compromisos climáticos internacionales.

En el ámbito de la innovación educativa y la inclusión social, Beatriz Carolina Carvajal examina en “El SNOJIV: un sistema educativo innovador e inclusivo sustentado en una organización inteligente” la experiencia del Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela. El estudio destaca cómo esta iniciativa, reconocida internacionalmente por su impacto social, ha logrado consolidar un modelo educativo basado en la inclusión, el aprendizaje colaborativo y el desarrollo humano integral, demostrando la capacidad de la música para convertirse en una herramienta de transformación social.

Por su parte, Reny Golimary Rivero Piña, en “Educación primaria rural: un estudio fenomenológico desde la perspectiva de los docentes”, profundiza en las experiencias de maestros que desarrollan su labor en contextos rurales venezolanos. El artículo revela las estrategias de adaptación, creatividad y compromiso desarrolladas por los docentes para garantizar la continuidad de los procesos educativos, aun en escenarios de limitaciones estructurales. La investigación resalta la resiliencia pedagógica y el valor social de la profesión docente como pilares fundamentales del desarrollo comunitario.

Finalmente, Luis Arturo Capace Bondarencu presenta el trabajo “El cooperativismo agrario en la economía de Albania (1945-1985)”, una investigación histórica que examina el papel de las cooperativas agrícolas en la transformación económica y social de la Albania socialista. A través del análisis de distintos planes de desarrollo y procesos de colectivización, el autor ofrece una visión crítica sobre las potencialidades y limitaciones de los modelos cooperativos como instrumentos de organización productiva y desarrollo rural.

En conjunto, los artículos que integran esta edición reafirman la importancia de la participación activa de las personas, las organizaciones y las comunidades como factor esencial para la construcción de sociedades más inclusivas, sostenibles y resilientes. En el marco del Año Internacional de las Personas Voluntarias para el Desarrollo Sostenible, este número constituye una invitación a reflexionar sobre las diversas formas en que el compromiso social, la responsabilidad colectiva y la acción transformadora contribuyen al bienestar común y al fortalecimiento del tejido social en distintos contextos y realidades.

Laura Ysabel Sarabia Mora

Doctora en Ciencias Económicas y Administrativas. Magister en Ingeniería Industrial mención Gerencia. Ingeniero en Informática. Docente adscrito al Departamento de Técnicas Cuantitativas del Decanato de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. Venezuela. <https://orcid.org/0000-0003-2735-3773>

E-mail: lsarabia@ucla.edu.ve – lauraysabelsarabia@gmail.com

Asamblea General de las Naciones Unidas. (2023). Resolución A/RES/78/127. Año Internacional de las Personas Voluntarias para el Desarrollo Sostenible, 2026. Naciones Unidas.

TEACS: Scientific Journal “Theories, Approaches and Applications in the Social Sciences”

Semester Publication. ISSN printed version: 1856-9773 - ISSN digital version: 2610-7910

Legal Deposit: PP200902LA3228 - Legal Deposit for digital version: PPI200902LA3239

Year: 2026. January - June

EDITORIAL

Human Commitment as a Driving Force for Sustainable Development

DOI: 10.5281/zenodo.21398344

The proclamation of 2026 as the International Year of Volunteers for Sustainable Development, adopted by the United Nations General Assembly through Resolution 78/127 in December 2023, constitutes a recognition of the strategic role played by volunteer action in achieving the Sustainable Development Goals (SDGs) of the 2030 Agenda. This initiative highlights the contribution of millions of individuals who, from diverse social, educational, community, and professional spheres, actively participate in building more inclusive, equitable, and sustainable societies.

From this perspective, volunteerism transcends the traditional notion of altruistic assistance to become a form of civic engagement capable of strengthening social capital, promoting community cohesion, and generating innovative responses to the economic, environmental, and social challenges that characterize the contemporary world. Consequently, the United Nations has encouraged Member States, civil society organizations, the private sector, and academic institutions to incorporate volunteer action into their development policies and strategies.

In line with this vision, governments and institutions around the world have renewed their commitment to promoting volunteerism as a tool for advancing processes of social transformation and sustainable human development. For the academic community, this commemoration represents an opportunity to reflect on the many ways in which individual and collective commitment contributes to the generation of knowledge, practices, and initiatives aimed at the common good. It also invites us to recognize that sustainable development depends not only on institutional decisions or technological advances, but also on the active participation of individuals and communities who, within their respective spheres of action, promote change with both local and global impact.

Within this framework of reflection, the present issue of TEACS brings together studies that, from different disciplines and contexts, demonstrate the transformative potential of human commitment, social responsibility, and collective action. Although the articles address a wide range of topics, they all share a common concern: understanding and strengthening the processes that foster sustainable development, social inclusion, and the construction of more resilient communities. In this way, the issue offers a pluralistic perspective on contemporary challenges and on the role played by individuals, institutions, and organizations in generating socially meaningful change.

In this regard, Francisco Javier Bravo Tovar presents the study “Corporate Social Responsibility and Internal Control in Venezuelan State-Owned Enterprises: A Praxiological Approach from Institutional Actors in Portuguesa”, which examines the relationship between corporate social responsibility and internal control mechanisms in three Venezuelan public enterprises. Through a qualitative and interpretive approach, the author identifies tensions between institutional discourse and organizational practice, highlighting the need to strengthen ethical culture, accountability, and responsible management within the public sector.

The community dimension of development is addressed by Norvit Yoseliz Suárez Mora in the article “Teacher as an Agent of Change in the Rural Community.” This research demonstrates how, in rural contexts, the teaching profession transcends formal instruction to become a key factor in social leadership, cultural promotion, community mediation, and the strengthening of collective resilience. The work underscores the educator’s role as a catalyst for transformation and citizenship-building through the school system.

From the perspective of environmental and economic sustainability, Ana Verónica Solórzano Díaz and Javier Alejandro Lyon Herrera, in “Environmental and Fiscal Impact of Green Taxes in the European Union (2011–2022)”, analyze the effectiveness of environmental tax instruments implemented across European Union member states. Their findings reveal that the impact of green taxes depends on the structural characteristics of each economy, providing relevant insights for the design of public policies aimed at advancing the energy transition and fulfilling international climate commitments.

In the field of educational innovation and social inclusion, Beatriz Carolina Carvajal examines in “SNOJIV: An Innovative and Inclusive Educational System Based on an Intelligent Organization” the experience of Venezuela’s National System of Youth and Children’s Orchestras. The study highlights how this internationally recognized initiative has succeeded in consolidating an educational model grounded in inclusion, collaborative learning, and holistic human development, demonstrating the capacity of music to become a powerful instrument of social transformation. Likewise, Reny Golimary Rivero Piña, in “Rural Primary Education: A Phenomenological Study from the Teachers’ Perspective,” explores the experiences of teachers working in Venezuelan rural settings. The article reveals the strategies of adaptation, creativity, and commitment developed by educators to ensure the continuity of educational processes, even under conditions of structural limitations. The research emphasizes pedagogical resilience and the social value of the teaching profession as fundamental pillars of community development.

Finally, Luis Arturo Capace Bondarencu presents “Agrarian Cooperativism in the Economy of Albania (1945–1985),” a historical study that examines the role of agricultural cooperatives in the economic and social transformation of socialist Albania. Through the analysis of development plans and collectivization processes, the author offers a critical perspective on the potentialities and limitations of cooperative models as instruments for productive organization and rural development.

Taken together, the contributions gathered in this issue reaffirm the importance of the active participation of individuals, organizations, and communities as an essential factor in building more inclusive, sustainable, and resilient societies. Within the framework of the International Year of Volunteers for Sustainable Development, this volume represents an invitation to reflect upon the many ways in which social commitment, collective responsibility, and transformative action contribute to the common good and to the strengthening of the social fabric across diverse contexts and realities.

Laura Ysabel Sarabia Mora

PhD in Economic and Administrative Sciences. Master in Industrial Engineering mention Management. Informatics Engineer. Professor attached to the Department of Quantitative Techniques of the Dean of Economic and Business Sciences of the Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. Venezuela. <https://orcid.org/0000-0003-2735-3773>
E-mail: lsarabia@ucla.edu.ve – lauraysabelsarabia@gmail.com

United Nations General Assembly. (2023). Resolution A/RES/78/127. International Year of Volunteers for Sustainable Development, 2026. United Nations.



Artículos



**RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA
Y CONTROL INTERNO EN LAS EMPRESAS
DEL ESTADO VENEZOLANO: UNA
APROXIMACIÓN PRAXIOLÓGICA DESDE
LOS ACTORES INSTITUCIONALES EN
PORTUGUESA**

DOI: 10.5281/zenodo.21398728

Francisco Javier Bravo Tovar

<https://orcid.org/0000-0001-8222-948X>

Licenciado en Economía. Magister Scientiarum Administración de Negocios. Magister en Ciencias de la Educación.

Doctor en Ciencias Sociales. PostDoctor Pensamiento Filosófico de la Investigación Científica. PostDoctorando Gerencia

Postconvencional. Asesor Tributario de la empresa Sistemas y Gerencia de Recursos, C.A. (SYGRECA).

Venezuela

E-mail: javierbravo1975@gmail.com

RESUMEN

Este artículo explora, desde una aproximación praxiológica, la relación entre la Responsabilidad Social Corporativa (RSC) y los mecanismos de control interno en tres empresas estatales del estado Portuguesa, Venezuela: BUSPORTUGUESA, S.A., CORSODEP y ESOMEPE. Se analizan los sentidos, prácticas y tensiones que los actores institucionales como presidentes y gerentes, construyen en su ejercicio cotidiano, en un contexto marcado por la incertidumbre institucional, la escasez de recursos y la debilidad normativa. Mediante un enfoque cualitativo, hermenéutico y de campo, se realizaron entrevistas semiestructuradas a los máximos responsables de estas organizaciones. Los hallazgos revelan una comprensión limitada y moralizante de la RSC, reducida a nociones de "responsabilidad personal" y "ética revolucionaria", sin una articulación estratégica con los sistemas de control interno. Asimismo, se identifican prácticas de control reactivas y centradas en auditorías externas, ausencia de políticas formales de gestión de riesgos, desconexión con los grupos de interés y una fuerte dependencia de lógicas informales para la toma de decisiones. Estos resultados evidencian una brecha estructural entre los mandatos normativos y las lógicas de acción situadas, donde los actores negocian, resisten o resignifican la RSC según sus intereses y condiciones contextuales. A partir de estos hallazgos, se proponen lineamientos conceptuales y operativos para fortalecer una cultura de responsabilidad social y control ético en el sector público venezolano, con pertinencia regional y potencial de réplica en contextos similares.

Palabras clave: responsabilidad social corporativa, control interno, praxis organizacional.

Recibido: 09-10-2025

Aceptado: 07-01-2026



**CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY AND
INTERNAL CONTROL IN VENEZUELAN
STATE ENTERPRISES: A PRAXIOLOGICAL
APPROACH FROM INSTITUTIONAL ACTORS
IN PORTUGUESA**

DOI: 10.5281/zenodo.21398728

Francisco Javier Bravo Tovar

<https://orcid.org/0000-0001-8222-948X>

Bachelor of Science in Economics. Master of Science in Business Administration. Master of Science in Education. Doctor of Social Sciences. PhD Fellow in Philosophical Thought of Scientific Research. PhD Candidate in Post-Conventional Management. Tax Advisor for Sistemas y Gerencia de Recursos, C.A. (SYGRECA).
Venezuela

E-mail: javierbravo1975@gmail.com

ABSTRACT

This article explores, from a praxiological perspective, the relationship between Corporate Social Responsibility (CSR) and internal control mechanisms in three state-owned enterprises in Portuguesa State, Venezuela: BUSPORTUGUESA, S.A., CORSODEP, and ESOMEPE. It analyzes the meanings, practices, and tensions constructed by institutional actors—presidents and managers—in their daily exercise within a context marked by institutional uncertainty, resource scarcity, and weak normative frameworks. Using a qualitative, hermeneutic, and field-based approach, semi-structured interviews were conducted with the highest-ranking officials of these organizations. Findings reveal a limited and moralistic understanding of CSR, reduced to notions of “personal responsibility” and “revolutionary ethics,” without strategic articulation with internal control systems. Moreover, reactive control practices centered on external audits, absence of formal risk management policies, disconnection from stakeholders, and a strong reliance on informal logics for decision-making were identified. These results highlight a structural gap between normative mandates and situated action logics, where actors negotiate, resist, or resignify CSR according to their interests and contextual conditions. Based on these findings, conceptual and operational guidelines are proposed to strengthen a culture of social responsibility and ethical control in Venezuela’s public sector, with regional relevance and potential for replication in similar contexts.

Keywords: corporate social responsibility, internal control, organizational praxis.

1. INTRODUCCION

Las empresas que pertenecen al Estado venezolano viven, en las últimas décadas, en una profunda crisis de legitimidad institucional caracterizada por la fragilidad de los mecanismos de control, la opacidad en la gestión y la desconexión con los grupos de interés. En este sentido, la Responsabilidad Social Corporativa (RSC), lejos de ser un elemento superficial, pasa a ser un imperativo ético y operativo para volver a dar un cambio de rumbo a la acción pública hacia principios de transparencia, rendición de cuentas y compromiso social; no obstante, hay que seguir teniendo una grave distancia entre dicho discurso normativo (formas de legislar, políticas y discursos ideológicos) y la praxis organizacional diaria en la cual la primera rara vez articula con los sistemas de control.

Así pues, el problema de la investigación se encuentra en que se tiene una insuficiente comprensión de la forma en la que los actores institucionales (gerentes y directivos) construyen sentido, prácticas y tensiones en torno a la relación entre RSC y control interno, en un contexto institucional caracterizado por la incertidumbre, la escasez de recursos y la politización de la gestión. Esta desconexión repercute en que las empresas del Estado no tengan la capacidad de gestionar riesgos de forma preventiva, de anticipar conflictos en la relación con los stakeholders y de construir legitimidad desde la ética y la eficiencia. Tal y como evidencian Transparencia Venezuela (2019), la carencia de sistemas de gobernanza robustos en el sector público se traduce en vulnerabilidades financieras, administrativas y reputacionales que afectan directamente la capacidad de las empresas para crear valor público.

Con ello, el estudio tiene como finalidad el siguiente propósito general:

Comprender, desde una aproximación praxiológica, la relación entre la Responsabilidad Social Corporativa y los mecanismos de control interno en las empresas del Estado venezolano ubicadas en Portuguesa, analizando los sentidos, prácticas y tensiones que los actores elaboran.

Y se despliega en los siguientes propósitos específicos:

- 1.- Explorar las concepciones, valores y representaciones sociales que los actores institucionales (directivos y funcionarios) poseen sobre la RSC en el ámbito estatal.*
- 2.- Analizar las prácticas efectivas de control interno, identificando modos de articulación o contradicción con principios de transparencia, rendición de cuentas y compromiso social.*
- 3. Examinar las dinámicas entre normativas formales (legales, contables, administrativas) y lógicas informales en escenarios inciertos.*

4.- Reconstruir críticamente los procesos a través de los cuales los sujetos negocian, resisten o resignifican las instancias de RSC y control interno.

5.- Proponer, desde un punto de vista crítico y situado, lineamientos conceptuales y operativos para promover una cultura de responsabilidad social y control ético con pertinencia regional.

La importancia del estudio es que utiliza un enfoque praxiológico, que, en vez de analizar el cumplimiento de la norma a partir de una lógica externa, investiga la racionalidad situada de los actores misma, asumiendo sus limitaciones y sus capacidades de transformación de las instituciones desde dentro de éstas. Y esto es dado que la investigación analiza 3 empresas estatales del estado Portuguesa (BUSPORTUGUESA, S.A., CORSODEP, y ESOMEPE), lo que permite dar cuenta de un análisis situado y profundamente enlazado en la realidad del sector público venezolano fácilmente replicable en otros contextos similares del Sur Global.

En efecto, esta propuesta se enmarca en una necesidad planteada por Bull y Benedicto (2004), quienes advierten que, en América Latina, la RSC en el ámbito del sector público tiende a quedar atrapada entre el discurso político y la falta de mecanismos operativos, una situación explicable por la "responsabilidad simbólica" que no altera las prácticas de gestión. En este sentido, el estudio retoma la dimensión ética de la administración pública no como una imposición externa, al contrario, como una praxis transformadora y consciente, en consonancia con la teoría de la acción de Kotarbinski (1965) y su adaptación sociológica por Touraine (2006). Por lo que se puede afirmar que la RSC no representa un recetario de buenas prácticas, es el proceso de construcción colectiva del sentido, en el que los actores, en circunstancias adversas, pueden redefinir su papel como gestores socialmente responsables.

El artículo, finalmente, aporta el superar la tradición dicotómica "sector público" y "sector privado", que inspiran los estudios sobre la RSC. Como indican Garriga y Melé (2004), la Responsabilidad Social Corporativa no es una cualidad de sectores, es una condición ética de cualquier organización que ejerce poder sobre otros. Las empresas públicas ejercen la legitimidad democrática del poder, pero a la vez se ejerce burocráticamente. Integrar la RSC al control interno, incrementa la eficiencia de su gestión, y a la vez implica volver a constituir el vínculo entre el Estado y los ciudadanos: no como una relación de mando, al contrario, como un pacto ético renovado cotidianamente en la acción de sus gestores.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Responsabilidad Social Corporativa (RSC)

La Responsabilidad Social Corporativa se comprende como el compromiso voluntario de las organizaciones públicas o privadas, por integrar de manera sistemática preocupaciones sociales, ambientales, éticas y de derechos humanos en sus operaciones y relaciones con los grupos de interés (stakeholders). A diferencia de enfoques reduccionistas que la equiparan con filantropía o marketing con causa, la RSC contemporánea se inscribe en una lógica estratégica y transversal que busca generar valor compartido, el cual no es solo económico, también es social, ambiental e institucional (Comisión Europea, 2001; Garrigues, 2005).

Esta forma de entender el enfoque implica ir más allá de la visión puramente economicista de Friedman (1962), que limitaba la responsabilidad de la empresa a maximizar el beneficio de los accionistas, y adoptar una visión más amplia en la que la legitimidad organizacional se construye en torno al diálogo, la transparencia y el impacto positivo en la comunidad.

En los contextos estatales, en especial en países del Sur Global como Venezuela, la RSC pasa a tener una gran carga política y ética, no son solo buenas prácticas, se trata de desplazar el sentido de la misma, replanteando el papel del Estado-Empresa como agente de justicia social, de sostenibilidad y de cohesión territorial, tal como se menciona en Benavides y Villagra (2005), se habla de la RSC en el sector público de un desarrollo humano sostenible y ese debe contemplar la equidad, la participación y la rendición de cuentas, de este modo, la RSC dejará de ser un mero elemento decorativo para convertirse en mandato de gobernanza democrática, sobre todo en contextos de baja confianza social, de precariedad institucional y de crisis de representación, este artículo supone demostrar que, en el caso de que no se produzca una redefinición ontológica de la RSC, esta quedará reducida a una ideologización del discurso que no transformará la gestión..

2.2. El Control Interno

El control interno es un proceso dinámico, participativo y preventivo, diseñado para proporcionar un grado razonable de seguridad en la consecución de los objetivos organizacionales en tres dimensiones: operativa (eficacia y eficiencia), informativa (confiabilidad de los reportes) y de cumplimiento (adecuación a leyes y normas). Según el Marco Integrado de COSO (2013), este proceso es responsabilidad de todos los niveles de la organización, desde la alta dirección hasta el personal operativo, el cual se sustenta en cinco componentes interrelacionados: ambiente de control, evaluación de riesgos, actividades de control, información y comunicación, y monitoreo. Un control interno robusto no solo mitiga fraudes o errores, sino que

fomenta una cultura de integridad, aprendizaje organizacional y mejora continua.

Dentro de las empresas del Estado venezolanas, el control interno ha sido considerado históricamente de forma reactiva y burocrática, dado que responde a la fiscalización posterior de los órganos de control en el marco de las auditorías realizadas por la Contraloría General de la República (a través de sus instancias a nivel nacional, estatal y municipal). Esta lógica punitiva (más que preventiva), desincentiva la autorregulación ética y la toma de decisiones responsables en los niveles gerenciales.

Tal y como demuestra el trabajo de investigación de la tesis doctoral de Bravo, F. (2023), los actores institucionales llegan a identificar el control interno casi exclusivamente con las auditorías, olvidando sus potencialidades como mecanismo de gestión estratégica y como un medio para construir confianza con los diferentes (stakeholders); en este contexto, la inclusión de la RSC al control interno, potencia la transparencia social y reorienta la toma de control desde la lógica ética (proactiva), en línea con los principios de la administración moral formulados por Carroll (1987). Como consecuencia, el control deja de ser un “freno” para convertirse en un “timón” que dirige la acción pública hacia la responsabilidad social.

2.3. La Praxiología como enfoque interpretativo

La praxiología, originada en la filosofía de la acción de Tadeusz Kotarbiński (1965) y adaptada al ámbito social por autores como Alain Touraine (2006), se centra en el estudio de la acción consciente, intencionada y transformadora de los sujetos en contextos sociales complejos, que a diferencia de enfoques estructuralistas que ven al individuo como producto pasivo de sistemas externos, la praxiología reconoce al actor como agente que, desde su subjetividad, identidad y condición estructural, negocia, resiste o resignifica las normas, discursos y mandatos institucionales, en investigación social, este enfoque permite explorar no solo lo que se hace, también la forma de darle sentido a la acción en contextos de incertidumbre, escasez o crisis.

En el desarrollo de la tesis doctoral de Bravo, F. (2023), es la praxiología la que ejerce como una privilegiada forma de situar la forma en que se articula (o no) la RSC, con la acción de los gerentes de las empresas del estado en Portuguesa, con la acción de sus prácticas de control interno, más que evaluar el grado de cumplimiento normativo, esta investigación pone de manifiesto las racionalidades situadas de las que se vale la acción gerencial; de la lealtad ideológica a la supervivencia organizativa, la confianza personal, la improvisación ante la falta de recursos; y evita, a su vez, juzgar la actuación de los responsables de las empresas bajo los estándares de la RSC que imprimen las guías o la normativa, al contrario, se trata de explicar la forma de construir, en su cotidianidad, formas de responder a las demandas sociales, por

limitadas o contradictorias que sean, a la vez que, complementando la praxiología con la mediación de la práctica de control interno, la praxiología no sólo enriquece el análisis empírico sino que también permite una suerte de base ética para proponer formas de intervención formativa / organizativa desde donde se parte de lo vivenciado, no de lo ideal.

3. METODOLOGÍA

La investigación se enmarca en un paradigma cualitativo e interpretativo, fundamentado en la hermenéutica filosófica de Gadamer (1995), que concibe la comprensión como un proceso dialógico orientado a develar los significados que los actores institucionales otorgan a la relación entre Responsabilidad Social Corporativa (RSC) y el Control Interno, que reconoce que los sujetos son subjetividades, sujetos a la historicidad de sus prácticas, que prioriza la interpretación en relación a la medida y el contexto en relación a la generalización. El diseño metodológico responde a una lógica multicíclica y flexible, generándose de la realidad empírica y no de hipótesis preestablecidas las categorías.

El presente estudio se ha realizado en el ámbito de tres empresas estatales del estado Portuguesa (BUSPORTUGUESA, CORSODEP y ESOMEPE) que se han escogido por el nivel de representatividad con el que contribuyen al aparato productivo regional, así como por su forma de verse sometidas a circunstancias caracterizadas por la gestión de escasez de recursos y presión política. Los actores sociales son sus presidentes (BUS1, CORSO2 y ESO3), elegidos intencionalmente como informantes clave por su rol estratégico y su capacidad para articular discursos y prácticas sobre RSC y control interno. La técnica principal de recolección de la información fue la entrevista semiestructurada, complementada con observación participante y revisión documental, lo que permitió captar tanto dimensiones discursivas como prácticas y contextuales.

El análisis de la información realizó un recorrido iterativo centrado en la categorización, la estructuración y la contrastación teórica, que se encuentra alineado con los postulados de Martínez, dado que las transcripciones fueron analizadas para encontrar unidades de significado, agruparlas en categorías analíticas y contrastarlas con el marco teórico de referencia, de modo que se llegara a dejar al descubierto las tensiones, las contradicciones y las lógicas situadas en la práctica gerencial; el cual superó la mera descripción para ir hacia la interpretación crítica del fenómeno analizado.

Para garantizar la validez y la fiabilidad del estudio se implementaron estrategias como la triangulación de fuentes (vital entre las narrativas de los 3 actores), la saturación teórica (no se descubrieron nuevas categorías) y la revisión de los trabajos de pares académicos de la línea de investigación "Gestión Social, Ética y Desarrollo Sostenible" del Doctorado en Ciencias Sociales y Económicas de la UNELLEZ-VPA, se siguieron los principios éticos del consentimiento informado y la confidencialidad y se garantizó la

factibilidad del estudio a partir de la facilitación del acceso que ofrecieran las propias instituciones y la escasa complejidad operativa del diseño.

4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Con respecto al análisis de la información, quedó organizado entorno a las categorías emergentes que derivaron de las entrevistas semiestructuradas a los presidentes de BUSPORTUGUESA, CORSODEP y ESOMEPE (identificados como BUS1, CORSO2 y ESO3, respectivamente) y a partir de la triangulación hermenéutica (Cisterna, 2005), se identificaron patrones discursivos, contradicciones y formas situadas de lógica que contribuyen a entender a los actores de la institución, la forma en que construyen (construcción del sentido) lo que da cuenta de la forma en que establecen la relación entre Responsabilidad Social Corporativa (RSC) y control interno, en situaciones de incertidumbre institucional y escasez de recursos.

4.1. Concepciones de la RSC: entre la ética personal y el discurso ideológico

Los tres actores se pusieron de acuerdo en asociar la RSC con conceptos del tipo "ser responsable", "actuar éticamente" o "cumplir con el pueblo", para BUS1 "dentro del proceso revolucionario se han puesto en práctica la Responsabilidad Social", CORSO2 la caracterizó "como la razón de ser de esta empresa socialista" y ESO3 enunció que "es parte esencial de nuestra empresa". No obstante, ninguno de los entrevistados mencionó políticas formales, códigos de conducta, estándares internacionales o mecanismos de diálogo con los grupos de interés. La RSC se presenta como una virtud, moral individual, anclada en la identidad política y la fidelidad al proyecto político, más en términos de política organizacional sistémica. Esto simboliza lo que Hans Salas (2006) denomina reputación basada en la confianza, ya que la responsabilidad se la reduce a la intencionalidad del actor, pero sin canalización en estructuras institucionales.

4.2. Control interno: sinónimo de auditoría externa

Con respecto al control interno, CORSO2 y ESO3 lo entendieron sólo como "llevar el registro... para estar listos ante una auditoría" o "todo lo que tiene que ver con los controles de las auditorías de la Contraloría".

Solamente BUS1 atendió a procesos de revisión interna, pero eso sí, sin aclarar la existencia de políticas de la revisión preventiva o sistemas de la revisión constante. Este hallazgo muestra una cierta lógica reactiva y punitiva del control, que se centra en realizar una fiscalización posterior a la acción de control y no en una prevención, una autorregulación y una mejora continua, limitando así los recursos de las organizaciones para gestionar proactivamente los riesgos. Además, debilita la naturaleza ética del control del grado de

Responsabilidad social corporativa y control interno en las empresas del estado venezolano: una aproximación praxiológica desde los actores institucionales en Portuguesa

cumplimiento de las estructuras de control interno, tal como lo entiende el Marco Integrado de COSO (2013).

4.3. Gestión de riesgos: confusión conceptual y ausencia de mecanismos formales

Cuando se les interrogó sobre las políticas para gestionar los riesgos, los tres sujetos inicialmente dieron una lectura a la pregunta en el sentido de la seguridad laboral (los riesgos laborales). Con un giro del investigador hacia los riesgos administrativos y financieros, sus respuestas se limitaron a formular respuestas generales tales como “estamos pendientes de los procesos” (BUS1), “llevamos controles con formatos” (CORSO2) o “la revisión por parte de los funcionarios de la administración” (ESO3).

No había tampoco existencia de manuales de procedimiento, matrices de riesgo ni de procesos estructurados de evaluación, lo que confirma una brecha crítica entre el discurso de la responsabilidad y la capacidad de la organización para gestionar la incertidumbre que las organizaciones deben afrontar.

4.4. Relación con los grupos de interés: opacidad y justificación por la pandemia

En cuanto a la rendición de cuentas, BUS1 reconoció que los indicadores de gestión “no están publicados”; CORSO2 delegó la responsabilidad en “administración”, y ESO3 justificó su ausencia por “la cuarentena”, de manera similar, solo CORSO2 reportó reuniones con comunidades (descritas como “asambleas de ciudadanos”), mientras que BUS1 y ESO3 negaron cualquier interacción presencial durante la pandemia, sin tener en cuenta el uso de la tecnología digital como alternativa; esta desconexión con los stakeholders contradice los principios fundamentales de la RSC, que exigen transparencia, diálogo y co-construcción de valor con los grupos de interés (Freeman, 1984).

4.5. Prácticas ambientales y éticas: acciones simbólicas sin sistematización

Las acciones ambientales se limitaron a “no derramar aceite” (BUS1), “reciclar bolsas y empaques” (CORSO2) o la afirmación de que “no se ha podido desarrollar nada por la pandemia” (ESO3), sin embargo, si bien los tres agentes se pronunciaron en el sentido de cumplir con “las normas legales y éticas”, ninguno de ellos llegó a describir mecanismos concretos de garantía, como códigos de conducta, comités de ética o canales de denuncias.

Estas respuestas se inscriben dentro de lo que se puede calificar como una RSC simbólica y desarticulada de políticas, procesos, o indicadores que permitan realizar el seguimiento y la evaluación.

4.6. RSC como herramienta de medición de riesgos: potencial no explotado

Dos de los tres gerentes (BUS1 y CORSO2) consideraron que la RSC “puede medir riesgos”, vinculándola con la satisfacción del pueblo o el servicio social, en su caso, ESO3, la respuesta fue delegada a su “administradora”, lo que da cuenta de la desconexión gerencial respecto a los instrumentos de gestión ética. Este resultado parece remitir a una disponibilidad latente a reconocer el valor de la RSC como marco de gobernanza, pero sin los conocimientos, herramientas o estructuras necesarias para su puesta en práctica.

En conjunto, este análisis revela una brecha estructural entre el discurso normativo y la praxis organizacional que sin duda lo hacen con buena fe, donde habitan en un entorno débil en términos institucionales, en el que se imponen lógicas informales como la lealtad política, la supervivencia organizacional, la improvisación por encima de los marcos formales de la responsabilidad social corporativa. Y, bajo este contexto, la responsabilidad social corporativa no aparece institucionalizada como eje transversal de la gestión, sino que aparece resignificada y como una añadidura a la identidad ideológica del actor que las organiza, limitando su potencial transformador.

5. DISCUSIÓN

La interpretación hermenéutica de las narrativas de los actores institucionales no solo nos sirve para develar aquello que dicen, también para revisar aquello que sus discursos establecen en relación con las lógicas tácitas que regulan la práctica en las empresas estatales del estado Portuguesa, y de esta forma, los resultados no deben ser entendidos únicamente como una mera descripción de carencias o inconsistencias, deben ser interpretados como la manifestación de una racionalidad situada, determinada por condiciones históricas, políticas y materias específicas; esta racionalidad que se despliega en la tensión que existe entre los propios mandatos ideológicos, falta de exigencias administrativas y limitaciones operativas, constituye el eje de esta discusión analítica.

En primer lugar, se observa una reducción simbólica de la Responsabilidad Social Corporativa (RSC) a una categoría de tipo moral y discursiva, pero carente de mecanismos operativos, los actores institucionales, al ligar la RSC con “el proceso revolucionario”, “la ética personal” o “la razón de ser de la empresa socialista”, la sitúan en un horizonte de sentido ideológico-político, en lugar de técnico o gerencia estratégica. Esta resignificación no responde a una oposición explícita a la RSC, responde a la falta de procesos epistemológicos, marcos y materiales formativos que permitan pensarlo como una dimensión estratégica de la gestión; en los términos que propone Bourdieu (1990), en contextos donde predomina el esquema práctico de acción sobre el esquema teórico, los actores hacen “de acuerdo a la lógica de la práctica” y pondrán

en marcha esquemas ya incorporados donde preponderan la lealtad, la supervivencia y la improvisación por delante de la planificación sistemática. Así, la RSC se transforma en un atributo identitario ("somos responsables, porque somos socialistas") más que en un sistema de gestión con indicadores de procesos y mecanismos de rendición de cuentas.

En segundo lugar, el control interno aparece como un dispositivo reactivo y fiscalizador, como sinónimo de auditoría externa. Esta concepción presenta una lógica de control retributivo, proveniente de modelos burocráticos centralizados, donde se privilegia la verificación posterior a la prevención, la autotutela o la mejora continua, este tipo de enfoque condiciona la capacidad de las organizaciones para anticipar los riesgos, también desestimula la toma de decisiones éticas en los niveles de gestión, ya que traslada la responsabilidad del control a instancias externas (Contraloría, órganos de auditoría), este resultado contrasta notablemente con la lógica del enfoque del Marco Integrado de COSO (2013), el cual entiende el control interno como un proceso integral y preventivo, donde el ambiente de control es su agente fundamental: la cultura ética, las creencias compartidas y el compromiso de la alta dirección. Las empresas estatales analizadas sustentan más bien el ambiente de control en la confianza personal, así como en la lealtad política, más bien que en políticas formales de implementación o en códigos de conducta institucionalizados.

Un tercer eje de análisis lo constituye la tensión entre normas formales e informalidad operativa, a pesar de que los actores aseguran observar "todas las normas legales y éticas", sus prácticas expresan una dependencia sistemática de lógicas informales, las que se traducen en aprobar los gastos a partir de la relación con la gobernación, gestionar riesgos que son reducidos a "la revisión de la administración" o, incluso, de una comunicación con los stakeholders que puede ser justificada o negada de acuerdo con las condiciones coyunturales (fundamentalmente, la pandemia). Esa distancia entre el discurso normativo y la acción situada, no se debe entender como corrupción o incumplimiento, se observa como una estrategia de adaptación frente a un contexto institucional fragmentado, en el que existen marcos regulatorios, pero no mecanismos de implementación; en esta línea, la informalidad resulta un recurso de gestión en contextos de escasez y alta incertidumbre.

En cuarto lugar, la investigación evidencia una profunda desconexión con los grupos de interés (stakeholders), la falta de informes públicos, la nula utilización de las tecnologías digitales, y la excusa para justificar la falta de rendición pública de cuentas en la pandemia, muestran una cultura organizacional vertical y cerrada que no considera a los ciudadanos, empleados o comunidades como sujetos legitimados para construir valor público; esta forma de proceder contradice la base misma de la teoría de los stakeholders (Freeman (1984)), que destaca que la legitimidad y la sostenibilidad de cualquier organización dependen de su habilidad para dialogar y negociar, e ir construyendo conjuntamente lo acordado en la medida

que son afectados por las decisiones organizativas. En el caso que se estudia, los stakeholders parecen tener un rol pasivo como receptores de servicios, y no como sujetos a los cuales escuchar y suponer el hecho de que la colaboración debe ser construida conjuntamente.

Finalmente, y a pesar de las limitaciones descritas, la investigación identifica una disposición latente hacia la transformación ética, dado que dos de los tres gerentes reconocen, aunque sea intuitivamente, que la RSC puede servir como herramienta para la medición de riesgos asumiéndola y relacionándola con la satisfacción del pueblo o bien, con el servicio social, este umbral de apertura despierta que, todavía a pesar de los fallos en el plano técnico, parece existir una buena práctica para poder reconstruir una cultura de la responsabilidad social en el sector público venezolano, con la convicción de que no se trata de una imposición de modelos importados, se trata de fortalecer unas racionalidades situadas y que se puedan articular con unos marcos éticos y operativos que fortalezcan la transparencia, la participación y la rendición de cuentas.

En síntesis, este breve texto pone de manifiesto que la relación RSC y control interno en las empresas públicas de Portuguesa no se resuelve en adoptar políticas o manuales, hay que visualizar la necesidad de una transformación cultural epistémica, hay que modificar la forma en que los actores (presidentes o gerentes) deben entender su rol, el cual, ya no es el de ejecutores fieles, sino el de gestores éticos y socialmente responsables, capaces de articular principios universales con realidades locales complejas. Desde esta perspectiva praxiológica, donde la acción se convierte en ser consciente, intencionada y transformadora, será posible reconstruir la legitimidad del Estado, la cual, no debe ser vista como una imposición burocrática, hay que entenderla como un pacto ético con la sociedad.

6. CONCLUSIONES

El presente estudio ha permitido visibilizar, desde una perspectiva praxiológica, las tensiones, contradicciones y racionalidades situadas que configuran la relación o más bien la indiferencia entre la Responsabilidad Social Corporativa (RSC) y los mecanismos de control interno de tres empresas del estado Portuguesa-Venezuela, no sólo limitándose a una representación de las faltas institucionales, sino que el trabajo ha interpelado las formas en las que los actores institucionales (presidentes y gerentes) construyen sentido en torno a la responsabilidad, el control y la ética en un entorno caracterizado por la incertidumbre, el estrangulamiento de los recursos, la politización de la gestión pública.

En este estudio, se ha evidenciado una reducción moralizante y simbólica de la RSC, que se despliega predominantemente como un discurso ideológico vinculado a categorías como "proceso revolucionario", "ética socialista" o "compromiso con el pueblo", un

Responsabilidad social corporativa y control interno en las empresas del estado venezolano: una aproximación praxiológica desde los actores institucionales en Portuguesa

discurso que, sin duda, se puede leer cargado de intencionalidad ética pero que deja de ser operativo como tal, en tanto no se traduce en políticas, códigos de conducta, mecanismos de diálogo con las partes interesadas o en sistemas de rendición de cuentas, la RSC, lejos de establecerse como un eje transversal, se reduce a una virtud personal o colectiva, la cual se aleja de las estructuras institucionales formales. Todo lo anterior refleja lo que se podría denominar una RSC retórica: presente en el discurso, pero ausente en la praxis.

El Control Interno se entiende, casi por sinónimo de auditoría externa, desde una perspectiva reactiva o fiscalizadora. Esta lógica punitiva que los modelos burocráticos centralizados han legado desconoce la dimensión preventiva, formativa y ética que el control interno asume en los marcos de gobernanza actuales (COSO, 2013), la falta de sistemas de autoevaluación, de gestión del riesgo estructurada y de seguimiento continuo, subrayan una debilidad crítica de los pilares del gobierno corporativo estatal. En este contexto el control no se ejerce desde dentro, sino que se espera desde fuera, lo que degrada la autonomía ética de la gestión y favorece el cultivo de una cultura de dependencia y reactividad.

El estudio ha evidenciado una profunda brecha entre normas formales y lógicas informales, a pesar de que los sujetos de la investigación afirman cumplir con "todas las normas jurídicas y éticas", así como esgrimidas, y su cotidianidad tiene mucho que ver con la dependencia de criterios situacionales, relación de confianza y lealtad política, que no debe interpretarse como corrupción, se observa como un modo de adaptación a un entorno institucional fragmentado en donde existen marcos regulatorios, pero donde estos no son acompañados de mecanismos de implementación; la praxis organizacional se encuentra cada vez más regida por las reglas enunciadas que por "esquemas prácticos" (Bourdieu, 1990) que exigen una conformidad de la supervivencia, la improvisación y la lealtad por encima de una planificación sistemática.

Se ha identificado una desconexión estructural con los grupos de interés (stakeholders), la inexistencia de informes públicos, la justificación de la opacidad con la pandemia y el hecho de no servirse de las tecnologías digitales como de un medio alternativo, son formas de expresión de una cultura organizacional vertical y cerrada; y esta postura contradice la esencia misma de la RSC, la cual establece la necesidad de ser transparente, de dialogar y de co-construir valor con la ciudadanía, los empleados, las comunidades u otros actores sociales y también en este caso en ausencia de dichos canales, la legitimidad de las empresas estatales no reside en el consenso social, se determina en la autoridad política.

No obstante, y a pesar de estas limitaciones, la investigación ha podido develar una disposición latente hacia la transformación ética, dos de los tres gerentes reconocen, si bien de forma intuitiva, que la RSC puede servir para "medir riesgos" y para evaluar el impacto

social de la gestión, esta disposición deja entrever que, a pesar de los déficits técnicos y conceptuales que puedan existir, también lo hacen una cultura de la responsabilidad social en el espacio público venezolano, que lejos de imponer modelos provenientes de contextos diferentes, busca potenciar las racionalidades situadas para enlazarlas y articularlas con marcos éticos y operativos que refuercen la transparencia, la participación y la rendición de cuentas.

Estas conclusiones tienen aportes tanto a nivel teórico como práctico, desde el punto de vista teórico, el estudio contribuye a desplazar la mirada economicista y normativa de la RSC hacia una interpretación praxiológica que reconoce a los actores como agentes de transformación, aunque limitados, en contextos de crisis institucional, mientras que desde un ámbito de la práctica se establecen cinco lineamientos orientadores:

- Formación gerencial en RSC y gestión de riesgos, con enfoque crítico y contextualizado;
- Elaboración de códigos de conducta co-construidos con empleados y comunidades;
- Diseño de sistemas de control interno preventivos y participativos, basados en autoevaluación e indicadores sociales;
- Uso estratégico de TICs para la transparencia, incluso en contextos de crisis;
- Inserción de la RSC en los procesos de planificación y presupuestación, para que deje de ser un "añadido" y se convierta en un criterio de decisión.

Resumiendo, este artículo plantea que la RSC en el ámbito público venezolano no queda, de ninguna manera, en el fracaso por la no voluntad; es un fracaso por la falta de un contexto estructural y epistémico que permitiera su institucionalización, y cerrar esta brecha implica transformación cultural y pedagógico que coloque a la RSC más allá de un imperativo externo, en el centro ético de la acción pública constitutiva de un nuevo pacto entre el Estado y la sociedad: el Estado que renueva a diario en la praxis de sus actores; sólo será posible de esta forma praxiológica, donde la acción es consciente, intencionada y transformadora, reconstruir la legitimidad del Estado, no como un comportamiento de la burocracia, sino como un compromiso ético hacia el bien común.

7. REFERENCIAS

AECA. (2001). Dirección por valores (Documento interno No. 13). Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas.

Alford, H., & Naughton, M. (2002). Más allá del modelo de accionista: Trabajando por el bien común de la empresa. En *Rethinking the purpose of the business corporation: Interdisciplinary essays from the Catholic social tradition* (pp. 282–300). University of Notre Dame Press.

- Barrio, E. (2016). *La gestión de la responsabilidad social corporativa: El caso Unilever España*. Tesis Doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona. <https://www.tdx.cat/handle/10803/390388>
- Benavides, J., & Villagra, N. (2005). Breves reflexiones sobre la comunicación de la responsabilidad social corporativa: Un reto para las empresas del siglo XXI. En *La responsabilidad social corporativa: Memoria académica 2004–2005* (pp. 141–156). Universidad Pontificia Comillas.
- Bové, J. (2021, 27 de junio). Escándalos financieros, cuatro ojos (y el chocolate del loro). *El Economista*. <https://www.eleconomista.es/opinion-blogs/11226367>
- Bravo, F. (2023). *Responsabilidad social corporativa y control interno en empresas estatales: una aproximación praxiológica desde el contexto de Portuguesa, Venezuela*. Tesis Doctoral Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. <https://drive.google.com/file/d/1OICaZl-Fsm67v2yEyN64fHTkXqT8YY7N/view?usp=sharing>
- Bull, B., & Benedicto, M. (2004). Responsabilidad social de las empresas: ¿Una solución para el desarrollo en América Latina? *Revista Venezolana de Gerencia*, 9(30), 15–34. ISSN 1315-9984
- Carroll, A. B. (1987). En busca del gestor moral. *Horizontes de Negocios*, 31(Marzo–Abril), 31–38.
- Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, 14(1), 61–71. <https://doi.org/10.4067/S0717-196X2005000100005>
- Comisión Europea. (2001). *Libro Verde: Fomentar un marco europeo para la responsabilidad social de las empresas*. <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=CELEX:52001DC0453>
- COSO. (2013). *Control Interno – Marco Integrado*. Committee of Sponsoring Organizations of the Treadway Commission.
- Cuervo, A. (2009). Responsabilidad social corporativa, gobierno de la empresa y stakeholders. En *Responsabilidad social: Una reflexión global sobre la RSE* (pp. 45–68). Pearson Educación.
- Fernández, R. (2009). *Responsabilidad social corporativa*. Editorial Club Universitario.
- Freeman, R. E. (1984). *Gestión estratégica: Un enfoque basado en las partes interesadas*. Pitman.
- Friedman, M. (1962). *Capitalismo y libertad*. Prensa de la Universidad de Chicago.
- Gadamer, H.-G. (1995). *Verdad y método I: Fundamentos de la hermenéutica filosófica* (3.ª ed.). Sígueme. (Obra original publicada en 1960)
- Garrigues, A. (Ed.). (2005). *Manual de la empresa responsable*. Biblioteca Empresarial Cinco Días.
- Garriga, E., & Melé, D. (2004). Teorías de la responsabilidad social corporativa: Un análisis del panorama actual. *Revista de Ética Empresarial*, 53(1–2), 51–71. <https://doi.org/10.1023/B:BUSI.0000039410.55134.1c>
- Heydenreich, C. (2002). Prólogo. En *Globalización responsable: Las líneas directrices de la OCDE para las empresas multinacionales*. Germanwatch.
- Koontz, H., & Weihrich, H. (1994). *Administración: Una perspectiva global* (10.ª ed.). McGraw-Hill.
- Kotarbinski, T. (1965). *Praxiología: Introducción a las ciencias de la acción eficiente* (Praxiology: An introduction to the sciences of efficient action). Pergamon Press.
- Melé, D. (2007). Responsabilidad social de la empresa: Una revisión crítica a las principales teorías. *Ekonimiz*, 65, 50–67.
- Salas, V. (2005). ¿Sustituye la responsabilidad social corporativa al buen gobierno de empresa? *Economistas*, 106, 4–11.
- Salas, V. (2006). Ética y confianza en los mercados financieros. *Papeles de Economía Española*, 109, 20–33.
- Sparrow, P., Brewster, C., & Chung, C. (2013). Gestión global del talento y el dilema del talento en las empresas multinacionales de mercados emergentes. *Revista Internacional de Gestión de Recursos Humanos*, 24(9), 1777–1798. <https://doi.org/10.1080/09585192.2013.770614>
- Touraine, A. (2006). Los movimientos sociales. *Revista Colombiana de Sociología*, (29), 17–32.
- Transparencia Venezuela. (2019). *Informe de empresas propiedad del Estado*. <https://www.transparencia.org.ve/project/empresas-del-estado/>
- Wartick, S. L., & Cochran, P. L. (1985). La evolución del modelo de desempeño social corporativo. *Academy of Management Review*, 10(4), 758–769. <https://doi.org/10.5465/amr.1985.4275113>



DOCENTE COMO AGENTE DE CAMBIO EN LA COMUNIDAD RURAL.

DOI: 10.5281/zenodo.21398964

Norvit Yoseliz Suárez Mora

<https://orcid.org/0009-0001-5822-9639>

Doctorante en Educación
Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Instituto Pedagógico de Barquisimeto Estado Lara -
Venezuela

Subdirección de Investigación Y Postgrado
Programa Interinstitucional Doctorado en Educación (PIDE)
Convenio UPEL – UCLA – UNEXPO
Venezuela

E-mail: suareznorvit@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo científico reflexiona sobre el rol del docente como agente de cambio social en la comunidad rural de Guanarito, Parroquia Siquisique municipio Urdaneta del estado Lara, Venezuela. El propósito central consistió en develar, interpretar y comprender las experiencias y significados subjetivos que los docentes atribuyen a la labor educativa entendida como un proceso formativo que actúa como pilar estratégico del desarrollo comunitario. Metodológicamente, la investigación se adscribió al paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo, utilizando el método fenomenológico-hermenéutico para el abordaje de la realidad. La recolección de información se realizó mediante entrevistas en profundidad y grupos focales con una muestra intencional de tres docentes para comprender sus vivencias y perspectivas. Los resultados revelaron que la labor docente va más allá de la enseñanza académica, abarcando la promoción de la cultura local, la gestión técnica de proyectos comunitarios y la mediación en la resolución de conflictos vecinales. Los actores sociales significan al docente como un líder natural y un dinamizador esencial para el desarrollo sostenible de la comunidad. La consideración final es que la figura del docente en Guanarito no solo educa, sino que también co-construye la realidad social, actuando como un puente dialógico entre la tradición y la modernidad, fortaleciendo de manera sustantiva la resiliencia comunitaria.

Palabras claves: docente, agente de cambio, comunidad rural.

Recibido: 06-11-2025

Aceptado: 12-02-2026

TEACHER AS AN AGENT OF CHANGE IN THE RURAL COMMUNITY

DOI: 10.5281/zenodo.21398964

Norvit Yoseliz Suárez Mora

<https://orcid.org/0009-0001-5822-9639>

Doctoral Candidate in Education
Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Instituto Pedagógico de Barquisimeto Estado Lara -
Venezuela

Subdirección de Investigación y Postgrado
Interinstitutional Doctoral Program in Education (PIDE)
Agreement UPEL – UCLA – UNEXPO
Venezuela

E-mail: suareznorvit@gmail.com

ABSTRACT

This scientific article reflects on the role of the teacher as an agent of social change in the rural community of Guanarito, Siquisique Parish, Urdaneta Municipality, Lara State, Venezuela. The main purpose was to reveal, interpret, and understand the experiences and subjective meanings that teachers assign to educational work, understood as a formative process that serves as a strategic pillar of community development. Methodologically, the study was framed within the interpretive paradigm, using a qualitative approach. A phenomenological-hermeneutic method was applied to understand the reality under study. Data were collected through in-depth interviews and focus groups with a purposive sample of three teachers, in order to gain insight into their experiences and perspectives. The findings showed that teaching goes beyond academic instruction and includes the promotion of local culture, the technical management of community projects, and mediation in neighborhood conflict resolution. Social actors view teachers as natural leaders and key drivers of sustainable community development. In conclusion, the role of teachers in Guanarito goes beyond education; they also co-construct social reality, acting as a dialogic bridge between tradition and modernity, and playing a significant role in strengthening community resilience.

Keywords: teacher, agent of change, rural community

1. INTRODUCCION

El rol del docente en el contexto rural trasciende la mera transmisión de conocimientos curriculares. Existe una marcada brecha entre las políticas educativas diseñadas desde perspectivas urbanas y la realidad multidimensional del aula rural. En la Unidad Educativa Guanarito ubicada en la comunidad de Guanarito, Parroquia Siquisique municipio Urdaneta estado Lara, el docente asume roles extra-académicos (mediador, gestor, líder) que no están suficientemente documentados ni comprendidos desde su propia subjetividad. Por tanto, el problema radica en la subteorización de las experiencias y significados que estos docentes otorgan a su praxis como agentes de cambio, lo que reduce una labor holística a una visión meramente instrumental y técnica.

La educación en estos entornos, opera no solo como un derecho individual, sino como un pilar fundamental del progreso colectivo.

La justificación de este artículo científico radica en la necesidad imperante de visibilizar y teorizar el impacto multidimensional que ejerce la labor docente en la idiosincrasia y la dinámica social de las comunidades rurales. El problema del conocimiento se centra en la circunscrita comprensión empírica de los significados y las experiencias vividas que los propios docentes rurales otorgan a su rol como agentes de cambio social.

A menudo, los modelos educativos y las políticas de desarrollo se formulan desde perspectivas urbanas, ignorando o minimizando la rica complejidad y las funciones extra-académico que el docente asume de facto en contextos de alta vulnerabilidad o aislamiento, como el caso de la Unidad Educativa Guanarito, ubicada en la comunidad Guanarito parroquia Siquisique municipio Urdaneta del estado Lara, Venezuela. Se requiere pasar de una visión instrumental del docente a una comprensión holística de su liderazgo y su función como co-constructor de la realidad social.

En este contexto, ¿Cuáles son los significados y experiencias vividas que los docentes de la comunidad rural Guanarito, parroquia Siquisique municipio Urdaneta estado Lara, otorgan a su labor educativa como proceso de transformación social y desarrollo comunitario?

Para dar respuesta al problema, se plantea el propósito central de este artículo científico que es: Develar, interpretar y comprender las experiencias y los significados profundos que los docentes de la comunidad rural de Guanarito otorgan a su labor educativa como proceso formativo y pilar del desarrollo comunitario. Considerando cómo las prácticas docentes cotidianas se manifiestan como mecanismos de promoción cultural, gestión de proyectos y mediación social dentro de la comunidad.

El presente se fundamenta en la Educación, que concibe la enseñanza como un acto político, transformador y en el concepto de Capital Social Comunitario, donde la escuela y el docente actúan como nodos generadores de confianza, reciprocidad y redes de colaboración. Las reflexiones se nutren de la Sociología de la Educación y la Antropología Cultural, reconociendo al docente no solo como un profesional, sino como un líder natural y mediador cultural que promueve la resiliencia comunitaria y sirve de puente entre la tradición local y las demandas de la modernidad.

Para cumplir con las intencionalidades u objetivos que guían la investigación planteada, se ha adoptado el paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo, buscando la profundidad sobre la generalización estadística. El método fenomenológico-hermenéutico fue seleccionado para acceder directamente a la vivencia (fenomenología) de los participantes y, posteriormente, interpretar (hermenéutica) el significado de esas experiencias y posterior interpretación. Asimismo, La recopilación de la información se llevó a cabo mediante entrevistas en profundidad y grupos focales con una muestra intencional de tres docentes de la comunidad, permitiendo la saturación teórica de las categorías emergentes. Esta triangulación metodológica garantiza la rigurosidad y la comprensión densa de los resultados que se presentan a continuación.

2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

El rol del docente en contextos rurales ha sido ampliamente estudiado, pero rara vez desde una perspectiva que se centre en la vivencia y la interpretación de los actores involucrados. En la comunidad de Guanarito, ubicada en la Parroquia Siquisique del estado Lara, el docente no es simplemente un transmisor de conocimientos, sino que se percibe como una pieza clave en el engranaje social. Esta percepción es crucial para entender la dinámica de una zona marcada por la geografía agreste, el limitado acceso a servicios y una economía de subsistencia.

Como sostiene Freire (1970) la educación “no es un acto neutro, sino un proceso de concientización que permite a las personas reflexionar sobre su realidad y transformarla.” (p. 101). Esto significa que la educación real va más allá de aprender hechos o fórmulas. Su propósito principal es ayudar a las personas a reflexionar críticamente sobre la realidad en la que viven. ¿Por qué las cosas son como son? ¿Quién se beneficia de este sistema? Esta reflexión, o “concientización,” es lo que permite a las personas no solo entender el mundo, sino también reconocer las injusticias y las limitaciones de su entorno.

Una vez que las personas han desarrollado esta conciencia crítica, la educación se convierte en una herramienta para la acción. El conocimiento adquirido no se queda en la teoría, sino que se usa para

mejorar la realidad de una forma positiva. En lugar de aceptar el mundo tal como es, los individuos y las comunidades se empoderan para cambiarlo. Es un ciclo: la educación genera conciencia, y la conciencia impulsa el cambio, haciendo que la educación sea una fuerza activa para la liberación y la mejora social.

En Guanarito, esta premisa adquiere un significado profundo, ya que los docentes al involucrarse en las problemáticas diarias se convierten en facilitadores de soluciones y en promotores de la participación ciudadana más que educar, "dialogan con la realidad" de su comunidad.

Desde una perspectiva fenomenológica, el estudio busca comprender la esencia de esta experiencia. El docente rural, según Buber (1947), "establece una relación de "yo-tú" con sus estudiantes y la comunidad, una conexión genuina que trasciende el formalismo pedagógico." (p.80). Esta cita, basada en la filosofía de Martin Buber, sugiere que el docente no debe ver a sus estudiantes y a la comunidad como objetos que se manipulan ("yo-ello"), sino como seres completos con su propia dignidad e individualidad ("yo-tú"). En lugar de una interacción impersonal y puramente funcional, la relación "yo-tú" implica un encuentro auténtico y genuino. Esto significa que el docente se conecta con sus estudiantes a un nivel personal, reconociendo su valor intrínseco. Esta conexión es un proceso bidireccional de escucha activa y empatía.

El "yo-tú" va más allá del formalismo de un aula tradicional, donde el rol del maestro es simplemente dar información y el del alumno es recibirla. El docente que adopta esta postura no ve a sus estudiantes solo como "alumnos", sino como individuos con sueños, miedos y talentos únicos. Al establecer esta conexión, se crea un ambiente de confianza y respeto mutuo que no solo mejora el aprendizaje, sino que también fortalece el tejido social y la colaboración en la comunidad.

Esta relación permite que el aprendizaje sea un proceso donde el docente también aprende de las experiencias, saberes y necesidades de su entorno. De este modo, se convierte en un agente de cambio que no impone ideas, sino que las co-construye a partir del diálogo y la reflexión comunitaria.

Es decir, el rol del docente en la comunidad rural de Guanarito se sustenta en una serie de teorías que lo sitúan más allá de la mera transmisión de conocimientos. Principalmente, se fundamenta en la pedagogía crítica de Paulo Freire (1970). En su obra *Pedagogía del oprimido*, Freire propuso que la educación "es un acto de concientización, donde el educador no es un simple depositario de saberes, sino un facilitador que, a través del diálogo, motiva a los estudiantes y a la comunidad a reflexionar sobre su propia realidad para transformarla." (p.45). En el contexto de Guanarito, esto significa que la labor docente no se limita a las materias académicas, sino que también abarca el fomento de la conciencia sobre problemas locales como la desnutrición o la escasez de agua y la

revalorización de los saberes ancestrales. La escuela, en este marco, se convierte en un espacio de praxis donde la teoría y la acción se combinan para buscar soluciones a los desafíos cotidianos de la comunidad.

Esta perspectiva se complementa con la sociología de la educación, que considera al docente un actor clave en la reproducción y la movilidad social. Pierre Bourdieu (1984), en *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*, argumentó que el sistema educativo "puede perpetuar las desigualdades sociales (reproducción), pero también es el principal canal para adquirir capital cultural, ofreciendo así oportunidades de ascenso social (movilidad)." (p.85). En Guanarito, la escuela es el medio para que los jóvenes accedan a conocimientos y habilidades que de otra forma serían inalcanzables, permitiéndoles aspirar a un futuro diferente al de sus padres. El docente al mediar esta adquisición de capital se erige como un catalizador de esta movilidad rompiendo los ciclos de pobreza intergeneracional.

Además, la figura del docente en el ámbito rural se relaciona con la teoría del desarrollo comunitario. Autores como Putnam (2000), en *Bowling Alone*, han destacado la importancia del capital social, que se define como "la confianza, la reciprocidad y las normas compartidas que hacen que una comunidad sea más efectiva y resiliente". (p.89). El docente en la comunidad de Guanarito al promover la participación en proyectos, talleres o festividades locales, contribuye directamente a la creación de redes sociales y al fortalecimiento de la identidad colectiva. Esto genera un mayor sentido de pertenencia y de capacidad para enfrentar desafíos de manera conjunta, la labor educativa en este sentido no solo impacta en el plano individual, sino que fortalece el tejido social y la capacidad de autogestión de toda la comunidad.

Finalmente, el rol del docente como mediador cultural es un aspecto crucial. La escuela lejos de ser una entidad ajena, se integra en la cultura local. Autores como Giroux (1983) han planteado que la educación "debe ser un espacio donde se dialoguen las diferentes esferas culturales." (p.78). En Guanarito, esto se evidencia en la manera en que los docentes rescatan y promueven tradiciones orales, saberes agrícolas y celebraciones comunitarias, convirtiendo el currículo escolar en un reflejo de la vida de sus habitantes. El docente al validar y celebrar estas prácticas actúa como un puente entre la cultura local y el conocimiento formal asegurando que la educación sea relevante y significativa para su contexto.

La fundamentación teórica del estudio se basa en una combinación de teorías clave. En primer lugar, la pedagogía crítica de Freire, que ve la educación como un proceso de concientización y praxis para la transformación social. En segundo lugar, la sociología de la educación de Bourdieu, que destaca el rol de la escuela en la adquisición de capital cultural y la movilidad social. En tercer lugar, la teoría del desarrollo comunitario de Putnam, que subraya cómo la labor docente fortalece el capital social y el tejido comunitario. Por

último, la teoría del mediador cultural, que enfatiza cómo el docente integra la cultura local en el proceso educativo haciendo de la escuela un espacio de diálogo y validación de las tradiciones. Estos marcos teóricos se entrelazan para comprender al docente de Guanarito no solo como un educador, sino como un líder social, mediador y facilitador del desarrollo integral de su comunidad.

La confluencia de estas teorías ofrece un marco conceptual robusto para entender la complejidad del rol docente en Guanarito. Es fascinante observar cómo la práctica cotidiana de los educadores en esta comunidad parece aplicar de manera intuitiva los principios de estos pensadores a menudo sin una formación teórica formal. Por ejemplo, cuando un docente organiza una feria de saberes ancestrales, está poniendo en práctica la pedagogía freiriana al empoderar a la comunidad está fortaleciendo el capital social de Putnam y está actuando como un mediador cultural todo en un solo acto.

Este enfoque teórico multidimensional permite superar una visión simplista del docente como un mero empleado del sistema educativo. En cambio, lo posiciona como un actor vital capaz de articular las necesidades de la comunidad con las herramientas del conocimiento formal. La riqueza de este marco reside en que valida y legitima las acciones del docente en el contexto rural demostrando que su influencia va mucho más allá de los resultados académicos. En definitiva, esta fundamentación teórica no solo explica la importancia del docente, sino que también realza la humanidad y la profundidad de su compromiso con la comunidad de Guanarito.

Intencionalidades Investigativas

2.1. Docente

Según Freire (1970, p. 75) en *Pedagogía del oprimido*, la figura del docente "trasciende la mera transmisión de conocimientos." (p.87). Freire lo define como un facilitador del diálogo y de la concientización donde el proceso educativo es un acto liberador y no un mero depósito de información. El docente es un mediador que junto con los estudiantes reflexiona críticamente sobre la realidad circundante. Su rol principal no es llenar a los estudiantes con datos sino ayudarlos a desarrollar su propia capacidad de análisis y de acción sobre su entorno.

Esta concepción rechaza la "educación bancaria", donde el alumno es un receptor pasivo y promueve la "educación problematizadora", donde todos los participantes del proceso de aprendizaje son sujetos activos en la construcción del conocimiento. El docente en este sentido establece una relación horizontal de "sujeto a sujeto", que fomenta la autonomía y la creatividad.

Freire (1970) concibe al docente "como un facilitador del diálogo que promueve la concientización crítica en los estudiantes." (p.89). Su función principal es guiar la reflexión sobre la realidad, superando la

educación tradicional que ve al alumno como un receptor pasivo. La pedagogía de Freire propone una relación horizontal donde el docente y el estudiante construyen juntos el conocimiento.

La definición de Freire es crucial para el estudio, ya que redefine el papel del docente especialmente en contextos rurales como Guanarito, en lugar de ser una autoridad que impone un saber se convierte en un compañero que ayuda a la comunidad a reconocer sus propios problemas y a encontrar soluciones. Esta visión es la base para entender cómo un docente puede transformarse en un agente de cambio al empoderar a las personas en lugar de simplemente instruirlos.

2.2. Agente de Cambio.

Havelock (1973) en su obra *The Change Agent's Guide to Innovation in Education*, define al agente de cambio como "una persona que facilita y promueve la adopción de innovaciones dentro de un sistema social." (.110). Este agente no es un simple promotor de ideas, sino un catalizador que ayuda a los individuos y a los grupos a reconocer la necesidad de cambio a diagnosticar sus problemas y a generar soluciones sostenibles. La labor del agente de cambio se centra en la mediación y la comunicación actuando como un puente entre nuevas ideas o tecnologías y la cultura o prácticas existentes. Su éxito depende de su capacidad para generar confianza, escuchar activamente a los miembros de la comunidad y adaptar las innovaciones a las necesidades y valores locales, evitando así la imposición de modelos externos.

Por su parte Havelock (1973) describe al agente de cambio como un "facilitador de innovaciones que ayuda a un sistema social a reconocer la necesidad de cambio y a generar soluciones." (p.56). Su rol se enfoca en la mediación y en la comunicación buscando adaptar las nuevas ideas a las necesidades locales para promover un cambio sostenible.

En esencia, Havelock describe al agente de cambio, en este caso al docente como un facilitador de innovaciones, no como un líder que impone nuevas ideas su función principal es la de un mediador. Por lo tanto, este rol tiene dos partes clave: Primero, el docente ayuda a la comunidad a ser consciente de que hay un problema o una oportunidad de mejora, No les dice qué está mal, sino que guía a las personas para que ellas mismas reconozcan por qué es necesario hacer algo diferente. Segundo, una vez que la comunidad entiende la necesidad de cambiar, el docente no les da una solución prefabricada, en su lugar, fomenta la comunicación y el diálogo para que sean los propios miembros de la comunidad quienes generen y adapten ideas innovadoras a su contexto local. De esta forma, el cambio no solo es aceptado, sino que se vuelve sostenible porque nace de las necesidades y la participación de la propia gente.

El concepto de Havelock es particularmente relevante para este estudio, ya que enmarca la acción del docente en un contexto de

innovación y desarrollo comunitario. En Guanarito, el docente actúa como un agente de cambio al introducir nuevas prácticas agrícolas, de salud o de educación, no de manera impositiva, sino facilitando que la comunidad las adopte y las adapte a su capacidad para ser un puente entre el conocimiento formal y el saber popular es la clave de su éxito en este rol.

2.3. Comunidad Rural

Chayanov (1925), en su influyente trabajo *The Theory of Peasant Economy*, caracterizó la comunidad rural no solo por su ubicación geográfica, sino por su estructura económica y social distintiva. La comunidad rural la define "por la predominancia de la economía familiar campesina, donde la producción se orienta a la subsistencia y las decisiones económicas están intrínsecamente ligadas a la dinámica familiar y las relaciones vecinales." (p.25). La comunidad rural se diferencia por un fuerte sentido de pertenencia, lazos sociales cercanos y la transmisión de saberes y tradiciones de generación en generación. Asimismo, los roles sociales, la cooperación mutua y la relación directa con la tierra son elementos centrales que la distinguen de un entorno urbano donde las relaciones son más impersonales y la economía está dominada por el mercado.

Según Chayanov (1925), la comunidad rural se caracteriza por su "economía familiar de subsistencia y por una estructura social cohesiva." (p.67). Se distingue por los fuertes lazos de pertenencia, la transmisión intergeneracional de saberes y una estrecha relación con la tierra, elementos que la diferencian de los contextos urbanos. La comunidad no es solo un lugar físico; es una red social muy unida, con fuertes lazos de pertenencia y un sentido de identidad colectiva. Esto se debe a que el conocimiento y las tradiciones se transmiten de generación en generación, lo que fortalece la conexión con la tierra y sus recursos.

En resumen, la interpretación de Chayanov destaca que la vida rural no se mide solo por factores económicos, sino también por el valor de sus relaciones sociales, su herencia cultural y su profunda conexión con la naturaleza. Esto la distingue claramente de las sociedades urbanas, más individualistas y basadas en la producción a gran escala.

La definición de Chayanov es fundamental para contextualizar el estudio, ya que va más allá de la mera geografía. Permite entender que la comunidad de Guanarito no es solo un lugar "en el campo", sino un sistema social y económico con sus propias lógicas. La labor del docente como agente de cambio debe, por tanto, estar en sintonía con estas dinámicas, respetando la economía familiar y los lazos vecinales, y utilizando la escuela como un espacio para fortalecer esos valores, en lugar de intentar reemplazarlos.

3. METODOLOGIA

El estudio se define como una investigación de tipo cualitativa-interpretativa. Dada la naturaleza del objeto de estudio el rol del docente como agente de cambio, no se busca la medición de variables, sino la comprensión de los significados que los actores sociales otorgan a su realidad. Es un estudio orientado a la profundidad simbólica y no a la generalización estadística.

La presente investigación se enmarca en un enfoque riguroso y reflexivo, para abordar la complejidad del rol del docente como agente de cambio en la comunidad rural de Guanarito. La naturaleza de nuestro objeto de estudio, que se centra en las experiencias, percepciones y significados de los actores sociales, hace que los métodos tradicionales de investigación positivista sean inadecuados. Por ello, se ha adoptado un diseño metodológico que prioriza la interpretación y la comprensión profunda de la realidad, buscando capturar la esencia de las vivencias de la comunidad. El diseño es de corte Fenomenológico-Hermenéutico: Fenomenológico se centra en la "experiencia vivida" y en la esencia del fenómeno (la labor docente rural) desde la perspectiva subjetiva de quienes lo habitan. Hermenéutico implica un proceso dialéctico de interpretación, donde el investigador busca desentrañar el sentido oculto en el lenguaje, los símbolos y las acciones de los participantes.

A continuación, se detallan los pilares de esta investigación: el paradigma interpretativo, el enfoque cualitativo y el método fenomenológico-hermenéutico, cada uno justificado por su pertinencia para desvelar la rica y multifacética relación entre el docente y su entorno rural.

El paradigma interpretativo, según Erickson (1986) en su trabajo *Qualitative Methods in Research on Teaching*, se centra en la "comprensión de la realidad social desde la perspectiva de los propios actores, el interpretativo se orienta a interpretar los significados, las intenciones y las motivaciones que subyacen a las acciones humanas." (p.129). La realidad no se considera una entidad objetiva y externa, sino una construcción social, subjetiva y contextual. El investigador, en este enfoque, no es un observador neutral, sino que se involucra en el contexto para capturar las múltiples interpretaciones que los sujetos le dan a sus experiencias. Por lo tanto, la investigación bajo este paradigma busca la "comprensión" en lugar de la "explicación", privilegiando la riqueza de los datos cualitativos sobre la cuantificación.

Erickson (1986) define el paradigma interpretativo como un enfoque que "busca comprender la realidad social a través de los significados y las intenciones de los actores." (p.76). Se opone al positivismo al considerar la realidad como una construcción subjetiva y social. El investigador se sumerge en el contexto para interpretar las experiencias, privilegiando la comprensión sobre la explicación.

Este paradigma es fundamental para nuestro estudio en Guanarito, ya que nos permite ir más allá de los datos superficiales y

sumergirnos en la percepción que la comunidad tiene del docente. Nos obliga a escuchar, a dialogar y a interpretar las historias que definen el rol del educador. La realidad de un docente no se puede medir en números, sino en el impacto que tiene en las vidas de sus estudiantes y vecinos, algo que solo se puede captar a través de la comprensión de sus propias vivencias.

El enfoque cualitativo, tal como lo describe Denzin y Lincoln (1994) en su obra *Handbook of Qualitative Research*, es una "aproximación que privilegia la exploración de los fenómenos en su entorno natural, con el objetivo de obtener una comprensión profunda de la realidad". (p.54). Este enfoque no busca la generalización estadística, sino la riqueza y el detalle del caso estudiado. Se caracteriza por el uso de instrumentos como entrevistas, observación participante y análisis de documentos, que permiten al investigador capturar la subjetividad de los participantes. La meta es construir una narrativa detallada y contextualizada, revelando las múltiples capas de significado que coexisten en una situación social. La investigación cualitativa es inherentemente inductiva, es decir, las categorías y teorías emergen de los datos recogidos, en lugar de ser impuestas de antemano.

Denzin y Lincoln (1994) definen el enfoque cualitativo como una "metodología que busca una comprensión profunda de los fenómenos en su contexto natural." (p.45). Utiliza herramientas como entrevistas y observación para capturar la subjetividad y las narrativas de los participantes. El propósito es obtener una descripción rica y detallada, donde las teorías emergen de la información.

La elección de un enfoque cualitativo es vital para este estudio. En lugar de buscar un "docente promedio", permite adentrarse en las historias específicas de los educadores y la comunidad de Guanarito. Es a través de sus voces, sus testimonios y sus vivencias que se puede construir una imagen auténtica del docente como agente de cambio.

El método fenomenológico-hermenéutico, desarrollado por autores como Van Manen (1990) en *Researching Lived Experience*, se centra en la "interpretación del significado de las experiencias vividas." (p.76). La fenomenología busca describir la esencia de un fenómeno a partir de la experiencia directa de los sujetos, dejando de lado los prejuicios del investigador. La hermenéutica, por su parte, se encarga de interpretar el significado de esas experiencias, analizando el lenguaje, los símbolos y las acciones para desentrañar el sentido profundo que los actores le dan a su realidad. El investigador, en este método, se dedica a leer, reflexionar y escribir sobre las experiencias de los participantes, buscando patrones y temas recurrentes que permitan construir una interpretación más amplia y significativa del fenómeno estudiado.

Van Manen (1990) propone el método fenomenológico-hermenéutico "para interpretar la esencia de las experiencias vividas." (p.90). La fenomenología describe el fenómeno desde la

perspectiva de los sujetos, mientras que la hermenéutica considera el lenguaje y los símbolos para interpretar su significado. El propósito es interpretar una comprensión profunda y significativa a partir de los relatos de los participantes.

Este método es el más adecuado para esta investigación, permitirá ir más allá de la simple descripción de las acciones del docente, para interpretar lo que esas acciones significan para la comunidad de Guanarito. Por ejemplo, una simple jornada de siembra puede ser, desde una perspectiva hermenéutica, un acto simbólico de esperanza, de unidad y de resistencia. Este método da las herramientas para capturar y comprender esos significados profundos, revelando la verdadera esencia del rol del docente como agente de cambio.

El Contexto de la Investigación se ubica en un entorno de carácter rural, específicamente en la Unidad Educativa Guanarito, ubicada en la comunidad de Guanarito, Parroquia Siquisique, Municipio Urdaneta del Estado Lara, Venezuela. Este contexto es determinante, ya que el paradigma interpretativo asume que la realidad es una construcción social intrínsecamente ligada al entorno donde ocurre.

De acuerdo con la naturaleza cualitativa, se utiliza un muestreo no probabilístico, intencional o por conveniencia, los participantes son tres (3) docentes de la mencionada institución. Su rol como actores sociales directos y su capacidad para aportar testimonios significativos sobre las vivencias y percepciones del cambio social en la comunidad.

En la investigación fenomenológica, no se busca representatividad estadística, sino representatividad estructural. Los tres docentes han sido seleccionados bajo un muestreo de casos tipo o intensivo, utilizando los siguientes criterios de inclusión:

- a) **Pertenencia Institucional:** Ser personal activo de la Unidad Educativa Guanarito con un tiempo de permanencia de catorce años de servicio que garantiza el conocimiento de la dinámica comunitaria.
- b) **Vínculo Comunitario:** se evidencia el liderazgo o participación en proyectos que trascienden el aula, validando su rol como "agentes de cambio".
- c) **Capacidad Reflexiva:** Disposición para comunicar sus experiencias y significados, facilitando la profundidad que exige el método fenomenológico.
- d) **Diversidad de Perspectiva:** Los docentes pertenecen a distintos niveles para obtener una visión multifacética del fenómeno.

Siguiendo la propuesta de Van Manen (1990), el análisis no es lineal, sino cíclico.

El procedimiento se divide en cuatro momentos clave:

1. **Transcripción y Descripción:** Se convierten las entrevistas en textos narrativos, manteniendo la fidelidad del lenguaje y las expresiones locales de Siquisique.

2. *Identificación de Unidades de Significado:* Se fragmenta el texto en oraciones o párrafos que contienen una idea central sobre el rol del docente.
3. *Codificación y Categorización:* * *Codificación Abierta:* Se asignan etiquetas a las experiencias. *Categorización:* Se agrupan los códigos en temas más amplios (Categorías) que explican el fenómeno.
4. *Síntesis Fenomenológica:* Se redacta la "esencia" del fenómeno, integrando las visiones de los tres docentes en una estructura comprensiva que revele qué significa ser docente en Guanarito.

Para garantizar la confiabilidad y validez (denominada credibilidad en el enfoque cualitativo), se aplicará una Triangulación de Datos (o de Fuentes).

Este proceso consiste en contrastar la información obtenida desde diferentes ángulos:

- *Entre Sujetos:* Comparar las vivencias del Docente A, el Docente B y el Docente C para hallar puntos de convergencia (lo que es común a todos) y divergencia (lo que es único de cada experiencia).
- *Triangulación de Tiempo y Espacio:* Analizar cómo los relatos coinciden con la realidad del contexto rural de Guanarito en diferentes momentos del año escolar.
- *Triangulación Teórica:* Contrastar los hallazgos emergentes con las teorías de Erickson, Van Manen y los conceptos de "agente de cambio" para dar soporte epistemológico a las interpretaciones.

4. INTERPRETACIÓN DE LOS HALLAZGOS

El presente artículo científico, centrado en el rol del docente como catalizador de la evolución social, revela que la figura del maestro en esta comunidad rural trasciende el aula. Los hallazgos subrayan cómo los educadores se convierten en líderes informales que, a través de su compromiso y cercanía con la comunidad, impulsan el desarrollo local. Esto se manifiesta en la mejora de la alfabetización, la promoción de la participación ciudadana y el fortalecimiento de la cohesión social. A continuación, presento testimonios representativos de los docentes, los cuales esbozan una visión invaluable y humanizada de las comunidades rurales:

Docente 1: "Para mí, ser maestro aquí es más que dar clases. Es sentarme con los vecinos a hablar de los problemas de la comunidad, de por qué no tenemos agua o por qué la escuela necesita una reparación. La gente tiene la sabiduría para resolver sus propios problemas, solo necesitan que alguien los ayude a verla. Mi trabajo es sembrar la semilla de la conciencia crítica, para que ellos mismos sean los arquitectos de su destino."

Las palabras del docente revelan una comprensión profunda de su papel como catalizador social, no solo como un instructor académico. En su visión, ser maestro es una extensión natural de ser

un miembro activo de la comunidad. No se limita a transmitir conocimientos en un aula, sino que se involucra directamente en la vida de los vecinos, ayudándolos a identificar y analizar los problemas que enfrentan a diario, como la falta de agua o el deterioro de la escuela.

Lo más significativo de su postura es la creencia de que el poder de la solución reside en la propia comunidad. El docente no se ve a sí mismo como el salvador o el experto que tiene todas las respuestas, sino como un facilitador que ayuda a la gente a reconocer la "sabiduría" y la capacidad que ya poseen. Su propósito no es dar soluciones, sino fomentar el pensamiento crítico para que los propios miembros de la comunidad se conviertan en los protagonistas de su desarrollo. En esencia, el docente siembra una semilla de empoderamiento colectivo, permitiendo que la comunidad asuma el control de su futuro y sea la "arquitecta de su destino"

Este testimonio se fundamenta en la teoría de la pedagogía liberadora de Freire (1970), quien sostiene que "la educación es un acto político y un medio para que los individuos y las comunidades se emancipen de la opresión." (p.79). Esta frase significa que la educación nunca es neutral. No se trata solo de transmitir hechos o habilidades, sino que siempre refleja y promueve ciertos valores, creencias y estructuras de poder.

Docente 2: "Enseñar en Guanarito es entender que la escuela es parte de la comunidad. No puedo hablar de agricultura sin reconocer el saber ancestral de los abuelos sobre la tierra y la siembra. Debo conectar lo que enseño en los libros con lo que mis estudiantes viven todos los días. Si un niño entiende que lo que aprende en clase le ayuda a valorar su herencia cultural y a mejorar la vida de su familia, entonces estoy haciendo bien mi trabajo. Mi rol es tender puentes entre su mundo y el conocimiento."

El docente describe un enfoque educativo contextualizado, donde la escuela deja de ser una institución ajena a la vida de la comunidad y se integra como un pilar fundamental de la misma. El maestro reconoce que su labor va más allá de un currículo formal. Para que el aprendizaje sea significativo, debe ser relevante para el entorno del estudiante. No tiene sentido enseñar conceptos teóricos de agricultura sin vincularlos con el conocimiento práctico y la sabiduría ancestral de los habitantes de Guanarito. Al honrar y utilizar el saber de los "abuelos", el docente valida la cultura local y hace que los estudiantes se sientan valorados.

Este testimonio se basa en la perspectiva sociocultural de Vygotsky (1978), que enfatiza "el papel del docente como mediador entre los conocimientos académicos y el contexto cultural y social del estudiante." (p.89). El papel del docente como mediador significa que él o ella no es solo un transmisor de información, sino un puente vital entre lo que se enseña en los libros y la realidad que viven los estudiantes. Se trata de conectar el conocimiento formal (conceptos, teorías y datos) con la experiencia de vida de cada estudiante.

Docente 3: "La transformación no puede ser una tarea de un solo maestro. Yo trabajo de la mano con los padres, con los líderes de la comunidad y con las organizaciones locales. Hemos conseguido becas, hemos organizado talleres de oficios y hemos mejorado las instalaciones de la escuela gracias a un esfuerzo conjunto. Mi liderazgo no es de mandar, sino de colaborar. El verdadero cambio sucede cuando la comunidad entera se apropia de la educación."

Este testimonio describe el papel del docente como un líder comunitario y un gestor de proyectos colaborativos. La esencia de su mensaje es que el verdadero cambio social no puede ser impulsado por un solo individuo, por muy dedicado que sea.

Este testimonio se apoya en la teoría de gestión del cambio de Fullan (2001), que describe al docente como "un líder capaz de movilizar a otros para lograr mejoras significativas en la escuela y la comunidad." (p.45).

Desde mi punto de vista el docente de la comunidad de Guanarito es, ante todo, un "agente de resiliencia y esperanza". Más allá de los marcos teóricos, percibe al educador como una figura que, con una profunda sensibilidad humana, se adapta a las carencias del entorno rural y las convierte en oportunidades. El docente es un pilar emocional y social, una presencia constante que inspira a las familias a no rendirse ante las adversidades. El impacto más significativo de estos maestros no se mide en números, sino en la confianza que infunden en sus estudiantes y en la comunidad, creando un motor de cambio que se nutre de la cercanía y el compromiso personal.

5. PALABRAS FINALES

El estudio permitió develar que la labor docente en Guanarito constituye una trama compleja de interacciones que desbordan lo académico. La investigación evidencia que la práctica pedagógica en este contexto no es un acto aislado, sino un fenómeno tejido en la cotidianidad de la comunidad. Se visualiza que el docente opera en una red de relaciones donde la escuela funciona como el epicentro de la innovación social, confirmando que su influencia es una fuerza centrífuga que impacta directamente en la cohesión y el desarrollo local.

Al interpretar los significados otorgados por los actores sociales, la figura del educador emerge como un "mediador cultural". Los hallazgos sugieren que la comunidad no percibe al maestro únicamente como un transmisor de contenidos, sino como un catalizador de transformaciones socioeconómicas. Esta "labor de tender puentes" entre el conocimiento formal y la sabiduría popular identificada en los testimonios posiciona a la educación como un acto de emancipación freiriana, donde el docente facilita que la comunidad reconozca su propio potencial para resolver desafíos colectivos.

La comprensión de las vivencias de los docentes permitió identificar que el liderazgo rural se sustenta en una dimensión profundamente humana. Más allá de la gestión administrativa, la experiencia vivida por los informantes revela que la capacidad para inspirar confianza y fomentar la resiliencia es el núcleo de su práctica. En entornos caracterizados por la limitación de recursos, el compromiso docente se manifiesta como un pilar de esperanza, donde las estrategias de liderazgo son, en esencia, actos de resistencia y organización comunitaria.

Finalmente, los hallazgos de este estudio sientan las bases para un modelo teórico-práctico del docente como agente de cambio multidimensional. Esta construcción teórica resalta que el futuro del desarrollo rural en contextos similares a Guanarito no reside exclusivamente en la infraestructura técnica, sino en el fortalecimiento de la capacidad de agencia de sus habitantes, mediada por el educador. Se concluye que el reconocimiento de esta multidimensionalidad es clave para repensar la educación rural desde una perspectiva holística, donde el docente no es un ejecutor de políticas, sino un líder colaborador y un gestor de futuro.

A partir de los hallazgos que develan la multidimensionalidad del docente como agente de cambio, se plantean las siguientes líneas de acción:

1. En el Ámbito de la Formación y Actualización Docente

Promover espacios de reflexión crítica: Incentivar programas de formación que, más allá de la capacitación técnica o pedagógica, fortalezcan las competencias de liderazgo comunitario y mediación cultural. Esto permitiría a los nuevos docentes comprender la importancia de "tender puentes" entre el saber académico y el saber local desde el inicio de su labor.

Fomentar la sistematización de experiencias: Impulsar que los docentes de la Unidad Educativa Guanarito documenten sus vivencias de liderazgo. Esta práctica permitiría transformar la experiencia individual en un corpus de conocimiento colectivo que sirva de guía para enfrentar desafíos rurales específicos.

2. En la Gestión Institucional y Comunitaria

Institucionalizar el diálogo de saberes: Crear espacios formales dentro de la escuela donde los líderes comunitarios y los docentes puedan planificar proyectos conjuntos. Al reconocer al docente como un "catalizador social", la gestión escolar podría transitar hacia un modelo más participativo y menos jerárquico.

Fortalecer las redes de apoyo emocional y resiliencia: Dado que la investigación reveló que el impacto del docente reside en su capacidad para inspirar confianza en contextos de escasez, es vital establecer redes de cuidado y acompañamiento que prevengan el

agotamiento profesional y potencien la resiliencia del educador rural.

3. En el Diseño de Políticas Educativas Locales

Contextualizar los indicadores de éxito educativo: Sugerir a los entes rectores que la evaluación de la labor docente en zonas rurales incluya dimensiones sociales y comunitarias. Se recomienda valorar el impacto del docente en el bienestar colectivo y su rol en la resolución de problemas locales, superando la visión limitada que solo mide el rendimiento académico estándar.

Apoyar proyectos de desarrollo sostenible desde la escuela: Facilitar recursos y autonomía para que las "jornadas de siembra" o actos simbólicos de unidad identificados como herramientas de cambio se conviertan en proyectos productivos y educativos sostenibles en el tiempo.

4. Para Futuras Investigaciones

Ampliar el horizonte interpretativo: Realizar estudios similares que incluyan las voces de los estudiantes y representantes para triangular de manera más extensa los significados del "agente de cambio" desde la perspectiva de quienes reciben esa influencia.

Explorar la transferencia del modelo: Evaluar la aplicabilidad del modelo teórico-práctico generado en Guanarito en otras parroquias del municipio Urdaneta o del estado Lara, con el fin de verificar cómo varían los significados en otros entornos rurales..

6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Bourdieu, P. (1984). *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*. Harvard University Press. Cambridge, MA.

Buber, M. (1947). *Yo y Tú*. Ediciones Siruela.

Chayanov, A. (1925). *The Theory of Peasant Economy*. University of Wisconsin Press. Madison, WI.

Denzin, N. y Lincoln, Y. (1994). *Handbook of Qualitative Research*. Sage Publications. Thousand Oaks, CA.

Erickson, F. (1986). *Qualitative Methods in Research on Teaching*. En Wittrock, M.C. (Ed.), *Handbook of Research on Teaching* (pp. 119-161). Macmillan. New York.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores. Buenos Aires.

Fullan, M. (2001). *Leading in a culture of change*. Jossey-Bass.

Giroux, H. (1983). *Theory and Resistance in Education: A Pedagogy for the Opposition*. Bergin & Garvey Publishers. South Hadley, MA.

Havelock, R. (1973). *The Change Agent's Guide to Innovation in Education*. Educational Technology Publications. Englewood Cliffs, NJ.

Putnam, R. (2000). *Bowling Alone: The Collapse and Revival of American Community*. Simon & Schuster. New York.

Van Manen, M. (1990). *Researching Lived Experience: Human Science for an Action Sensitive Pedagogy*. State University of New York Press. Albany, NY.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.



IMPACTO AMBIENTAL Y FISCAL DE LOS IMPUESTOS VERDES EN LA UE (2011-2022)

DOI: 10.5281/zenodo.21399070

Ana Verónica Solórzano Díaz

<https://orcid.org/0009-0006-3006-4939>

Economista Empresarial de la
Universidad Metropolitana de Caracas.
Venezuela.

E-mail: ana.solorzano@correo.unimet.edu.ve

Javier Alejandro Lyon Herrera

<https://orcid.org/0009-0003-5409-1198>

Economista Empresarial de la
Universidad Metropolitana de Caracas.
Venezuela.

E-mail: javier.lyon@correo.unimet.edu.ve

RESUMEN

Este artículo tiene como objetivo analizar el impacto de los impuestos ambientales en la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) y en la generación de ingresos fiscales en los 27 países de la Unión Europea (UE) durante el período 2011-2022. Para ello, se adoptó un enfoque metodológico cuantitativo basado en datos de Eurostat y Our World in Data, estimando modelos econométricos de datos de panel con efectos fijos. Los resultados revelan una disparidad según el contexto productivo, ya que en países menos industrializados un incremento del 1% en los impuestos ambientales se asocia con un aumento del 0,06% en las emisiones, mientras que en las economías más industrializadas genera una disminución del 0,02%. Asimismo, se valida la Curva de Kuznets Ambiental identificando un punto de inflexión cercano a los 31.270 euros de PIB per cápita, lo que permite concluir que la efectividad de estos impuestos depende de la estructura industrial y requiere políticas complementarias de transición energética y sostenibilidad fiscal.

Palabras clave: impuestos ambientales, cambio climático, emisiones, recaudación fiscal, datos de panel.

Recibido: 20-10-2025

Aceptado: 07-01-2026

ENVIRONMENTAL AND FISCAL IMPACT OF GREEN TAXES IN THE EU (2011-2022)

DOI: 10.5281/zenodo.21399070

Ana Verónica Solórzano Díaz

<https://orcid.org/0009-0006-3006-4939>

Business Economist,
Universidad Metropolitana de Caracas.
Venezuela.

E-mail: ana.solorzano@correo.unimet.edu.ve

Javier Alejandro Lyon Herrera

<https://orcid.org/0009-0003-5409-1198>

Business Economist,
Universidad Metropolitana de Caracas.
Venezuela.

E-mail: javier.lyon@correo.unimet.edu.ve

ABSTRACT

This paper aims to analyze the impact of environmental taxes on the reduction of greenhouse gas (GHG) emissions and the generation of fiscal revenues in the 27 European Union (EU) countries during the 2011-2022 period. A quantitative approach was adopted using data from Eurostat and Our World in Data, estimating fixed-effects panel data econometric models. Results reveal a disparity based on the productive context: in less industrialized countries, a 1% increase in environmental taxes is associated with a 0.06% rise in emissions, whereas in more industrialized economies, it leads to a 0.02% decrease. Furthermore, the Environmental Kuznets Curve is validated, identifying a turning point near 31,270 euros of GDP per capita, leading to the conclusion that the effectiveness of these taxes depends on the industrial structure and requires complementary policies for energy transition and fiscal sustainability.

Keywords: environmental taxes, climate change, emissions, fiscal revenue, panel data.

1. INTRODUCCIÓN

El crecimiento económico global ha estado vinculado a un uso intensivo de recursos naturales y emisiones contaminantes, generando una gran externalidad negativa: el cambio climático. Aunque el Acuerdo de París de 2015 estableció el compromiso global de limitar el calentamiento a 1,5 °C por encima de los niveles preindustriales, las mediciones registradas en enero de 2025 ya alcanzan un aumento de 1,75 °C (Naciones Unidas, 2025). Este incremento es atribuible, en gran medida, a la quema de combustibles fósiles, que ha elevado las concentraciones de CO₂ en la atmósfera en casi un 50% desde 1750 (NASA, 2024). El Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático (IPCC) ha señalado que la actividad humana es el principal motor de estos cambios, que amenazan los ecosistemas, la seguridad alimentaria y el desarrollo sostenible a nivel mundial.

Ante este panorama, los impuestos ambientales emergen como una herramienta fundamental para reducir la contaminación, cumplir con los compromisos climáticos globales y fomentar la sostenibilidad y la transición energética (Quiroz, 2024). Estos impuestos buscan internalizar los costos ambientales al gravar actividades contaminantes, incentivando así a empresas y ciudadanos a adoptar prácticas más sostenibles. Según Eurostat (2024), estos se clasifican en cuatro categorías: impuestos sobre la energía (aplicados a combustibles fósiles), impuestos sobre el transporte (vinculados a vehículos y sus emisiones), e impuestos sobre la contaminación y el uso de recursos (dirigidos a actividades que generan contaminación o la extracción de recursos). La experiencia europea, como la de Noruega y Dinamarca, muestra que un diseño adecuado de los impuestos ambientales, con tasas suficientemente altas y bases imponibles claras, pueden simultáneamente reducir emisiones y generar ingresos fiscales, que pueden ser destinados al financiamiento de proyectos sostenibles y tecnologías limpias, como señalan Jiménez y Tovar (2024).

No obstante, la implementación óptima de los impuestos ambientales enfrenta desafíos importantes en la actualidad. Uno de los más significativos es el fenómeno de la fuga de carbono, donde empresas trasladan su producción a jurisdicciones con regulaciones ambientales menos estrictas, lo que limita la efectividad global de las medidas y afecta la competitividad nacional (Jiménez y Tovar, 2024). En paralelo, los impactos distributivos generan preocupación, ya que estos impuestos, al ser de carácter regresivo, afectan de forma desproporcionada a los hogares de menores ingresos, encareciendo la energía y el transporte. El movimiento de los “chalecos amarillos” en Francia ejemplifica esta problemática, ya que surgió en 2018 como respuesta al aumento de los impuestos sobre el combustible, percibido por amplios sectores de la población como una medida injusta que incrementaba el costo de vida (The Carbon Tax in France, s. f.). Estas limitaciones no invalidan la

efectividad de los impuestos ambientales, pero resaltan la necesidad de un diseño cuidadoso que incluya mecanismos complementarios, como la inversión en tecnologías limpias, educación ambiental y promoción de prácticas sostenibles.

A estas dificultades se suma la heterogeneidad en la implementación de los impuestos ambientales entre países de la UE, debido a factores históricos, institucionales y fiscales (EEA, 2022). Esta diversidad subraya la necesidad de una armonización regional que evite distorsiones competitivas, sin ignorar las particularidades nacionales en estructuras productivas y fiscales.

En este contexto de creciente preocupación por la eficacia de las políticas medioambientales y la necesidad de financiar la transición energética, emerge un problema central: la falta de un análisis sistemático que vincule de modo integral los efectos de los impuestos ambientales sobre la reducción de las emisiones de GEI y su contribución en la recaudación dentro de los países de la UE, considerando que los países presentan diferentes niveles de industrialización.

Si bien diversos estudios han abordado la relación entre los impuestos ambientales y la reducción de emisiones, todavía persiste la necesidad de un análisis que integre y evalúe de forma conjunta estos efectos. De esta manera, a partir de un modelo econométrico de datos de panel para el período 2011-2022 en la UE, este artículo busca abordar este vacío analítico, aportando evidencia empírica sobre la relación entre los impuestos ambientales y la reducción de emisiones, así como su potencial en la generación de ingresos fiscales.

El objetivo general de este artículo es analizar el impacto de los impuestos ambientales en la reducción de las emisiones de GEI y en la generación de ingresos fiscales en los países de la UE, entre los años 2011-2022, mediante un modelo econométrico de datos de panel. Para lograr esto, se busca: primero, determinar la relación entre la reducción de las emisiones de GEI y los impuestos ambientales; segundo, estimar la contribución media de los impuestos ambientales en la recaudación fiscal; y tercero, comparar el impacto de los impuestos ambientales en la reducción de emisiones de GEI en los países de la UE, tomando en cuenta su nivel de industrialización.

2. MARCO METODOLÓGICO

2.1. Diseño y fuentes de datos

El estudio es de tipo exploratorio descriptivo, dado que busca analizar un tema poco estudiado. Para ello, adopta un diseño documental con enfoque cuantitativo, utilizando un modelo econométrico de datos de panel basado en fuentes secundarias

Impacto ambiental y fiscal de los impuestos verdes en la UE (2011-2022)

como técnica principal para la recolección de datos. Se utilizaron las bases de datos de Eurostat y Our World in Data, reconocidas por ofrecer información estadística confiable y estandarizada sobre diversos países a nivel europeo y global. Con este enfoque, el estudio busca aportar evidencia preliminar y ampliar la comprensión de cómo los impuestos ambientales pueden influir tanto en la reducción de emisiones de GEI como en la recaudación fiscal en los países de la UE.

Tabla 1: Operacionalización de variables del modelo de emisiones

Nombre de la Variable	Abreviatura en el Modelo	Definición Operativa	Signo Esperado	Fundamento Teórico
Greenhouse gases emissions from production activities	GGE_PA	Emisiones totales de GEI de todas las actividades productivas de la economía, expresadas en kg de equivalente de CO2 per cápita.	Variable dependiente	Las emisiones de GEI son el principal indicador del impacto ambiental vinculado a la actividad económica. (IPCC, 2014)
Total Environmental Taxes % GDP	TET_GDP	Proporción de los impuestos ambientales expresados como porcentaje del PIB.	-	Los impuestos ambientales internalizan externalidades negativas, reduciendo la contaminación. (Pigou, 1932)
Real GDP per capita	RGDP_PC	PIB Real per cápita en euros a precios constantes ajustado por PPA.	+/-	Según la curva de Kuznets ambiental, a mayor ingreso, inicialmente aumentan las emisiones y luego disminuyen debido a la concientización ambiental. (Panayotou, 1993)
Share of Energy from Renewable Sources	EFRS	Participación de energías renovables en el consumo bruto final de energía.	-	La transición energética hacia fuentes renovables reduce las emisiones de GEI. (IEA, 2021)
Air Emissions Intensities	AEI	Intensidad de las emisiones atmosféricas por unidad de producción económica, medida en kg por euro de PIB.	+	Una alta intensidad de emisiones indica ineficiencia ambiental del sistema productivo. (Stern, 2007)
Environmental Protection Investments	EPI_GOV	Inversión pública total en protección ambiental expresada en millones de euros.	-	La inversión en protección ambiental impulsa la innovación y reducción de emisiones. (Porter & van der Linde, 1995)
Population	POP	Número total de habitantes, medido en millones de personas.	+	Un mayor tamaño poblacional incrementa la demanda de bienes, energía y recursos, elevando así las emisiones de GEI. (IPCC, 2014)

Fuente: Lyon & Solórzano (2025).

Tabla 2: Operacionalización de variables del modelo de recaudación

Nombre de la Variable	Abreviatura en el Modelo	Definición Operativa	Signo Esperado	Fundamento Teórico
Total General Government Revenue	TGGR	Ingresos totales del Gobierno General como porcentaje del PIB.	Variable dependiente	La recaudación del gobierno es el resultado de las políticas fiscales y de la capacidad del Estado para captar ingresos. (Musgrave & Musgrave, 1992).
Total Environmental Taxes % GDP	TET_GDP	Proporción de los impuestos ambientales expresados como porcentaje del PIB.	+	Los impuestos ambientales pueden aumentar la recaudación total sin distorsionar el sistema fiscal. (Ekins, 1999).

Nombre de la Variable	Abreviatura en el Modelo	Definición Operativa	Signo Esperado	Fundamento Teórico
Real GDP per capita	RGDP_PC	PIB Real per cápita en euros a precios constantes ajustado por PPA.	+	Un mayor ingreso per cápita se asocia con una mayor capacidad contributiva y demanda de servicios públicos. (Tanzi y Zee, 2000).
Environmental Protection Investments	EPI_GOV	Inversión pública total en protección ambiental expresada en millones de euros.	+	Una mayor inversión pública en protección ambiental podría estimular la actividad económica en sectores relacionados, generando mayores ingresos fiscales para el gobierno a través de impuestos sobre la producción, el empleo y las ganancias. (OECD, 2017).
Population	POP	Número total de habitantes, medido en millones de personas.	+	Una mayor población se asocia generalmente con una base impositiva más amplia y a una mayor demanda de bienes y servicios, lo que incrementa los ingresos públicos por impuestos. (Musgrave & Musgrave, 1992)

Fuente: Lyon & Solórzano (2025).

2.2. Técnicas de análisis.

Para el análisis de los datos se empleó una metodología estructurada en diversas fases. En primer lugar, la información fue organizada mediante hojas de cálculo en Microsoft Excel y Google Sheets, con el propósito de asegurar la coherencia y consistencia de las observaciones. Posteriormente, el procesamiento y análisis preliminar se realizaron con apoyo de los lenguajes Python y R. En Python se calcularon las estadísticas descriptivas iniciales, mientras que en RStudio se imputaron los valores faltantes mediante el algoritmo Classification and Regression Trees (CART), una técnica basada en árboles de decisión que permite estimar valores faltantes a partir de patrones predictivos no lineales entre las variables.

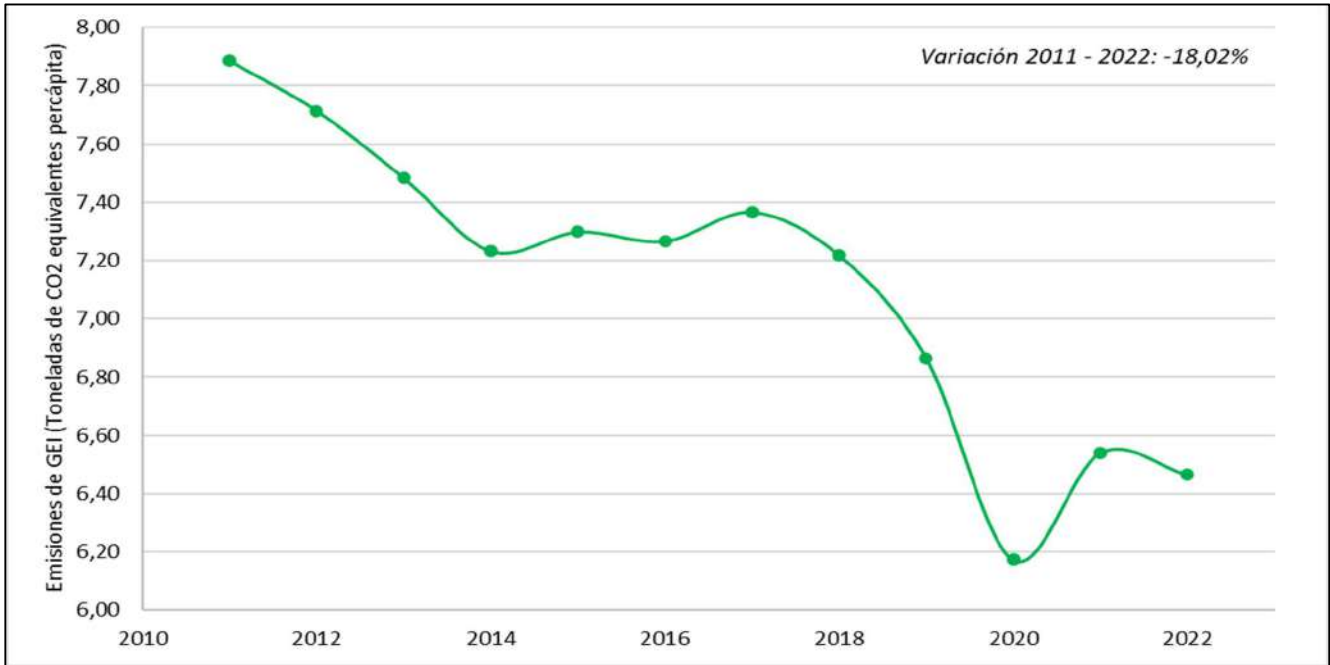
Una vez completada y estructurada la base de datos, el análisis econométrico se efectuó en EViews, mediante la estimación de modelos de datos de panel con efectos fijos. Este enfoque permite integrar la dimensión temporal y transversal de la información, capturando tanto la evolución de las variables en el tiempo como las diferencias estructurales entre países. La muestra estuvo conformada por datos anuales de los 27 Estados miembros de la Unión Europea durante el período 2011–2022, con el objetivo de evaluar la relación entre los impuestos ambientales, las emisiones de gases de efecto invernadero y la recaudación fiscal.

Para incorporar el grado de industrialización de cada país, se incluyó una variable dummy construida a partir del valor añadido bruto del sector industrial (excluyendo la construcción). Con base en la mediana anual de esta variable, se asignó el valor 1 a las economías situadas por encima de la mediana (más industrializadas) y 0 a las que se ubicaron por debajo (menos industrializadas). Esta distinción permitió contextualizar el impacto de los impuestos ambientales sobre las emisiones y la recaudación fiscal según la estructura productiva de cada país.

3. RESULTADOS

Durante el período 2011–2022, las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) en la Unión Europea disminuyeron aproximadamente un 18%. La reducción más pronunciada se observó entre 2019 y 2020, coincidiendo con la contracción económica derivada de la pandemia de COVID-19, como se muestra en la siguiente figura. A pesar de un leve aumento posterior en las emisiones, su tendencia se mantiene, lo que sugiere que la combinación de políticas ambientales e innovaciones tecnológicas ha influido en este resultado.

Figura 1: Emisiones de GEI provenientes de actividades de producción en la UE (2011 – 2022)



Fuente: Lyon & Solórzano (2025).

Para examinar las relaciones propuestas y capturar posibles diferencias entre países con distintos niveles de industrialización, se estimaron varios modelos de datos de panel utilizando el método de Mínimos Cuadrados Ordinarios (MCO). Los resultados obtenidos se presentan en la siguiente tabla. Los modelos 1 y 2 evalúan el impacto de los impuestos ambientales sobre las emisiones de GEI, mientras que los modelos 3 y 4 analizan su efecto en la recaudación fiscal. Con

el propósito de controlar factores no observables, todos los modelos incluyen efectos fijos por período, y los modelos 3 y 4 incorporan también efectos fijos por país para controlar características institucionales y estructurales constantes en el tiempo. Asimismo, los modelos 2 y 4 introducen interacciones con la variable dummy de industrialización, permitiendo identificar cómo varían los efectos estimados según el nivel de desarrollo industrial de los países.

Tabla 3: Estimación de los modelos

	Modelo 1		Modelo 2		Modelo 3		Modelo 4	
Variables Dependientes	LOG(GGE_PA)		LOG(GGE_PA)		TGGR		TGGR	
Coeficientes / T - Estadístico	Coef.	t	Coef.	t	Coef.	t	Coef.	t
Constante	-9,57	-3,64*	0,84	3,24*	335,17	6,68*	382,04	7,47*
TET_GDP	0,05	3,84*	0,06	2,81*	1,66	6,20*	0,83	2,37**
TET_GDP*INDUS			-0,02	-0,73			1,40	3,72*
LOG(RGDP_PC)	2,73	5,35*	0,72	32,13*	-10,23	-8,63*	-12,18	-9,00*

LOG(RGDP_PC)²	-0,98	-3,98*						
LOG(RGDP_PC)*INDUS			0,06	6,16*			1,20	2,01**
EFRS	-0,01	-7,64*	-0,005	-5,11*				
EFRS*INDUS			-0,007	-4,09*				
AEI	1,17	11,16*	2,06	13,29*				
AEI*INDUS			-0,83	-5,89*				
LOG(EPI_GOV)	-0,06	-4,61*	-0,02	-3,35*	0,26	1,42	-0,18	-0,74
LOG(EPI_GOV)*INDUS			-0,01	-1,20			0,84	3,12*
LOG(POP)	0,04	2,90*			-12,29	-4,23*	-13,64	-4,69*
LOG(POP)*INDUS							-1,39	-2,93*
EFRS*AEI	0,02	3,51*						
EFRS*AEI*INDUS	-0,005	-2,11**						
R² Ajustado	0,79		0,83		0,97		0,97	
Durbin y Watson	0,09		0,11		0,71		0,76	
Número de panel	27		27		27		27	
Número de observaciones por panel	324		324		324		324	
Error cuadrático	0,16		0,15		1,21		1,17	
F - Estadístico	61,59		73,65		233,73		229,14	

* Indica que los coeficientes estimados son evaluados al 1% (*), 5% o 6% (**) y 10% (***) de significación.

4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

La evidencia empírica obtenida revela que la relación entre los impuestos ambientales y la reducción de emisiones es compleja y depende del contexto estructural de cada economía. Los resultados muestran una relación positiva entre los impuestos ambientales y las emisiones, un hallazgo contrario al efecto negativo esperado; lo que puede explicarse por las dificultades inherentes a la aplicación de estos instrumentos. Según la teoría pigouviana, estos instrumentos enfrentan barreras importantes, entre ellas, la complejidad de estimar con exactitud los costos sociales de la contaminación y de establecer un nivel impositivo óptimo. A esto se suman desafíos relacionados con el cumplimiento normativo, como la fuga de carbono, así como limitaciones institucionales que pueden reducir la eficacia de estas políticas fiscales.

Sin embargo, al incorporar el nivel de industrialización como variable explicativa, se evidencia que los resultados difieren entre grupos de países. En las economías más industrializadas de la UE, los impuestos ambientales muestran un efecto negativo y estadísticamente significativo sobre las emisiones, mientras que en las menos industrializadas la relación es positiva. Esto sugiere que la efectividad de estos instrumentos no depende únicamente de su diseño, sino también de la capacidad de cada país para adaptarse a los cambios productivos y tecnológicos. De esta manera, las economías con mayor diversificación productiva y facilidad de acceso a tecnologías limpias pueden transformar los estímulos fiscales en reducciones de emisiones, mientras que economías con estructuras rígidas y alta dependencia de energías no renovables enfrentan limitaciones que incluso pueden agravar la contaminación.

Los resultados respaldan empíricamente la validez de la curva de Kuznets ambiental, señalando que, en etapas maduras de desarrollo, el crecimiento económico puede coexistir con menores niveles de emisiones. Ello sugiere que los países de la UE se encuentran en un proceso de desacoplamiento entre crecimiento y contaminación, el cual requiere un acompañamiento de políticas públicas que consoliden y aceleren la transición. El desarrollo de las energías renovables ha desempeñado un rol clave, especialmente en los países más industrializados, donde su expansión ha contribuido a reducir las emisiones. Esto confirma que la transición energética es viable cuando se apoya en una infraestructura adecuada, capacidad tecnológica y transformaciones estructurales profundas en los sistemas productivos y energéticos.

Por otro lado, se observa que una mayor intensidad energética se asocia con niveles más altos de emisiones, particularmente en los países con mayores niveles de industrialización. No obstante, la interacción con la variable de energías renovables evidencia que una elevada incorporación de fuentes limpias logra contrarrestar el impacto negativo de la intensidad energética. En consecuencia, la transición hacia energías renovables puede mitigar las ineficiencias productivas y reducir las externalidades negativas, lo que refuerza la necesidad de promover políticas orientadas al cambio de matriz energética, al uso eficiente de los recursos y a la modificación de los patrones de consumo.

En cuanto a la recaudación fiscal, los resultados confirman que los impuestos ambientales representan una fuente significativa de ingresos públicos, especialmente en las economías más industrializadas, donde las bases imponibles son más amplias dada su alta concentración de industrias intensivas en emisiones. Ello potencia la capacidad recaudatoria de estos instrumentos y su contribución a la sostenibilidad fiscal. De manera complementaria, las inversiones públicas en protección ambiental muestran resultados positivos, sugiriendo que pueden generar círculos virtuosos al estimular actividad económica formal y, por lo tanto, mayores ingresos fiscales. Aunque algunas relaciones, como el efecto de la población, no presentaron los signos esperados, su inclusión contribuyó a la robustez estadística del modelo.

En conjunto, la evidencia empírica confirma que la efectividad de los impuestos ambientales depende de múltiples factores estructurales propios de cada economía, planteando la necesidad de una revisión detallada de su diseño y aplicación.

5. OTROS HALLAZGOS

La prueba de causalidad de Dumitrescu y Hurlin (2012) permitió explorar la dirección de las relaciones entre las variables analizadas. Los resultados de esta prueba, presentados en la Figura 2, revelan una dinámica distinta a la planteada en los modelos 1 y 2. Aunque el

objetivo del estudio se enfoca en analizar el efecto de los impuestos ambientales sobre la reducción de las emisiones de GEI en la UE, los resultados de esta prueba indican una causalidad en sentido inverso. Es decir, son los niveles de emisiones los que parecen influir sobre la recaudación por concepto de impuestos ambientales.

Figura 2: Test de causalidad Dumitrescu Hurlin

Pairwise Dumitrescu Hurlin Panel Causality Tests
Date: 05/30/25 Time: 19:10
Sample: 2011 2022
Lags: 2

Null Hypothesis:	W-Stat.	Zbar-Stat.	Prob.
TET_GDP does not homogeneously cause TET...	7.95...	3.22224	0.0013
TET_TR does not homogeneously cause TET_...	10.2...	4.84775	1.E-06
GGE_PA does not homogeneously cause TET...	7.47...	2.88953	0.0039
TET_TR does not homogeneously cause GGE...	3.50...	0.12226	0.9027
GGE_PA does not homogeneously cause TET...	5.78...	1.70914	0.0874
TET_GDP does not homogeneously cause GG...	3.13...	-0.13567	0.8921

Los resultados del modelo inverso, que se muestran en la siguiente tabla, indican que las emisiones de GEI tienen efectos estadísticamente significativos al 99% de confianza sobre la recaudación fiscal proveniente de estos impuestos, donde una variación positiva del 1% en las emisiones se asocia con un aumento del 2,47% en estos impuestos.

Tabla 4: Estimación del modelo inverso

Variables Dependientes	Modelo Inverso	
	TET_TR	
Coefficientes / T - Estadístico	Coef.	t
Constante	-14,50	-3,17*
LOG(GGE_PA)	2,47	4,81*
R ² Ajustado	0,81	
Durbin y Watson	0,67	
Número de panel	27	
Número de observaciones por panel	324	
Error cuadrático	0,90	
F - Estadístico	52,94	

* Indica que los coeficientes estimados son evaluados al 1% (*), 5% o 6% (**) y 10% (***) de significación.

Este hallazgo sugiere la existencia de una relación bidireccional entre la fiscalidad ambiental y las emisiones. Los gobiernos podrían ajustar las tasas o bases imponibles de los impuestos ambientales en respuesta a la evolución de los niveles de contaminación, lo que introduce una dinámica fiscal reactiva que merece ser analizada con mayor profundidad.

6. CONCLUSIONES

De los modelos 1 y 2, se puede concluir que existe una relación significativa al 99% de confianza entre los impuestos ambientales y las emisiones de GEI en los países de la UE. En las economías más industrializadas, un incremento en los impuestos ambientales se asocia con una reducción del 0,02% en las emisiones, mientras que en las menos industrializadas se observa un aumento del 0,06%. Esto destaca que el impacto de la política fiscal ambiental sobre las emisiones no es uniforme, sino que varía según el contexto de desarrollo industrial del país.

Por otro lado, los modelos 3 y 4 validan la eficacia de los impuestos ambientales como instrumento de política tributaria, reflejando un incremento del 1,66% en la recaudación fiscal. El efecto recaudatorio es más fuerte en las economías más industrializadas, con una brecha del 0,57% con respecto a las menos industrializadas. Esto sugiere que una estructura productiva más amplia y eficiente permite una mayor recaudación de recursos derivados de estos impuestos.

Asimismo, el estudio valida la hipótesis de la curva de Kuznets ambiental para los 27 países de la UE, identificando un punto de inflexión cercano a los 31.270 euros de PIB per cápita, a partir del cual las emisiones comienzan a disminuir. Este hallazgo evidencia un proceso de desacoplamiento entre el crecimiento económico y la contaminación, que se consolida a medida que las economías avanzan hacia estructuras productivas más limpias y eficientes. En este contexto, el desarrollo de energías renovables contribuye a la reducción de emisiones; sin embargo, la simple adopción de estas fuentes en la matriz energética no es suficiente por sí sola y debe estar acompañada de transformaciones estructurales más profundas en los sistemas productivos y energéticos.

En conjunto, los hallazgos de esta investigación subrayan la necesidad de diseñar políticas ambientales diferenciadas, capaces de integrar de manera estratégica la efectividad en la reducción de emisiones con su potencial recaudatorio, adaptándose a las características estructurales, institucionales y tecnológicas de cada economía.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Dumitrescu, E.-I., & Hurlin, C. (2012). Testing for Granger non-causality in heterogeneous panels. *Economic Modelling*, 29(4),

1450–1460.

<https://linkinghub.elsevier.com/retrieve/pii/S0264999312000491>.

Ekins, P. (1999). *European Environmental Taxes and Charges - Recent Experience, Issues and Trends*. *Ecological Economics* 31 (1999), Pp. 39-62. Article. Scribd.

<https://es.scribd.com/document/61498112/Ekins-1999-P-Ekins-European-environmental-taxes-and-charges-Recent-experience-issues-and-trends-Ecological-Economics-31-1999-pp-39-62-Artic>.

European Environment Agency. (2022). *The role of (environmental) taxation in supporting sustainability transitions*. <https://www.eea.europa.eu/publications/the-role-of-environmental-taxation>.

Eurostat. (2024). *Environmental tax statistics*. Europa.eu. https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Environmental_tax_statistics.

International Energy Agency. (2021). *World Energy Outlook 2021*. IEA. <https://www.iea.org/reports/world-energy-outlook-2021>.

IPCC. (2014). *Cambio climático 2014: Informe de síntesis. Contribución de los Grupos de trabajo I, II y III al Quinto Informe de Evaluación del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático*. IPCC, Ginebra, Suiza. https://www.ipcc.ch/site/assets/uploads/2018/02/SYR_AR5_FINAL_full_es.pdf.

IPCC. (2014). *Climate Change 2014: Mitigation of Climate Change. Contribution of Working Group III to the Fifth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change*. https://www.ipcc.ch/site/assets/uploads/2018/02/ipcc_wg3_ar5_full.pdf.

Jiménez, E. y Tovar, G. (2024). *Impuestos Verdes: propósitos, beneficios y limitaciones*. *Negonotas Docentes* (24), 10-19. DOI:10.52143/2346-1357.992. <https://revistas.cun.edu.co/index.php/negonotas/article/view/992>.

Musgrave, R., & Musgrave, P. (1989). *Public finance in theory and practice* (5th ed.). McGraw-Hill. https://desmarais-tremblay.com/Resources/Musgrave%20Richard%20A.%20and%20Musgrave%20Peggy%20B.%201989%20%281973%29%20Public%20Finance%20in%20Theory%20and%20Practice_5th%20ed.pdf.

Naciones Unidas. (2025). *Enero 2025: inesperadamente, el más caluroso jamás registrado*. Noticias ONU. <https://news.un.org/es/story/2025/02/1536286>.

- NASA. (2024). *Las causas del cambio climático*. NASA Science. <https://ciencia.nasa.gov/cambio-climatico/causas/>.
- OECD. (2017). *Investing in Climate, Investing in Growth*. OECD Publishing, Paris. https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/publications/reports/2017/05/investing-in-climate-investing-in-growth_g1g78789/9789264273528-en.pdf.
- Panayotou, T. (1993). *Empirical tests and policy analysis of environmental degradation at different stages of economic development*. ILO Working Paper WP238.
- Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático (IPCC). (2019). *Calentamiento global de 1,5°C [Informe especial del IPCC sobre los impactos del calentamiento global de 1,5 °C]*. IPCC. https://www.ipcc.ch/site/assets/uploads/sites/2/2019/09/SR15_Summary_Volume_spanish.pdf.
- Pigou, A. C. (1932). *The Economics of Welfare*. London: Macmillan. (Reimpreso por Transaction Publishers, 2002). <https://oll.libertyfund.org/titles/pigou-the-economics-of-welfare>.
- Porter, M., & van der Linde, C. (1995). *Toward a new conception of the environment-competitiveness relationship*. *Journal of Economic Perspectives*, 9(4), 97–118. <https://www.aeaweb.org/articles?id=10.1257/jep.9.4.97>.
- Quiroz, N. (2024). *Análisis comparativo de los impuestos verdes y de la sostenibilidad entre la Unión Europea y América Latina, un análisis a los avances de Colombia*. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/12001>.
- Stern, N. (2007). *The economics of climate change: The stern review*. Cambridge University Press. <https://www.cambridge.org/core/books/economics-of-climate-change/A1E0BBF2F0ED8E2E4142A9C878052204>.
- Tanzi, V., & Zee, H. H. (2000). *Tax Policy for Emerging Markets: Developing Countries*. *National Tax Journal*, 53(2), 299–322. <https://www.jstor.org/stable/41789458>.
- The Carbon Tax in France*. (s. f.). Planète Énergies. <https://www.planete-energies.com/en/media/article/carbon-tax-france>.



EL SNOJIV¹: UN SISTEMA EDUCATIVO INNOVADOR E INCLUSIVO SUSTENTADO EN UNA ORGANIZACIÓN INTELIGENTE²

DOI: 10.5281/zenodo.21399207

Beatriz Carolina Carvajal

<https://orcid.org/0000-0002-3115-3101>

Posdoctorada en Historia de las Ciencias, las Técnicas y la Epistemología. Universidad Federal de Río de Janeiro. Brasil; Posdoctorada en Ciencias Sociales, Ciencias de la Comunicación, Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina; Doctorada en Ciencias Humanas. Universidad del Zulia. Venezuela; Magister Scientiarum en Desarrollo Rural Integral. Mención: Planificación (UNELLEZ); Sociólogo. Universidad Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora. (UNELLEZ). Venezuela. Profesor-investigador en la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado Barquisimeto, estado Lara. Venezuela. Líder de la red latinoamericana ReDCyHH (Red para la difusión científica y humanística Heterodoxias). Residencia en Barquisimeto. Venezuela

Email: beatrizcarvajal@ucla.edu.ve

RESUMEN

El SNOJIV nace en 1975 como una estructura sistémica, que genera relaciones sociales cimentadas en el lema de "tocar y luchar", con el propósito inicial de realizar una reforma en la educación de la ejecución musical académica. En este artículo científico se plantearon las interrogantes: ¿Qué define al SNOJIV como un sistema educativo inclusivo e innovador? ¿Cuáles son los elementos que caracterizan al Sistema como organización inteligente? Para dar respuesta a estas interrogantes se trabajó con la triangulación de métodos cualitativos estructurales, estos fueron: a) la fenomenología b) los grupos focales de discusión y c) el método hermenéutico- dialéctico. Conclusión: al crear el SNOJIV se ha consolidado la reforma de la educación musical con una estructura organizativa inclusiva, flexible, inteligente, abierta al cambio con base en una comunicación inteligente.

Palabras clave: SNOJIV, reforma de la educación musical, tocar y luchar, sistema educativo inclusivo, organización inteligente.

Recibido: 09-02-2026

Aceptado: 07-06-2026

¹ **SNOJIV:** Sistema Nacional de Orquesta Juveniles e Infantiles de Venezuela

² Este artículo se generó a partir de las investigaciones registradas ante el Consejo de Desarrollo Científico, humanístico y tecnológico (CDCHT) de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA). Venezuela a) Estilo gerencial de la fundación del estado para el Sistema Nacional de Orquesta

Juveniles e Infantiles de Venezuela. Caso en estudio: estado Lara. Código: 008-RAC-2010. b) Neuromanager y comunicación inteligente. La comunicación gestáltica, supuesto teórico metodológico en la sustentación epistémica del Neuromanager. Código: 1221-RAC-2023. Los resultados parciales de la primera investigación señalada fueron presentados, previamente, por los mismos autores en el formato

**SNOJIV³: AN INNOVATIVE AND INCLUSIVE
EDUCATIONAL SYSTEM BASED ON
INTELLIGENT ORGANIZATION⁴**
DOI: 10.5281/zenodo.21399207

Beatriz Carolina Carvajal

<https://orcid.org/0000-0002-3115-3101>

Postdoctorate in History of Sciences, Techniques and Epistemology. Universidad Federal de Rio de Janeiro. Brazil; Postdoctorate in Social Sciences, Communication Sciences, Humanities and Arts. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina; Doctorate in Human Sciences. Universidad del Zulia. Venezuela; Magister Scientiarum in Integral Rural Development. Mention: Planning (UNELLEZ); Sociologist. Universidad Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora (UNELLEZ). Venezuela. Professor-researcher at the Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado Barquisimeto, state of Lara. Venezuela. Leader of the Latin American network ReDCyHH (Red para la difusión científica y humanística Heterodoxias). Residence in Barquisimeto. Venezuela

Email: beatrizcarvajal@ucla.edu.ve

ABSTRACT

SNOJIV was founded in 1975 as a systemic structure that generates social relationships based on the motto “play and fight.”, with the initial purpose of reforming academic music education. This scientific article raised the following questions: What defines SNOJIV as an inclusive and innovative education system? What are the elements that characterize the System as an intelligent organization? To answer these questions, we worked with a triangulation of qualitative structural methods, which were: a) phenomenology b) focus groups discussion y c) the hermeneutic-dialectic method. Conclusion: by creating SNOJIV the reformation of musical education has been consolidated as an inclusive, flexible, intelligent, and open to change based on intelligent communication.

Keywords: SNOJIV, reformation of musical education, play and fight, inclusive education system, intelligent organization.

³ **SNOJIV:** National System of Youth and Children's Orchestras of Venezuela.

⁴ This article was generated from research registered with the Council for Scientific, Humanistic, and Technological Development (CDCHT) of the Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA). Venezuela a) Management style of the state foundation for the National System of Youth and Children's Orchestras of Venezuela. Case study: Lara state. Code: 008-RAC-2010. b) Neuromanager and intelligent communication. Gestaltic

communication, theoretical methodological assumption in the epistemic foundation of the Neuromanager. Code: 1221-RAC-2023. The partial results of the first study mentioned above were previously presented by the same authors in the form of a paper at the VII Research Conference of the Dean of Administration and Accounting. Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. Venezuela.

1. INTRODUCCIÓN

El Sistema, así en una sola palabra se conoce en Venezuela una propuesta educativa que nace en la década de los años 70 del siglo pasado en el país. Corría el año 1975, y desde la presidencia de la República del primer gobierno de Carlos Andrés Pérez se establecieron políticas públicas innovadoras en el sector educativo y cultural, para ese momento se había generado un clima de efervescencia en la creación y fundación de instituciones culturales en la nación latinoamericana, entre otras: el Museo de Arte Contemporáneo y Fundarte, el CONAC (El Consejo Nacional de la Cultura), al mismo tiempo se emprendió un proyecto de carácter estructural, liderado por el maestro José Antonio Abreu.

¿Por qué estructural? Porque el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela (SNOJIV) surgió como una propuesta de reforma en la educación de la ejecución musical académica, bajo el lema de “Tocar y luchar”, lo cual implicaba una lucha por crear, a pesar de la resistencia, un proyecto que no solo se restringiera a las principales ciudades del país, sino que tendría presencia en todo el territorio nacional. Se enarbolaban los ideales de “...inclusión social, del rescate de los niños y jóvenes a través del arte, del desarrollo de la sensibilidad de los ciudadanos, del trabajo y la educación como vía de progreso individual y colectivo”. (Borzacchini, 2004).

Para lograr esa inclusión el Sistema se ha construido a lo largo de estos cincuenta años como una estructura sistémica, que genera relaciones sociales cimentadas en el lema de “tocar y luchar”, afianzando vínculos humanos de apertura al aprendizaje. Así, pues, no se creó una estructura inflexible, regida por normas estancas, al contrario, la organización se fue creando en múltiples interacciones con el entorno, movida por una acción innovadora, basada en una estructura flexible compuesta por una red de Orquestas Infantiles y Juveniles en todo el territorio nacional, cuya misión quedó estatuida de la siguiente manera:

El Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela constituye una obra social del Estado Venezolano consagrada al rescate pedagógico, ocupacional y ético de la infancia y la juventud, mediante la instrucción y la práctica colectiva de la música, dedicada a la capacitación, prevención y recuperación de los grupos más vulnerables del país, tanto por sus características etarias como por su situación socioeconómica. (Ministerio del Poder Popular, 2025)

En esa propuesta de creación y posterior funcionamiento del SNOJIV se observa cómo el sistema se ha ido modelando como “organización inteligente” en una dinámica de recreación constante, en

interrelaciones que promueven en todo el país un modelo educativo inédito en el contexto de la ejecución y enseñanza de la música académica. No hay en todo el continente latinoamericano un modelo de formación académica musical que a lo largo de cincuenta años mantenga esa permanencia y además recreación. Veamos algunas de las características que lo definen:

- ✓ *El sistema cuenta, de acuerdo con datos de la página del Ministerio del Poder Popular (2025), con una red de más de 120 orquestas juveniles y 60 orquestas infantiles, con una población de jóvenes participantes de 350.000, aproximadamente.*
- ✓ *Esta organizado en núcleos regionales en las 23 entidades federales o estados que comprende todo el país*
- ✓ *Esos núcleos cuentan con centros de formación académica y estructuras técnicas y pedagógicas de apoyo que benefician a la población infantil y juvenil de todo el territorio (en su mayoría pertenecientes a los estratos sociales C y D)*
- ✓ *En estos cincuenta años se ha venido construyendo una red que hace de la música una práctica diaria, permanente, inclusiva para toda la población venezolana en grupos etarios que van desde los tres y cuatro años hasta adolescentes y adultos.*
- ✓ *El sistema atiende y tiene programas de formación para poblaciones neurodivergentes y con capacidades diferentes en términos físicos, como invidentes, o compromisos neuromotores, por ejemplo.*

Así pues, en el año 1979, se creó para darle sustento jurídico al Sistema: la Fundación para el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela (FESNOJIV) por medio de un decreto (N° 3093) emanado del entonces Ministerio de la Juventud (venezuelasinfonica.com, 2025), forjando una base de apoyo por parte del Estado venezolano, al proyecto educativo musical iniciado en el año 1975. Este proyecto musical está sustentado en un modelo educativo sistémico en el que se entiende que las organizaciones, en este caso las educativas, están constituidas por seres humanos-históricos-sociales complejos que aprenden en equipo producto de múltiples interacciones y cambios. Cada individuo en la organización no es una unidad separada, es un constituyente que se interconecta con toda la estructura y se va modelando para aprender a aprender desde un pensamiento de renovación y movimiento.

Esas organizaciones abiertas al aprendizaje se configuran en organizaciones educativas inteligentes que no operan bajo esquemas centrados en la burocracia y en paradigmas patriarcales de liderazgo y competitividad (Carvajal& Melgarejo 2008). De allí que el Sistema se va configurando como organización inteligente porque se va recreando a sí misma y va ajustando su propio aprendizaje desde un tipo de comunicación inteligente, la cual emerge como punto de inicio para poder poner en marcha y consolidar un modelo educativo inclusivo.

Como organización que aprende la FESNOJIV se caracteriza por ser una fundación de impacto nacional, que, al estructurarse en una amplia red de núcleos orquestales y corales, se ha cimentado como obra social apoyada por el estado venezolano. En la actualidad adscrita al ministerio de las comunas y protección social de la República Bolivariana de Venezuela y bajo la tutela de la Misión Música. De tal manera que desde sus inicios tanto la Fundación, como el propio Sistema han contado con el soporte del gobierno nacional y de los gobiernos regionales para consolidarse como una obra social-artística-educacional que requiere de numerosos recursos públicos y privados para crear constantemente nuevos núcleos y cubrir las necesidades de las comunidades donde ya laboran.

EL SNOJIV como modelo educativo ha realizado una labor socioeducativa con la cual fomenta en niños y jóvenes pertenecientes al Sistema Nacional de Orquestas, el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas musicales, insertándolos en un mundo de oportunidades. Desde esa inferencia y considerando las investigaciones realizadas previamente por quien suscribe este artículo, se ha querido en esta oportunidad dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿qué define al SNOJIV como un sistema educativo inclusivo e innovador? ¿Cuáles son los elementos que caracterizan al Sistema como organización inteligente? Para dar respuesta a esas interrogantes se plantea como objetivo terminal en este artículo: determinar las cualidades que definen al SNOJIV como un sistema educativo inclusivo e innovador, caracterizando los elementos que lo consolidan como una organización inteligente, con el fin de comprender su impacto en la transformación social del entorno inmediato.

En el logro del objetivo planteado se realiza un abordaje teórico metodológico cimentado en la triangulación de métodos cualitativos estructurales, se utiliza así: a) la fenomenología para observar sin cuestionar (Ricoeur, 2017); b) los grupos focales de discusión: los cuales se constituyeron en los espacios educacionales y de ejecución de los estados Lara, Zulia y Barinas en dos momentos específicos, año 2008 y año 2024 y c) El método hermenéutico- dialéctico: para interpretar el o los significados en conjunto de las interacciones sociales de la muestra.

A continuación, se presentan los supuestos teóricos-metodológicos en los cuales se soporta este artículo de investigación.

2. SUPUESTOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS

2.1. ¿EL SNOJIV: un modelo educativo inclusivo e innovador?

Una de las preguntas clave en este artículo es: ¿qué define al SNOJIV como un sistema educativo inclusivo e innovador?, para dar respuesta a esta interrogante se consideró pertinente realizar una

concisa reflexión acerca de la teoría del pedagogo brasileño Paulo Freire de manera particular en su concepción de la pedagogía crítica y en el supuesto teórico de la pedagogía del amor.

Enseñar exige riesgo, asunción de lo nuevo y rechazo de cualquier forma de discriminación ... Es propio del pensar acertado la disponibilidad al riesgo, la asunción de lo nuevo que no puede ser negado o recibido sólo porque es nuevo, así como el criterio de rechazo a lo viejo no es solamente cronológico. Lo viejo que preserva su validez o que encarna una tradición o marca una presencia en el tiempo continúa nuevo. (Freire, 2004).

Educación implica, desde la pedagogía crítica de Freire, el repudio a la discriminación. En tanto que, en un modelo inclusivo, por el contrario, se crean vínculos de respeto al otro como legítimo otro para cocrear juntos un aprendizaje que sea innovador. Esta innovación no es un acto declarativo, sino una acción que contraviene el orden que preserva el statu quo de una cultura patriarcal generadora de sumisión, para crear espacios de aprendizaje donde el valor del ser social como ser humano sea la premisa que lidere el acto de aprender a aprender con el educando, quien no es una otredad u objeto, es un constituyente cocreador del saber.

De allí que la propuesta de Freire entraña no solo la crítica al orden establecido como generador de sumisión y violencia, sino que resalta la relevancia del amor al educar. En palabras de Castillo y Pirela:

Educación en el amor es educación para ser seres autónomos, sabiendo que dependemos unos de otros para dar soluciones a los problemas vitales y para crecer como persona, es compartir y construir un mundo justo y solidario, contra la cultura excluyente de la violencia. (p. 47, 2021).

En el supuesto teórico de educación para generar autonomía y no dependencia, esta implícita la concepción empática e inclusiva del acto educativo, ya no es el acto mesiánico de salvación del otro como ser separado y en preeminencia de uno por encima del otro, porque no hay separación entre partes aisladas, sino que educandos y educadores son constituyentes de un mismo sistema, por lo que, al afectar a uno, se afectaría al todo.

Son sistemas relacionales que generan cambios estructurales, ¿por qué estructurales? Porque en un sistema en el que se producen interacciones humanas de respeto y cocreación los participantes de esos encuentros estarán interactuando desde valores que les inspiran a crear espacios de conexión para un bien común en un todo sistémico que va moldeando el aprendizaje “de” y “en” la organización. (Senge, 1999, 2000, 2001).

2.2. Organizaciones que aprenden como sistemas vivos interactuando de manera inteligente

Toda organización es un sistema vivo, formado por elementos vivos y conectados con un entorno de entidades vivas. “Si estos seres vivos son humanos, tienen la esencia de la inteligencia, la voluntad y la acción, y esta combinación la ejercen a cada instante, en forma continua” (Vásquez, 2000, p. 32).

A continuación se presenta en este aparte una síntesis reflexiva acerca de la propuesta expuesta en la visión sistémica de las organizaciones de Senge (2000, 2002, 2005)), para dar cuenta del supuesto teórico del aprendizaje “de” y “en” la organización, como base teórica en la interpretación de los resultados de la investigación que precede este manuscrito en el que se expone cómo la propuesta educativa del SNOJIV con su lema inicial de tocar y luchar se sostiene en una organización inteligente.

La idea principal a la que se alude de Senge (2002) es que las organizaciones son formadas por seres humanos históricos-sociales que aprenden por medio de variadas interacciones que pueden ser caóticas o no. Cada integrante de la organización se conecta con sus pares en todos los niveles, lo que complejiza las relaciones dentro del sistema; esta diversidad se refleja en las interacciones del organismo y su contexto. Es precisamente la complejidad de estas interacciones la que puede influir en las estructuras para convertirlas en organizaciones que sean proclives al aprendizaje. (Seminário & Seminário, 2020).

El aprendizaje es activado en lo caórdico⁵; se refiere al caos y orden que está presente en todos los espacios en los que interaccionan todo ser viviente. En medio de lo caórdico las organizaciones inteligentes se autoorganizan, todos los constituyentes del sistema participan en cualquier momento, en cualquier circunstancia, lo cual da como resultado no solo lo que Senge (2002) denomina visión compartida, sino a un tipo de comunicación gestáltica.

Es decir, un modo de interacción que abre espacios para convivir en la diferencia y crear el compromiso colectivo el cual es validado desde la escucha activa para entender los diversos procesos que requieren un conocimiento más centrado en lo humano, y en consecuencia comprender la creciente complejidad de una organización que se está formando a partir de la convergencia y la divergencia, del orden y el desorden. Se aprende al crear y recrear el sistema. (Delgado, 2026; Carvajal & Melgarejo, 2008)

En la ilustración número uno, se muestra una perspectiva de la organización en movimiento, que, impulsada por el caos y el orden,

va girando sus engranajes hacia la percepción común de una organización inteligente, que avanza con las transformaciones, no de forma reactiva, sino más bien de manera activa y constructiva. La metáfora principal de esta visión organizacional sistémica es la metanoia: el cambio en el aprendizaje, lo que significa las alteraciones continuas y repetidas en un proceso de auto renovación. (Ver ilustración 1)

Ilustración 1: Organizaciones inteligentes, visión compartida



Fuente: elaboración propia

2.3. Organizaciones inteligentes, en comunicación inteligente

Se comprende hasta este punto que la organización inteligente esta en un proceso continuo de creación, es decir se comporta como un sistema dinámico (Pereira, et al., 2026), que interactúa con su entorno y se modifica a partir de la propia referencia a sí mismo; en otras palabras, cualquiera sea su forma futura, su existencia será coherente con la identidad que ya tiene y con su historia. Porque los cambios no sucederán aleatoriamente ni en cualquier dirección, ya que serán previstos por los diferentes participantes dentro del sistema, por lo tanto, estos cambios estarán alineados con la historia y la identidad del sistema, así como con su visión compartida.

Esa idea sobre la visión compartida se basa, según Senge (2005), en el desarrollo de una visión que es cocreada por todos los miembros de la organización, generando confluencias entre personas con criterios contrapuestos. Esta identidad común es lo que se denomina

⁵ Constructo creado por Hock (1999) y que luego el biólogo chileno Maturana (1997) utilizó como sustrato de su propuesta de sistemas humanos.

“sintonía”, se comparte la visión, se recrea el sistema, y se establecen las estructuras necesarias para alcanzarla.

Para ilustrar esa percepción, se invita al lector a imaginar a la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (Venezuela) ejecutando el Danzón N2 de Arturo Márquez: escucharemos de entrada, un solo de clarinete, luego ingresa el oboe en un dialogo en ritmo de ostinato, aparece luego el sonido de las violas y flautas acompañando al oboe, clarinete y piano; la música va in crescendo, las cuerdas tocan material de transición, puntuado por metales y piano, el tempo se acelera hasta convertirse en un tempo plenamente vivo que genera un cambio de tonalidad, entonces se incorpora el gran tutti orquestal, sobresaliendo la percusión.

¿Qué se quiere destacar con esa descripción? Cómo instrumentos completamente diferentes, con voces diversas crean una ejecución llena de preciosismo en un dialogo entre voces disimiles. Esta belleza armónica será posible no solamente por la maestría del director y los músicos ejecutantes, sino por el vínculo invisible que integra a la orquesta como una totalidad orgánica. Esta fuerza invisible está implícita en una sensación de enlace común, de clima favorable para el aprender a aprender en el que se reconocen las divergencias y convergencias de los propios músicos, pero que en el momento de la ejecución musical crean una sinfonía única, como escuela que aprende cocreando su visión compartida.

2.4. Metodología

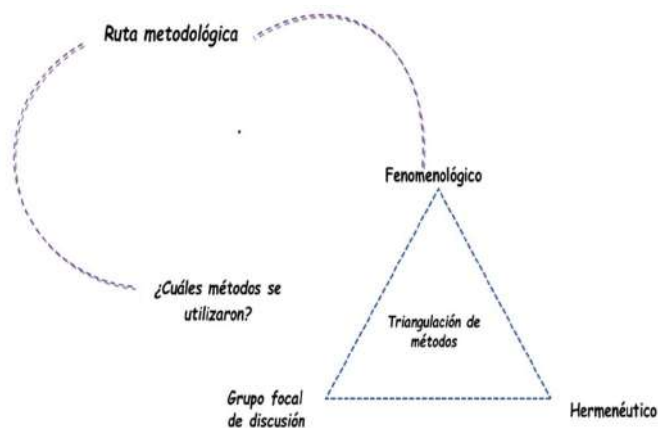
En el desarrollo de la investigación que sustenta este artículo se partió del supuesto metodológico al que alude Moreno et al., (2002): la metódica como praxis de apertura a toda posibilidad y práctica de método.

¿Qué implicó esta premisa para la investigación que se reporta en este artículo?, que en la definición de la ruta metodológica de una investigación no se establecen a priori caminos metodológicos fijos cuales rieles de un tren, más bien, se entiende que son las características particulares del objeto-sujeto de estudio quienes sirven como referentes para decidir el método que será utilizado; por lo tanto, se realizarían, si es procedente, las adaptaciones al método de acuerdo con las necesidades, explícitas e implícitas que demanden las interrogantes y objetivos de investigación formulados.

Así pues, la metódica ⁶ se fue construyendo en correspondencia con la premisa de ir recreando y en consecuencia aplicando los métodos de investigación de acuerdo con la propia realidad estudiada. En este particular se realizó una triangulación de métodos cualitativos

estructurales (Carvajal et al., 2023) teniendo en cuenta que es la propia experiencia de la realidad la que conjugaría complementariedades y sincronías en la aplicación de los métodos de investigación. ¿Cuáles métodos se utilizaron, entonces? (Ver ilustración 2)

Ilustración 2: Métodos utilizados



Fuente: elaboración propia.

- El método fenomenológico por medio de la observación y escucha activa de los versionantes del estudio “las versiones por los participantes del estudio (testimonios, pasados, presentes y anticipados)” (Piñero y Rivera, 2013 p.48). Desde esta praxis se pudo observar y participar en algunos espacios de aprendizaje en la vida orquestal, con interacciones en el mismo lugar donde se iban desarrollando en los ensayos orquestales a los cuales se tuvo acceso.
- En relación con los grupos focales de discusión, estos se ejecutaron en los entornos educativos de los estados Lara, Zulia y Barinas, previamente se realizó un proceso de selección de los informantes clave solo en las capitales de los estados. En función del acceso y disponibilidad de esos informantes se concentraron las reuniones en las sedes orquestales y conservatorios musicales de: Barquisimeto, Maracaibo y Barinas.

El grupo focal de discusión es “focal” porque focaliza su atención e interés en un tema específico de estudio e investigación que le es propio, por estar cercano a su pensar y sentir; y es de “discusión” porque realiza su principal trabajo de búsqueda por medio de la

⁶ “Del latín *methodicum* (neutro del adjetivo *methodicus*: hecho con método), lo *metódico*. Utilizamos el plural, *methodica*, y lo dejamos igual en castellano (sin la h), para significar una amplia y general apertura a toda

posibilidad de método, circunstancial y transitorio, dictado por la realidad misma que se trata de apalabrar” (Moreno, et al. ,2002, p. XXIII)

interacción discursiva y contrastación de las opiniones de sus miembros.

El grupo focal es un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y en la variedad de las actitudes, las experiencias y las creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto, (Martínez, 2004, p. 170)

c. *La interpretación a la manera hermenéutica de la información recogida en los grupos focales de discusión y las entrevistas a informantes clave en los espacios educativos y de ejecución de los estados Lara, Zulia y Barinas. Para la selección de estos informantes se consideraron los siguientes criterios:*

- a) *tiempo de permanencia en el sistema: más de 20 años*
- b) *ser músicos activos en el Sistema de Orquestas*
- c) *quienes se hayan desempeñado en roles de dirección técnica y artística (directores de orquesta) como gerenciales (presidente de la fundación de estado para el sistema nacional de orquestas juveniles e infantiles de Venezuela)*
- d) *ser miembro fundador de algún núcleo orquestal.*

Con esta metodología de investigación se procura el logro del objetivo planteado en este artículo, en el que se buscó determinar las cualidades que definen al SNOJIV como un sistema educativo inclusivo e innovador, caracterizando los elementos que lo consolidan como una organización inteligente, con el fin de comprender su impacto en la transformación social del entorno inmediato.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para que un modelo educativo disruptivo, como el que nació en el año 1975 en el país con el Sistema Nacional de Orquesta Juveniles e Infantiles de Venezuela (SNOJIV), fuese sostenible en el tiempo, y sustentable para las generaciones futuras era preciso que contase con un soporte organizativo que le sostuviese para consolidarse de manera flexible. Es decir, que le garantizara el aprendizaje “de” y “en” la organización.

En ese particular no se impuso un modelo educativo rígido en el que podrían ocurrir múltiples fracturas que colapsarían al sistema. Antes bien se creó fue una estructura organizativa flexible en la que el respeto al otro como legítimo otro, sin juzgar (Poulain, 2017), validaría a todos los miembros de la organización para crear una

gran sinergia organizacional que garantizaría el éxito y permanencia de un sistema.

El cual se afianza en la premisa de: tocar y luchar, en tanto genera un modelo educativo musical con una estructura gerencial participativa e inclusiva, respaldada de una Fundación en la que prevalece la inserción e impacto social trascendiendo fronteras ideológicas y geográficas.

No se encuentra en el mapa de esta parte del mundo, otro país sembrado de más de un centenar de orquestas, desde la entrada de la selva, en el estado Amazonas, hasta la punta del extremo más occidental del territorio venezolano, en la Península de Paraguaná, desde las excitantes playas de la isla neoespartana, hasta el recodo inferior de nuestro país allá en la fronteriza tierra de Guasdalito.

Para que el SNOJIV se consolidara en un proyecto social a lo largo del territorio venezolano, fue necesario crear la Fundación del Estado para el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela (FESNOJIV). Este proyecto liderizado por el maestro José Antonio Abreu contemplaba, entre otros objetivos, el lanzamiento, en el nivel Latinoamericano y mundial, de un producto orquestal singular con: a) personalidad propia, b) un repertorio ecléctico a prueba de cualquier escenario y melómanos; y c) la conformación de una compleja red de orquestas juveniles e infantiles en Venezuela.

El programa desarrollado por la Fundación, fue concebido como un instrumento de crecimiento social, y puesto en funcionamiento desde dos horizontes de acción para el fomento de: a) la enseñanza de la música orquestal a lo largo y ancho de todo el territorio nacional y b) el trabajo en equipo, y por medio de este, el incentivo de la disciplina y la ética del compromiso y c) el ascenso social, toda vez que existen núcleos del sistema integrados por niños, jóvenes y adultos de todos los extractos sociales. Incluso, en la actualidad con la evolución de la Fundación están operando núcleos en algunas cárceles venezolanas con la Red de Orquestas Sinfónicas Penitenciarias.

El auge de la Fundación se manifiesta en la promoción, desarrollo y difusión del Sistema y de todas las Orquestas Juveniles e Infantiles, creadas en la Región capital y en toda nuestra nación, con la implementación de actividades y programas orientados a la capacitación y formación de agrupaciones musicales (Ver ilustración 3).

El Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela ha despertado gran admiración en el nivel nacional e internacional por los logros que se muestran a través de cada concierto de alguna de las orquestas sinfónicas venezolanas.

Ilustración 3: La FESNOJIV espacios de aprendizaje bajo el lema de “Tocar y luchar”



Fuente: elaboración propia, basado en información de informantes clave.

De tal manera que el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela (SNOJIV) se constituye en una organización del estado venezolano de tipo educacional, artística y cultural, que cuenta con un sistema gerencial que ha funcionado por 50 años de manera exitosa ya que más allá de la genialidad en la composición de armonías o del virtuosismo de sus ejecutantes, la música ha sido el reflejo de la idiosincrasia del pueblo latinoamericanos, al mismo tiempo que el producto de inspiración del hecho educativo, que ha traspasado fronteras y expectativas, tal y como lo reconoce la UNESCO, quien la ha declarado con el reconocimiento

...de Centro de Categoría 2 bajo sus auspicios, un reconocimiento que respalda cinco décadas de trabajo sostenido en la formación y transformación social a través de la música. La decisión fue ratificada durante la 43ª Conferencia General de la Unesco, que se realiza en Samarcanda, Uzbekistán, en un encuentro que

reúne a los 194 Estados miembros de la organización para definir las prioridades globales en materia de educación, ciencia, cultura y comunicación

Con este nombramiento, El Sistema se une a un grupo selecto de instituciones internacionales que promueven los valores fundamentales de este organismo que pertenece a la Organización de Naciones Unidas (ONU): la educación, la cooperación y la paz. Más que un título, representa un aval mundial a un modelo educativo y gerencial único, capaz de inspirar políticas culturales y sociales en otras naciones. (El Sistema, 2025)

Es que el SNOJIV no solo abrió un espacio en las comunidades del todo el país para la música, sino que ha logrado en estos 50 años que la música sea un elemento unificador y accesible a todos los venezolanos pudiendo llegar a niños y jóvenes de diferentes edades,

aptitudes y capacidades. Permitiéndoles moldear su potencial sin considerar limitaciones físicas, económicas, espaciales, entre otras; ya que se ha logrado difundir los programas del Sistema a lo largo del país otorgándoles a todos las mismas posibilidades de sentir, practicar y adoptar la música como parte de sus vidas.

Se ha promovido una cultura artística y se ha estado formando un mapa nacional musical de Orquestas Juveniles e Infantiles agrupadas, en núcleos orquestales estatales y regionales. Las Sinfónicas Estatales Juveniles e Infantiles son parte de las comunidades, las orquestas son elementos integradores de la sociedad y grandes estimulantes del sentido de pertenencia al grupo de cada uno de sus integrantes, convirtiéndose en una oportunidad para fomentar el desarrollo personal en la parte intelectual, espiritual, social y en lo profesional de niños y jóvenes que tienen la posibilidad de vivir esta experiencia, y a su vez es otra forma de ayudar al país en la canalización de nuevos talentos y aptitudes del venezolano hacia las artes.

El Sistema se ha encargado de realizar una labor social y gerencial mediante los métodos de enseñanza empleados, con los cuales prepara a jóvenes y niños en el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas musicales, insertándolos en un mundo de oportunidades. En este sentido el SNOJIV ha significado en lo musical y social una modificación profunda de senderos, la orquesta ha contribuido a enrumbar a la juventud venezolana por el camino del tocar y luchar, brindando diversas formas u oportunidades de vida, a jóvenes y niños para que adopten la música como su máximo exponente y razón de ser. Siendo en algunos casos un elemento esencial para la vida profesional y laboral de todos aquellos formados en el sistema.

Cuando se sostiene que el SNOJIV es una organización inteligente y exitosa que promueve un modelo educativo inclusivo e innovador en nuestro país, ¿en qué se basa esta presunción? En que el Sistema creado por el maestro José Antonio Abreu, ha logrado que la música sea un elemento unificador y accesible a todos los venezolanos pudiendo llegar a niños y jóvenes de diferentes edades, aptitudes físicas y capacidades (en ese particular es inclusivo), otorgándoles a todos las mismas posibilidades de sentir, practicar y adoptar la música como parte de sus vidas, como por ejemplo el abrir espacios a lo largo y ancho del país para la música. La población que se ha venido insertando en el sistema va modelando sus talentos sin que las limitaciones físicas, económicas, espaciales, entre otras sean obstáculos para su desempeño. Una muestra es el Coro de Manos Blancas

Grupo líder del Programa de educación especial del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela (El Sistema). Este programa fue creado en 1995 con el objetivo principal de integrar a

la niñez, la juventud, y a adultos con diversidad funcional o física y discapacidades cognitivas a la vida diaria y actividades artísticas, utilizando la música como herramienta para el desarrollo y la inclusión. (Fundación Dudamel, 2025)

El SNOJIV, como red, se compone de la orquesta pionera: la Sinfónica Nacional de la Juventud Venezolana “Simón Bolívar”, con sede en Caracas en la que se entreteje una trama de orquestas infantiles y juveniles por todo el territorio nacional. En esos núcleos orquestales se centralizan las actividades de la orquesta de cada comunidad, se da práctica orquestal, clases individuales de instrumentos, talleres y clases de lenguaje musical. En este modelo educativo innovador caracterizado por la práctica de “aprender tocado” los alumnos no deben esperar años de formación en Teoría y Solfeo para iniciar sus actividades como músicos ejecutantes, sino que desarrollan sus capacidades de ejecutantes a la par de su formación teórica y las presentaciones en diversos espacios culturales llevando la música académica a todos los rincones del país.

En ese sentido, se inicia una forma de organización en la que sus miembros se ven impregnados por una visión de cambio en cuanto al nuevo sentido del quehacer musical. En el SNOJIV se utiliza lo que Maturana (1997) denomina cultura matrística, es decir, la convivencia asociada a la legitimidad del otro, a la responsabilidad compartida, al compromiso y competencia con el otro, que siendo otro es parte de un mismo sistema, de idéntica organización en la que todas las partes constituyentes son fundamentales.

El sistema como un todo se abre al aprendizaje, a esa manera de compartir en donde el diálogo permanente facilita la comunicación entre sus miembros en búsqueda de una visión común (Senge, 2005). En esta organización como sistema se comienzan a observar las siguientes características:

- a) como estructura se mueve internamente con el cambio, es flexible y adaptable y tiende a favorecer el cambio en vez de bloquearlo*
- b) se concibe el desorden como factor de renovación, dando lugar a nuevas y más altas formas de autoorganización*
- c) se centra en las interrelaciones y en el dinamismo intrínseco de estas relaciones; dicho en palabras de Senge “estamos ligados a una trama invisible de actos relacionados” (1999, p.15), estamos ligados en una “telaraña dinámica” Capra (1992, p.325)*
- d) se asocia a un pensamiento de procesos, movimiento, cambio, orden y caos.*

Para cerrar la discusión de resultado, se sintetiza en la tabla uno la interpretación hermenéutica como punto final de la triangulación de métodos. La tabla fue organizada en función de las categorías que

emergieron como resultado de la aplicación del método de grupos focales de discusión y de las entrevistas a informantes clave. Así pues, a continuación, se despliega en la tabla 1 la convergencia de opiniones de los informantes en cuanto a las categorías emergentes⁷, a saber: educación inclusiva, tocar y luchar, aprender tocando, visión compartida, recreación del sistema.

Tabla 1: Convergencia en las opiniones de los informantes claves en relación con las categorías emergentes

Convergencia Categorías	Lara	Zulia	Barinas
Educación inclusiva	Se ha logrado con un trabajo constante el crecimiento del sistema: la población de niños que se están atendiendo con el sistema coral y orquestal abarca todos los estados del territorio venezolano. Se ha tenido un importante impacto sobre la niñez y la juventud; y con ello se refiere a la diversidad de niños. Por ejemplo, con el coro de manos blancas que se crea en Barquisimeto, se da una experiencia de educación especial donde se congregan niños con discapacidades que han representado a Venezuela en diferentes naciones, y la gente cuando los ve: sencillamente, se conmueve de tanta hermosura y sensibilidad. Grandes tenores simplemente han llorado viendo este coro.	En una sociedad con notables desigualdades sociales, con diversidad de problemas socioeconómicos, con saltos políticos que ponen en cuestionamiento la propia supervivencia como ciudadanos, tener la posibilidad de pertenecer a un sistema educativo cuyo propósito era no solo el cambio en cuanto a la forma de aprender a tocar música académica, sino contribuir con el cambio social en el contexto venezolano, es una de las mayores fortalezas del Sistema.	Lo que hace diferente a este sistema educativo no tiene comparación en términos de incluir a todos. Es una educación basada en el amor, y sin atajos porque tiene que ver con la esencia del ser humano, y lo que con la música se puede modificar: Para muestra la red de Orquestas Penitenciarias, y ya allí se evidencia toda una estructura cuyos cimientos sirven de base para el cambio del hombre como ser social.
Tocar y luchar	El aprender tocando y luchando se constituye en un aprendizaje que no sólo está presente en la educación musical de niños y jóvenes, sino, y más importante aún, como fuerza que subyace en todo el sistema, como experiencia vivida; en donde la premisa se posesiona del modo de hacer y de ser de cada uno de sus miembros. Se lucha por lo que se tiene, por lo que se sabe, y se comparte esa sabiduría que deja de ser académica para ser consustancial al ser humano.	Un niño puede ingresar al Sistema de Orquesta Infantiles desde los dos a cuatro años de edad, siendo parte de los coros babys u orquestas prekínder; y va transitando varias etapas que lo llevan, finalmente, al nivel profesional, con su inserción en alguna de las orquestas sinfónicas que hay en cada región, a partir de los 22 años de edad o inclusive, antes. Eso es tocar, perseverar y luchar. Desde el inicio de la educación, los niños comienzan a tener oportunidades de trasladarse a centros de formación, de participar en encuentros internacionales y	La disciplina en el modo de aprender de estos niños, niñas y jóvenes que pertenecen al SNOJIV está ligada al lema de tocar y luchar desde una visión sistémica. Lo que pone en evidencia una manera diferente de ver los retos, dificultades y metas, no son hechos aislados, son oportunidades para mostrar las competencias logradas como músicos y los valores personales internalizados en la convivencia. Se logran niveles de excelencia asumiendo un estilo de trabajo en

⁷ Las categorías surgen de la interacción de la realidad en contratación con el objetivo de investigación. Emergen de la dinámica conversacional que media entre los resultados de las entrevistas a los expertos y la interacción en los grupos focales de discusión. Al converger respuestas u observaciones

parecidas a partir de la convivencia, percepción e interpretación de esa experiencia de veinte o más años de permanencia en el sistema de los informantes clave, esa información es la que se consolida en la tabla N1.

	.	todo en conjunto representa una experiencia que va más allá de lo meramente musical, cambia su percepción de la vida; les hace más comprometidos no sólo con el sistema, con el país; y eso es tocar y luchar.	equipo en el que se entiende la organización como sistema vivo, complejo, interconectado a todos sus niveles y que esta complejidad se multiplica en sus interacciones con su entorno y el impacto del mismo sobre la organización a la cual pertenecen.
Aprender tocando	Se da una sana competencia entre los estudiantes de las diferentes orquestas; es ese: ¿cómo lo tocas tú?, ¿dónde le diste?, ¿por dónde van esas notas? ... ¿cómo se hace eso y dónde va el arco? ... Entonces se van ayudando unos a otros y así van progresando. Muchas veces la parte académica no va a la par de la parte musical, porque lo musical va muy rápido, con enseñanzas que a lo mejor no han visto nunca en teoría y solfeo y la están tocando ya en partitura, por ejemplo: pueden tocar una obra de Tchaikovsky, bien difícil para interpretar, y en solfeo irán viendo como está conformada la escala de Do Mayor, porque es un proceso progresivo, desde un primer momento es experimental, y de compañerismo y cooperación	Aquí lo importante dentro del cubículo (se refiere a los pequeños espacios insonorizados ubicados en el Conservatorio de música para clases individualizadas) en el que tú estás ahorita, es que si el alumno va a entrar sea una persona integral, sea un ser humano integral. ¿Qué quiere decir eso para nosotros?, bueno que si no va a tocar percusión o no va a ser un gran percusionista o no va a hacer su carrera profesional dentro de las filas de la percusión en cualquier orquesta del mundo o de Venezuela, él sea una persona con valores, y que todo eso se pueda transmitir en un futuro a su familia a la que él va a tener, en los estudios universitarios que vaya a seguir, en la cuestión de liderazgo se llega, no es una competencia, más bien, sí lo es pero es sana, es aquella práctica de: 'yo estoy tocando esta lección' y 'tú por dónde vas' 'ah no mira yo voy por ésta', entonces los que están quedándose atrás siempre buscan igualar al líder; es tratar de llegar hasta donde él está, ese es el estímulo que se le da. (González, 2010)	Cada orquesta escuela funciona como tal, y al mismo tiempo como un conservatorio de música. En su proceso de formación desde niños, a los estudiantes se les va dando las herramientas de lenguaje musical y armonía, y tienen profesores en cada uno de los instrumentos. Claro, también están estados como Lara, Carabobo, Zulia en donde funciona toda una estructura de Conservatorio. Y en Caracas funciona el Instituto universitario de Estudios Musicales (IUDEM), en donde los participantes obtienen el grado de Licenciados en Música. Es esta filosofía de aprendizaje constante la que define al sistema
Visión compartida	Cada región en la toma de decisiones efectivas tiene su director ejecutivo que en conjunto con todo el equipo puede proponer cambios en la microestructura que no riñan con la macroestructura. Lo importante es que permita la adaptación del sistema a las necesidades de cada espacio geográfico recreando a la organización en su totalidad.	Las metas que se propusieron hace ya cincuenta años, nunca se hubiesen alcanzado, bajo una figura estática, inamovible. Los retos se fueron modificando porque el maestro Abreu siempre concibió todo como un sistema, no como un plan. En este contexto venezolano eso no hubiese funcionado. Porque las posibilidades se dieron en la medida que se fueron ejecutando, la idea no era que las oportunidades encajaran en la estructura, más bien	El maestro Abreu, fue el creador y motor por muchos años del proyecto, una especie de luz que siempre esta encendida y que permea a todo el sistema. Es decir, a toda la organización, pero que encarnan los niños y jóvenes que pertenecen al Sistema. Es que ellos transmiten esa energía, esa visión que además es multiplicadora y que ha trascendido momentos históricos. Porque lo que se quiere afianzar es la expresión del

		la propia Fundación se iba a adaptando como sistema	arte como instrumento estratégico para la evolución de una nación.
Recreación del sistema.	El SNOJIV se ha ido recreando a sí mismo a lo largo de los años de funcionamiento. El maestro José Antonio Abreu fundó la organización, pero de allí a los actuales momentos tenemos es una macroestructura. Porque todo se fue transformando. El aprendizaje ha sido siempre más y más, nosotros vamos in crescendo, no solamente en la parte musical, sino en la parte humana, en la parte social y también en la parte gerencial. ¿Por qué?: porque ninguno de nosotros ha estudiado para ser líder, pero hemos tenido que aprender. Claro, primero a ser buenos instrumentistas, eso sí lo hemos estudiado todos, pero a la par de eso también hemos tenido que estudiar y aprender a liderar una organización.	Abreu lo reconocemos como guía, quien siempre nos supo sabido liderar, nos ha inspirado, y al mismo tiempo él se apoyó en nosotros y sabe que sin nosotros tampoco hubiese sido posible todo esto. Entonces se ha recreado una estructura en función de los aportes de todos No se trata aquí de crear una estructura rígida y vertical Es decir somos todos, y es eso lo que le transmitimos a los muchachos, y es eso lo que nos define como organización que ha ido aprendiendo en el camino, y éste no ha sido precisamente fácil	No es rígido el sistema. Es flexible porque no te coarta. Si bien es cierto no hay absoluta libertad en la forma en que se estructura el sistema, cada núcleo va haciendo aportes de acuerdo con el propio contexto. No es igual funcionar en una ciudad como Barinas, al desempeño en el Delta y en las comunidades indígenas. Es flexible con límites precisos.

Fuente: elaboración propia.

¿Qué se colige de los resultados presentados hasta aquí? En el proceso que va desde la creación del sistema, la posterior instauración de la Fundación y la consolidación de toda la estructura se evidencia, de acuerdo con la narrativa de los informantes que la batuta del Maestro Abreu dejó una impronta que marca a todo el sistema en su estilo organizativo y en el sonido de todas las orquestas que conforman el sistema. Con ejecuciones de primera clase en su repertorio musical. Y también deja esa huella en el cambio social que se da a través de la inserción de Sistema en todos los estratos sociales y regiones del país.

Se da un proceso de creatividad sin anular la singularidad de cada región. Discurre la innovación en un proceso que va de lo macro, a lo microestructural, desencadenando oportunidades de crecimiento para cada uno de los miembros de la organización que trae como resultado el desarrollo y aprendizaje en común para todos los constituyentes; y al mismo tiempo impacta en el entorno inmediato al crear un influjo educativo y social, que promueve oportunidades de desarrollo social, con la implementación de nuevos planes educativos que benefician al entorno social.

En síntesis: el sistema de Orquesta Juveniles e Infantiles en Venezuela (SNOJIV), nace como una propuesta de reforma en la educación musical venezolana, en el que se ensayan acciones pedagógicas que honran el lema de tocar y luchar. En las orquestas se va formando una escuela en la que sus integrantes son parte de un proyecto de

impacto social, a través de la formación orquestal, el conservatorio, la convivencia, se genera un modelo educativo, que se sostiene y se va retroalimentando en el devenir del tiempo. El sistema se ha modificado en la medida en que sus elementos están aprendiendo a aprender y construyen su historia e identidad propia mediante la referencia a sí mismo, es decir, se crea una modalidad de escuela formada por orquestas juveniles e infantiles que ejecutan un espectro de actividades que impactan en la formación musical del joven venezolano, quien utilizará la música como factor de comunicación, disciplina, superación, competitividad, cooperación, rehabilitación y autoestima.

El maestro Abreu propone la modalidad de la práctica orquestal de niños y jóvenes, como actividad educativa innovadora, la premisa es: aprender tocando. El sistema orquestal se va constituyendo en escuela de vida social, de convivencia, de búsqueda de la perfección y de excelencia, la cual está sustentada, al mismo tiempo, por una rigurosa disciplina de concentración, sincronía y armonía, consolidándose, paulatinamente, en un proyecto que se erige, en la práctica, por su cultura organizacional en escuelas que aprenden (Senge, 2002) y como tal en una organización inteligente.

4. CONCLUSIONES

De entrada, en este artículo se inquirió si el SNOJIV se constituía en un sistema educativo inclusivo e innovador, la respuesta a esa

interrogante leída desde la pedagogía crítica de Freire, es que, al generarse un rechazo a cualquier forma de discriminación, se crean vínculos de respeto al otro como legítimo otro, para cocrear juntos un aprendizaje que es innovador y además muy inclusivo como proceso que se ha ido consolidando históricamente a lo largo de estos recientes cincuenta años.

Es que desde 1975 se ha ido recreando un sistema educativo disruptivo, que ha marcado un antes y después en la historia de la educación en la ejecución de música académica. El cual ha estado apoyado por una Fundación (FESNOJIV) que ha sido su pilar para crecer de forma adaptable, creando un lugar en las comunidades de todo el territorio nacional para la música, y también logrando que esta sea un elemento de unión para todos los venezolanos, incluyendo a niños y jóvenes de diversas edades, habilidades y capacidades.

Es esa inclusividad lo que les ha permitido a los niños y adolescentes desarrollar su potencial sin tener en cuenta limitaciones físicas, económicas o de espacios geográficos; ya que se ha conseguido extender los programas del Sistema a lo largo y ancho del país brindando a todos las mismas oportunidades de sentir, practicar y hacer de la música una parte de su vida. Es que el Sistema se ha encargado de realizar una labor histórico-social y de liderazgo mediante los métodos de enseñanza empleados, con los cuales prepara a jóvenes y niños en el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas musicales, insertándolos en un mundo de oportunidades.

Se ha promovido una cultura artística y se ha estado formando un mapa nacional musical de Orquestas Juveniles e Infantiles agrupadas, en núcleos orquestales estatales y regionales. Las Sinfónicas Estatales Juveniles e Infantiles son parte de las comunidades, las orquestas son elementos integradores de la sociedad y grandes estimulantes del sentido de pertenencia al grupo de cada uno de sus integrantes, convirtiéndose en una oportunidad para fomentar el desarrollo personal en la parte intelectual, espiritual, social y en lo profesional de niños y jóvenes que tienen la posibilidad de vivir esta experiencia, y a su vez es otra forma de ayudar al país en la canalización de nuevos talentos y aptitudes del venezolano hacia las artes.

Ese mapa nacional musical de Orquestas Juveniles e Infantiles se arraiga en la premisa de: tocar y luchar, en tanto genera un modelo educativo musical desde una organización inteligente, participativa e inclusiva, respaldada de una Fundación en la que prevalece la inserción e impacto social trascendiendo fronteras ideológicas y geográficas.

No hay negación, no hay relegados, hay convergencia y divergencia, hay orden y caos, hay aprendizaje para la recreación del sistema. En

este sentido, el SNOJIV ha significado en lo musical e histórico-social una modificación profunda de senderos, la orquesta no sólo ha contribuido, sino que contribuirá con un desarrollo sostenible de la ejecución musical académica venezolana impactando a toda una nación.

Para lograr esa modificación el Sistema se ha sustentado históricamente -a lo largo de cincuenta años - en una organización inteligente que está en proceso continuo de creación, en ese sentido está inmersa en un todo fluyente, en tanto como sistema dinámico, interactúa con el todo, cambiando mediante la referencia a sí misma. Y este un factor muy significativo, porque ha sido un modelo a seguir en otras regiones de Latinoamérica, al ser una organización históricamente pionera.

Siendo referente como propuesta organizativa en otras áreas educativas no necesariamente relacionadas con la música, porque como organización se ha ido modelando en un proceso coherente con su ya establecida identidad, con su historia como organización, como organismo vivo que es coherente con la historia e identidad del sistema, con su visión compartida.

5. REFERENCIAS

Borzacchini, C. (2004) Venezuela sembrada de Orquestas. Caracas: Banco del Caribe.

Castillo-Alarcón, M. E., & Pirela-Morillo, J. (2021). Pedagogía del amor, de la felicidad y la lúdica. Trilogía para proyectar horizontes humanizadores desde la educación. *Ágora de Heterodoxias*, 6(2), 43-53. Recuperado a partir de <https://revistas.uclave.org/index.php/agora/article/view/3571>

Carvajal, B. C., & Melgarejo C., I. (2008) El Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela. La escuela que aprende. *Revista Estudios Digital* N° 21 |, Córdoba. Argentina.

https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-15682009000100005

Carvajal, B. C., Marín González, F., & Ibarra Morales, L. (2023). Triangulación de métodos en ciencias sociales como fundamento en la investigación universitaria en Latinoamérica. *Mayéutica Revista Científica de Humanidades y Artes*, 11(2), 43-58. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8140907> <https://revistas.uclave.org/index.php/mayeutica/article/view/4480> .

Capra, F. (1992) *El tao de la física*. Barcelona: Editorial Humanitas.

- Delgado Oropeza, D. C. (2026). El conocimiento y su gestión en las organizaciones inteligentes. Cuadernos UCAB, (24). <https://doi.org/10.62876/cuadernosucab.vi24.8010>
- El sistema <https://elsistema.org.ve/noticias/el-sistema-recibe-reconocimiento-de-la-unesco-y-consolida-su-liderazgo-mundial-en-educacion-musical/> Acceso 11 de noviembre del 2025
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Sao Paulo: Paz e Terra SA.
- Fundación Dudamel. (2025) <https://www.fundaciondudamel.org/coro-de-manos-blancas> Acceso 20 de octubre del 2025.
- Hock, D. (2025) *Birth of the chaordic age*. San Francisco: Berrett-Koehler Publishers. 1999
- Ministerio del Poder Popular. (2025) *Fundación Musical Simón Bolívar*. Disponible en: <https://elsistema.org.ve/que-es-el-sistema/>. Acceso 7 de noviembre del 2025
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- Maturana, H. (1997) *La objetividad. Un argumento para obligar*. Chile: Dolmen Ediciones.
- Moreno, A., Luna, P., Brandt, J., Campos, A; Navarro, R., Pérez, M., Rodríguez, W., & Varela, Y. (2002). *Buscando padre. Historia de vida de Pedro Luis Luna*. Valencia: Universidad de Carabobo y Centro de Investigaciones Populares.
- Piñero Martín, M & Rivero Machado, M (2013). *Investigación cualitativa, orientaciones procedimentales*. Venezuela: Instituto Pedagógico de Barquisimeto.
- Poulain J. (2017). *Sobre la Capacidad de Juzgar*. La Colección Teoría Psicológica. Rio de Janeiro: Universidade, Federal do Rio de Janeiro, Brasil.
- Pereira D, Leitão J, Soares S. (2026) *Environmental workplace conditions, occupational safety, social areas, and gender: Key drivers of job satisfaction in Europe*. *Journal of Management & Organization*.,32(1):157-188. doi:10.1017/jmo.2025.10067
- Ricœur, P. (2017). *Hermenéutica. Escritos y conferencias 2*. Trotta. 2017
- Seminário Córdova, R. A., & Seminário Córdova, R. B. (2020). *La Organización Inteligente: Una Mirada Hacia La Estabilidad Empresarial*. *Business Innova Sciences*, 1(3), 57-66. <https://doi.org/10.58720/bis.v1i3.19>
- Senge, P. (2000). *La Danza del Cambio. Los Retos de Sostener el Impulso en Organizaciones Abiertas al Aprendizaje*. Colombia: Grupo Editorial Norma.
- Senge, P. (2002). *Escuelas que Aprenden*; Trad. Jorge Cárdenas Nannetti. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Senge, P. (2005). *La quinta disciplina en la práctica*. Granica SA. https://www.academia.edu/36521608/La_quinta_disciplina_en_la_practica Consultado: 2025, noviembre 10]
- Vásquez, A. (2000). *La Imaginación estratégica*. España: Granica. VENEZUELASINFONICA.COM. <https://venezuelasinfonica.com/historia-sistema-nacional-orquestas-coros-juveniles-e-infantiles-venezuela/> Acceso 23 de octubre del 2025



**EDUCACIÓN PRIMARIA RURAL: UN
ESTUDIO FENOMENOLÓGICO DESDE LA
PERSPECTIVA DE LOS DOCENTES**

DOI: 10.5281/zenodo.21399323

Reny Golimary Rivero Piña

<https://orcid.org/0009-0000-2129-7219>

Doctorante en Educación
Programa Interinstitucional Doctorado en Educación (PIDE),
Barquisimeto.
Venezuela

Email: renyrivero2013@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo titulado Educación Primaria Rural Venezolana: Un Estudio Fenomenológico desde la Perspectiva de los Docentes. El estudio se propuso develar, comprender e interpretar las estrategias pedagógicas, creativas y adaptativas que implementan los maestros para garantizar la continuidad y pertinencia educativa y a generar constructos teóricos emergentes sobre la resiliencia pedagógica existencial del maestro rural, contribuyendo a una teoría de la ruralidad educativa venezolana. La investigación se enmarcó en el paradigma interpretativo, empleando el método fenomenológico-hermenéutico. Este enfoque cualitativo permitió la inmersión profunda en las narrativas de los profesores. La recopilación de información se basó en testimonios y entrevistas, buscando la esencia de la experiencia vivida para construir una visión humanizada de la praxis docente. Los resultados revelaron que la resiliencia pedagógica del maestro se articula a través de la adaptación radical y la creatividad forzada. El docente se concibe no solo como un instructor, sino como líder psicosocial que sostiene el tejido social. La investigación concluye que la educación primaria rural venezolana se mantiene gracias a la ética del cuidado y la tenacidad existencial de sus docentes. Es imperativo que las políticas reconozcan y validen el capital humano y social que estos maestros representan. Se propone la necesidad de construir marcos teóricos y programas de formación que se nutran de esta resiliencia contextualizada, garantizando la sostenibilidad del sistema a través del fortalecimiento integral del rol docente.

Palabras clave: docente, educación primaria rural, fenomenología.

Recibido: 10-01-2026

Aceptado: 14-05-2026

**RURAL PRIMARY EDUCATION: A
PHENOMENOLOGICAL STUDY FROM THE
TEACHERS' PERSPECTIVE**
DOI: 10.5281/zenodo.21399323

Reny Golimary Rivero Piña

<https://orcid.org/0009-0000-2129-7219>

Doctoral Candidate in Education
Interinstitutional Doctoral Program in Education (PIDE),
Barquisimeto.
Venezuela

Email: renyrivero2013@gmail.com

ABSTRACT

This article, entitled "Venezuelan Rural Primary Education: A Phenomenological Study from the Teachers' Perspective," aims to uncover, understand, and interpret the pedagogical, creative, and adaptive strategies implemented by teachers to ensure educational continuity and relevance. It also seeks to generate emerging theoretical constructs on the existential pedagogical resilience of rural teachers, contributing to a theory of Venezuelan rural education. The research was framed within the interpretive paradigm, employing the phenomenological-hermeneutic method. This qualitative approach allowed for a deep immersion in the teachers' narratives. Data collection was based on testimonies and interviews, seeking the essence of lived experience to construct a humanized vision of teaching practice. The results revealed that the teacher's pedagogical resilience is articulated through radical adaptation and forced creativity. The teacher is conceived not only as an instructor but also as a psychosocial leader who sustains the social fabric. The research concludes that rural primary education in Venezuela is sustained by the ethics of care and the existential tenacity of its teachers. It is imperative that policies recognize and validate the human and social capital that these teachers represent. The need to develop theoretical frameworks and training programs that draw upon this contextualized resilience is proposed, guaranteeing the system's sustainability through the comprehensive strengthening of the teaching role.

Keywords: teacher, rural primary education, phenomenology.

1. INTRODUCCIÓN

La educación primaria en Venezuela, particularmente en las zonas rurales, enfrenta desafíos únicos que difieren significativamente de las áreas urbanas. Estos desafíos a menudo se relacionan con el acceso, la infraestructura, la dotación de recursos y la formación docente específica.

La visión del docente en la escuela rural es crucial para comprender la dinámica educativa. Este estudio se justifica por la necesidad de dar voz a las experiencias vividas por los maestros, quienes son agentes primarios de la política educativa en contextos de alta vulnerabilidad. El abordaje fenomenológico es idóneo para capturar la esencia de estas vivencias.

La Educación Primaria Rural (EPR) Venezolana constituye una realidad educativa marcada por la complejidad estructural y la precariedad sistémica. Históricamente, el estudio de la EPR se ha limitado a la medición de indicadores de déficit (ausencia de infraestructura, escasez de dotación), lo que ha generado una "Violencia Epistémica del Déficit". El problema de conocimiento radica, precisamente, en la ausencia de un marco comprensivo que rescate la perspectiva del actor fundamental: el docente. La realidad de la Escuela Primaria "Manuela Sáez" en Siquisique, Urdaneta, Lara, ejemplifica esta necesidad, donde la práctica pedagógica se sostiene no por el sistema, sino por la acción resiliente y creativa de los maestros. Se justifica, por tanto, la necesidad de trascender la superficie de la carencia para develar la esencia de la vivencia y el significado que los docentes confieren a su rol en la lucha diaria por mantener la continuidad educativa.

El propósito fundamental de este artículo es develar, comprender e interpretar la esencia de la experiencia vivida por los docentes con más de quince años de servicio en la Escuela Primaria "Manuela Sáez" y generar constructos teóricos que expliquen la Resiliencia Pedagógica Existencial en este contexto rural.

Este abordaje se sustenta en consideraciones teóricas que superan la visión instrumental de la educación:

Fundamento Sociológico: Se concibe al docente como un agente de cohesión social cuya labor es indisoluble del desarrollo comunitario (Chaparro y Santos, 2018), operando bajo las condiciones de crisis estructural (Acosta, 2020).

Fundamento Pedagógico: Se reconoce la necesidad de una pedagogía que nazca desde la ruralidad (Toro, 2018), donde el conocimiento es un acto de concientización sobre la propia realidad (Freire, 1970).

Fundamento Filosófico-Existencial: La experiencia se analiza desde la intencionalidad de la conciencia (Husserl, 1900), entendiendo la práctica docente como un estar-en-el-mundo contextualizado (Heidegger, 1927).

Para lograr la comprensión profunda del fenómeno, el estudio se enmarcó en el Paradigma Interpretativo, utilizando el Método Fenomenológico Hermenéutico. La recolección de información se realizó mediante la Entrevista en Profundidad, complementada con la Observación Participante y Grupos de Ejecución. El procesamiento e interpretación de los datos se llevó a cabo a través de la Categorización, Codificación y Triangulación de la Información, permitiendo develar los significados y la estructura esencial de la experiencia docente a partir de sus propias voces.

2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Esta sección establece las bases conceptuales que sustentan la comprensión del fenómeno de la educación primaria rural en Venezuela. La escuela rural, especialmente en contextos como el municipio Urdaneta en Lara, no puede ser vista únicamente bajo parámetros urbanos. Requiere una conceptualización que reconozca sus potencialidades y desafíos estructurales.

Toro. (2018). *Pedagogía de la ruralidad: un enfoque desde Latinoamérica*. (p. 45), establece que la pedagogía rural debe ser concebida como un campo especializado que se nutre del saber local, en lugar de ser una aplicación deficiente de modelos urbanos. Este principio es crucial para Siquisique, pues obliga a los docentes a desarrollar una "Pedagogía de la Adaptación". Este enfoque pedagógico no solo compensa la escasez de recursos, sino que también legitima el conocimiento ancestral y las prácticas de subsistencia de la comunidad como material curricular válido, convirtiendo la escuela en un faro de resistencia cultural y social.

En tal sentido Acosta (2020), sitúa el contexto venezolano, señalando que la "crisis estructural ha exacerbado las desigualdades preexistentes en la educación rural, manifestándose en el deterioro de la infraestructura, la migración de personal cualificado y la intermitencia en los servicios básicos". (p.15). Su aporte es fundamental para entender que los desafíos docentes en la Escuela "Manuela Sáez" trascienden lo pedagógico, constituyendo una lucha cotidiana por la operatividad de la institución como espacio vital para la niñez.

El rol del docente rural es indisoluble de su función como agente de cambio social y político en la comunidad. Freire (1970). *Pedagogía del oprimido*. (p. 68), define la educación como un acto de conocimiento y liberación mediante el diálogo. Su teoría respalda la idea de que los maestros de la escuela primaria "Manuela Sáez"

ejercen una "Pedagogía de la Concientización". Esta práctica no se limita a enseñar la lectoescritura; enseña a los niños a interpretar y transformar su realidad de precariedad. El docente se convierte así en un intelectual transformador que utiliza el aula como un espacio para el cuestionamiento ético y la emancipación de la comunidad. Intencionalidades Investigativas.

Develar las estrategias pedagógicas creativas y adaptativas implementadas por los docentes para asegurar la continuidad y la pertinencia del proceso educativo.

Interpretar los significados y sentidos que los docentes confieren a su rol como agentes educativos y comunitarios, a la luz de las realidades socioculturales de Siquisique.

Comprender los desafíos estructurales, pedagógicos y psicosociales que configuran la cotidianidad del docente en la educación primaria rural venezolana.

Generar constructos teóricos emergentes y reflexivos sobre la resiliencia pedagógica existencial del maestro rural, que sirvan de aporte a una teoría de la ruralidad educativa venezolana.

2.1. Docente

El docente (o maestro) es el agente humano clave del sistema educativo, cuya función esencial es mediar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el contexto de la Educación Primaria Rural Venezolana, esta definición se amplía para abarcar roles de líder comunitario, gestor social y mediador cultural, dada la complejidad y la multifuncionalidad que exige la escuela unitaria o multigrado. La conceptualización del docente en la ruralidad se construye sobre tres pilares interconectados:

1. **Dimensión Profesional y Pedagógica:** El docente es, por definición, un profesional reflexivo que domina el contenido curricular y las estrategias didácticas. En el medio rural, esta dimensión se complejiza por la necesidad de manejar el aula multigrado, lo que exige una competencia comunicativa y creativa superior para adaptarse a la heterogeneidad de edades y niveles de aprendizaje (Chaparro y Santos, 2018). Su labor implica no solo enseñar, sino diseñar el currículo localmente, adaptando los objetivos nacionales a la realidad palpable del campo.
2. **Dimensión Ética y Existencial:** Más allá de la técnica, el docente posee una ética de cuidado y compromiso. Freire (1970, p. 68) lo concibe como un facilitador de la conciencia crítica, un actor que debe ser capaz de ayudar al estudiante a "leer el mundo" y transformarlo. Esta dimensión es vital en Venezuela, donde el maestro, a menudo, es el único profesional presente en la comunidad, asumiendo una responsabilidad existencial que va

desde la consejería familiar hasta la gestión de ayudas humanitarias.

3. **Dimensión Socio-Comunitaria:** El maestro rural funge como el principal nexo entre la escuela y la comunidad. Se espera que participe y respete la identidad del municipio, utilizando el entorno natural y cultural para enriquecer los aprendizajes (Chaparro y Santos, 2018). Su rol se proyecta hacia el desarrollo rural (Morella, 2001), convirtiéndolo en un agente de cohesión social y un catalizador para la participación de los padres y vecinos.

Los autores confirman que el docente rural requiere una formación adaptada que lo capacite para la gestión de las aulas multigrado y la integración de los saberes locales (Chaparro y Santos, 2018). La visión venezolana de la educación rural históricamente ha promovido al docente como un orientador de la comunidad, aunque no siempre ha logrado dotarlo de la capacidad plena para resolver todos los problemas de este ámbito (Díaz & Chacón, 2009). Lo crucial es que su desempeño se articula mediante una relación pedagógica inscrita en la base sociohistórica de los alumnos, situándolo como una figura de autoridad moral y profesional irremplazable.

Empleando este constructo al estudio fenomenológico en Siquisique, se plantea que la definición del docente en la Escuela "Manuela Sáez" debe incluir el concepto de "Profesional de la Resiliencia Operativa". Esto significa que su identidad profesional se define por la capacidad de sostener la institución a través de la improvisación ética y la voluntad personal, actuando como un amortiguador entre las deficiencias del sistema central y las necesidades urgentes de la comunidad. El docente en este contexto no solo enseña; él sostiene, resiste y da esperanza. Es un actor que, debido a las precariedades económicas y logísticas (Acosta, 2020), encarna la última línea de defensa del derecho a la educación.

2.2. Educación Primaria Rural

La Educación Primaria Rural se define como una modalidad específica del sistema educativo (generalmente de Nivel Primario/Básico) que se imparte en áreas geográficas con baja densidad poblacional (menos de 2.000 habitantes) y cuya finalidad es garantizar el acceso a la escolaridad obligatoria a través de formas pedagógicas y organizacionales adaptadas a las necesidades, culturas y particularidades del entorno agropecuario o disperso.

Su esencia radica en la estrecha relación bidireccional entre escuela y comunidad, donde los saberes locales se integran activamente al proceso de enseñanza-aprendizaje. La Educación Primaria Rural (EPR) trasciende la simple ubicación geográfica de la institución. Su definición operativa se articula en torno a tres ejes fundamentales: el organizativo, el pedagógico y el socio-comunitario.

Eje Organizativo: La Multigrado y el Maestro Único. La característica más distintiva de la EPR en la mayoría de los contextos latinoamericanos y venezolanos es la organización multigrado (MINEDUC, s.f.), donde un solo docente o un grupo reducido atiende a estudiantes de diferentes grados y edades en una misma aula.

En Venezuela, históricamente se le ha definido como la "escuela de maestro único que atiende a un grupo humano" (Díaz & Chacón, 2009, p. 30). Esta estructura, aunque vista como una limitación, es en realidad un instrumento de flexibilidad esencial para el arraigo de la escuela en zonas dispersas.

Eje Pedagógico: La Integralidad y el Contexto. La base pedagógica de la EPR se asienta en una visión integral y globalizadora del aprendizaje, valorando los acervos culturales y comunitarios (Díaz & Chacón, 2009, p. 25). Esto implica una descentralización curricular, donde el entorno (la siembra, la tradición, la geografía) se convierte en el principal recurso educativo (Morella, 2001).

Eje Socio-Comunitario: Cohesión y Desarrollo. La escuela rural es reconocida como una pieza clave para la cohesión social y el desarrollo comunitario (Ortega, 1995; Chaparro y Santos, 2018). Su función va más allá de lo educativo; se proyecta hacia el entorno, favoreciendo la participación de la comunidad y actuando como un centro promotor del desarrollo rural (Morella, 2001).

La literatura especializada enfatiza que la EPR no es un nivel educativo menor, sino una modalidad con identidad propia que exige una formación docente específica, especialmente en la gestión del aula multigrado y la adaptación curricular (Chaparro y Santos, 2018). En el caso venezolano, se busca una relación pedagógica inscrita en la base sociohistórica de los alumnos. El éxito, por lo tanto, no se mide solo por resultados académicos estandarizados, sino por su capacidad de influir positivamente en el desarrollo y la identidad comunitaria.

En el contexto específico de la Educación Primaria Rural Venezolana y el escenario de Siquisique, la definición conceptual debe ser matizada por la inestable crisis estructural. Mis ideas propias plantean que la Educación Primaria Rural se convierte, por necesidad existencial, en una "Escuela de Frontera Pedagógica".

Esto significa que el docente, al carecer de los recursos y el apoyo institucional sistemático (Acosta, 2020), se ve obligado a innovar con los saberes y recursos disponibles en el medio, redefiniendo de facto la educación como un acto de subsistencia y resistencia cultural. Por ende, la verdadera definición de la EPR en este contexto se halla en la Resiliencia Docente y en la capacidad de la institución de operar como el último refugio de estabilidad y esperanza para la niñez en la comunidad, más allá de cualquier marco legal idealizado.

2.3. Fenomenología

La Fenomenología es una corriente filosófica y un método de investigación cualitativa cuyo objetivo esencial es estudiar y describir los fenómenos tal como son vividos, experimentados y percibidos por los sujetos, es decir, la estructura de la conciencia sobre la experiencia. Su meta es acceder a la esencia de un fenómeno social o psicológico sin prejuicios teóricos previos.

El método fenomenológico se fundamenta en los postulados de Edmund Husserl (1900) y se desarrolla en la práctica investigativa a través de pasos sistemáticos:

Principio Fundacional: La Vuelta a las Cosas Mismas: La fenomenología busca acceder al fenómeno (aquello que se muestra a la conciencia) en su estado puro. Se distancia de las explicaciones causales o la construcción de hipótesis previas, priorizando la descripción exhaustiva de las vivencias del sujeto (Husserl, 1900, p. 112).

La Epoché o Puesta Entre Paréntesis: Es la técnica central. Consiste en suspender temporalmente el juicio del investigador (sus teorías, preconceptos, y creencias) sobre la realidad del fenómeno. Aplicado al estudio en Siquisique, significa que el investigador debe "dejar en suspenso" sus ideas sobre la precariedad de la escuela rural para que la experiencia auténtica del docente pueda manifestarse.

Intencionalidad de la Conciencia: La fenomenología sostiene que toda conciencia es conciencia de algo. El foco no está en el objeto externo (la escuela), sino en cómo el docente experimenta y da significado intencional a su labor, a sus desafíos y a su compromiso (Heidegger, 1927, p. 31). El fenómeno de la "Pedagogía de la Necesidad" se revela a través de esta intencionalidad docente.

Fenomenología Hermenéutica: Autores posteriores (como Heidegger) añaden la dimensión interpretativa (hermenéutica). Esto reconoce que la descripción pura no es suficiente; la comprensión de la vivencia implica la interpretación de los significados que el sujeto ha construido, vinculando la experiencia individual con el contexto sociohistórico.

El aporte clave de la fenomenología a las ciencias sociales (y a este artículo) radica en su capacidad para capturar la voz profunda y auténtica del actor social (Taylor y Bogdan, 1987, p. 98). Permite ir más allá de los datos observables (número de aulas, escasez de material) para acceder al mundo vivido (Lebenswelt) del docente rural, identificando las estructuras de significado que usa para orientar su práctica y dotar de sentido su existencia profesional. El investigador cualitativo emplea, por lo general, la entrevista en

profundidad como técnica principal para lograr esta inmersión en la subjetividad del participante.

La elección de la fenomenología para el estudio de la Escuela "Manuela Sáez" no es solo metodológica, sino un posicionamiento epistemológico. Mi idea propia es que el método es vital para contrarrestar lo que denominamos la "Violencia Epistémica del Déficit". Tradicionalmente, la educación rural es definida por lo que le falta (recursos, tecnología, infraestructura).

La fenomenología, al centrarse en la experiencia consciente del docente, nos permite trascender esta visión deficitaria y develar la riqueza de la acción y la creatividad (Pedagogía de la Necesidad) que surge a pesar de las carencias. Así, la fenomenología transforma la investigación, pasando de preguntar "¿Qué le falta a la escuela?" a preguntar "¿Cuál es el significado profundo de ser maestro aquí?".

3. METODOLOGÍA

El presente estudio se ancla en el Paradigma Interpretativo y emplea el Método Fenomenológico Hermenéutico para lograr sus intencionalidades investigativas. Esta elección metodológica no es casual; responde a la naturaleza del fenómeno (la experiencia docente) y al objetivo de develar los significados subjetivos en el contexto de la Educación Primaria Rural Venezolana.

El Paradigma Interpretativo se fundamenta en la premisa de que la realidad social es una construcción subjetiva y que el conocimiento debe buscar la comprensión (Verstehen) de la acción humana en su contexto. Schutz, (1967). *The Phenomenology of the Social World*. (p. 44). Schutz (1967), basándose en Husserl, establece que el investigador debe acceder a los significados de primer orden, es decir, a la interpretación que los propios actores sociales (los docentes) hacen de su mundo.

Por lo tanto, el paradigma interpretativo es esencial para este estudio, ya que rehúsa medir o generalizar y se enfoca en comprender cómo los maestros de Siquisique definen su realidad de escasez y compromiso, reconociendo la historicidad y subjetividad inherente a su práctica. Es la vía para dar cuenta de la Educación Primaria Rural no como un dato estadístico, sino como una experiencia de vida.

Por ende, el método Fenomenológico Hermenéutico es el vehículo idóneo dentro del paradigma interpretativo. Se combina la descripción pura de las vivencias (fenomenología) con la interpretación profunda de sus sentidos (hermenéutica). Heidegger (1927). *Ser y tiempo*. (p. 31). Como la narra el maestro (fenomenología), sino que el investigador debe interpretar hermenéuticamente esta práctica, vinculándola a la praxis liberadora (Freire, 1970) y a la lucha por la supervivencia de la

escuela en el contexto venezolano (Acosta, 2020). Es un proceso de develar los significados que yacen ocultos en el día a día.

La aplicación de este método y paradigma en la Escuela "Manuela Sáez" confiere al estudio una potencia metodológica crítica.

Mi posición es que esta elección valida la voz del actor vulnerable y desmonta la neutralidad investigativa. Al emplear la fenomenología hermenéutica, se obliga al investigador a una responsabilidad ética y política: la de revelar la sabiduría práctica y la ética del cuidado que el docente rural ha generado autónomamente como respuesta a un sistema fallido. El método, en esencia, transforma la narrativa del maestro en conocimiento legítimo y en un constructo teórico de la resiliencia.

4. INTERPRETACIÓN DE LOS HALLAZGOS

La indagación ha arrojado resultados que delimitan las dificultades inherentes al ejercicio pedagógico en ámbitos rurales. Estas barreras, desde una óptica gnoseológica o epistémica, están inextricablemente ligadas a la comprensión, las convicciones y las restricciones que los profesores identifican en su rutina laboral.

A continuación, se exhiben narrativas ejemplares o significativas de los maestros, las cuales otorgan una perspectiva de valor incalculable y humanizado acerca de la enseñanza en entornos rurales. Los docentes con 15 años de servicio manifiestan que su rol ha evolucionado de la mediación pedagógica a una labor de soporte existencial y operativo de la institución y la comunidad, una vivencia que trasciende el mandato curricular:

Docente 1 (15 años de servicio) "Antes nos enfocábamos en el diseño curricular; ahora, la mayor parte del tiempo, lo dedico a coordinar la comida para los niños o buscar que la bomba de agua funcione. Si los niños no comen, no hay enseñanza.". Esta narrativa devela la disolución de la frontera entre la función pedagógica y la gestión de la supervivencia. La experiencia de D1 se interpreta a la luz de Acosta (2020), quien aborda cómo la crisis estructural convierte la escuela en una institución que debe suplir carencias básicas. La prioridad es la vida, suspendiendo (o al menos relegando) el juicio teórico sobre el currículo formal (Husserl, 1900).

Docente 2 (14 años de servicio) "Aquí yo soy maestra, psicóloga, enfermera y mediadora comunitaria. Mi tarea principal no es solo la alfabetización, es evitar que esta escuela se cierre, porque si cierro, se rompe el último lazo social de Siquisique.". El testimonio comprende la alta responsabilidad que el docente siente sobre la cohesión social. Esta ética de compromiso y rol multifacético se fundamenta en la visión de Chaparro y Santos (2018), quienes señalan que la escuela rural es una pieza clave de cohesión social. El docente se concibe a sí mismo como un agente existencial cuya presencia es necesaria para evitar la disgregación.

Docente 3 (13 años) "He visto cómo la migración se ha llevado a colegas, a alumnos y hasta a sus padres. Yo sigo aquí no por el sueldo, sino por un compromiso tácito con la tierra. Mis estudiantes necesitan ver que alguien de su pueblo se queda.". La interpretación apunta al concepto de arraigo ontológico. La decisión de permanecer se genera como un acto de resistencia y compromiso que va más allá de lo profesional. Esto se vincula con la noción de estar en el mundo (Dasein) de Heidegger (1927), donde la existencia del maestro está intrínsecamente ligada al contexto rural, actuando como un anclaje de identidad para la comunidad.

Los docentes con 15 años de trayectoria han perfeccionado una enseñanza que se adapta a la escasez, demostrando una Pedagogía de la Adaptación que desafía los modelos educativos tradicionales.

Docente 1 "Para la multiplicación usamos las tapitas que conseguimos en la basura, y para la historia, las canciones viejas de las abuelas. Si esperan que usemos guías, la enseñanza se para.". La práctica devela la Pedagogía de la Necesidad en su máxima expresión. Esta estrategia es una clara manifestación de la necesidad de que la educación se fundamente en la realidad sociocultural (Toro, 2018), convirtiendo el entorno inmediato en recurso. El maestro se ve forzado a la creación didáctica para mantener el proceso vivo.

Docente 2 "Yo enseño a mis niños a ser críticos de su propia pobreza. Les pido que analicen por qué no tenemos agua. No podemos ser neutros, es una obligación moral usar el aula para la reflexión sobre nuestra realidad.". Se interpreta una aplicación directa de la Pedagogía del Oprimido. El uso del aula para la concientización sobre las condiciones materiales es una praxis liberadora según Freire (1970). El docente asume su rol como intelectual transformador que utiliza la realidad de la carencia como material didáctico para generar pensamiento crítico.

Docente 3 "Enseñar en multigrado es un arte que no se aprende en la universidad. Tienes que rotar la atención, ser flexible y mezclar las materias en el mismo tema. Es la única forma de que todos aprendan algo.". La comprensión de esta maestría pedagógica confirma la tesis de que la escuela rural exige una formación y unas competencias distintas a las urbanas (Chaparro y Santos, 2018). El docente demuestra una competencia técnica avanzada en la gestión del aula multigrado, una característica definitoria del modelo educativo rural venezolano (Díaz y Chacón, 2009).

5. PALABRAS FINALES

La experiencia docente en la Escuela Primaria "Manuela Sáez" cristaliza en el constructo de la Resiliencia Pedagógica Existencial. Este término refiere a la capacidad ontológica del maestro de

conferir significado y propósito inquebrantable a su labor en un contexto de colapso institucional. El maestro no solo resiste las fallas estructurales; las integra a su praxis, transformando la vulnerabilidad material en un motor para la innovación ética y creativa. La figura docente, en este sentido, se eleva de ser un mero empleado a convertirse en el guardián de la continuidad social de la comunidad.

Como autora e investigadora, sostengo que la educación primaria rural venezolana, tal como se vive en Urdaneta, opera en una Ética de la Imposibilidad. El sistema formal es, objetivamente, inviable bajo las condiciones actuales. Sin embargo, los docentes demuestran que la educación persiste por voluntad, vocación y arraigo. La verdadera fuerza del currículo en Siquisique no reside en el documento oficial, sino en la sabiduría práctica y la negociación constante de la realidad. El docente ha construido un saber pedagógico endógeno que, al no estar reconocido por la burocracia central, se convierte en un acto de soberanía local sobre el proceso formativo.

Es imperativo que el conocimiento generado por esta experiencia se traduzca en políticas concretas:

- **Reconocimiento y Formación Descentralizada:** El Ministerio de Educación debe formalizar y validar la "Pedagogía de la Necesidad" como un modelo pedagógico legítimo y crear programas de formación docente que capaciten específicamente para la gestión de la escasez y el aula multigrado, basados en las mejores prácticas identificadas in situ.
- **La Escuela como Núcleo de Desarrollo Social:** Se debe invertir en la escuela rural como un centro de operaciones multisectorial, vinculándola directamente a programas de salud, alimentación y producción local. La escuela debe dejar de ser solo un centro de enseñanza para ser un polo de desarrollo integral que fortalezca la cohesión comunitaria.

Líneas de Investigación Futuras: Se propone que escritos posteriores profundicen en:

- Un estudio comparativo entre la Resiliencia Pedagógica y los indicadores de deserción escolar en el Eje Occidental del estado Lara.
- Una investigación hermenéutica sobre la subjetividad del estudiante de aula multigrado, para comprender la "conciencia del saber rural".

- El desarrollo de un Modelo Curricular de Adaptación basado exclusivamente en las categorías emergentes de la práctica docente en la ruralidad venezolana.
- El trabajo en la Escuela "Manuela Sáez" ha confirmado que el maestro rural no solo está enseñando; está reconstruyendo el tejido social a diario. La comprensión de esta experiencia es el primer paso hacia una política educativa que honre y potencie esa labor insustituible.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta, A. (2020). Crisis estructural y el impacto en la escuela venezolana. *Revista de Educación*, 25(2), 15-30. Editorial Saber. Caracas, Venezuela.

Chaparro, M. y Santos, A. (2018). La escuela rural: una revisión de la literatura científica. *Revista de Investigación Educativa*, 36(2), 333-351. Universidad de Murcia. Murcia, España.

Díaz, G. y Chacón, N. (2009). Fundamentos de la Educación Rural venezolana y del área de atención de dificultades de aprendizaje: En el marco de la acción pedagógica integral. *Revista Educare*, 13(3), 19-38. UPEL-IPB. Barquisimeto, Venezuela.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Editorial Siglo XXI. Ciudad de México, México.

Heidegger, M. (1927). *Ser y tiempo*. Max Niemeyer Verlag. Tübingen, Alemania. Husserl, E. (Julio, 1900). *Investigaciones lógicas* (Vol. I). Max Niemeyer Verlag. Halle, Alemania.

Husserl, E. (1900). *Investigaciones lógicas* (Vol. I). Max Niemeyer Verlag. Halle, Alemania.

Morella, I. (2001). Definición de Escuela Rural. Ponencia presentada en la Jornada de la Escuela Rural en Morella. Recuperado de: https://escuelarural.net/wp-content/uploads/2019/06/2001_ER_MORELLA.pdf

Ortega, P. (1995). La escuela rural y sus implicaciones sociales. *Revista de Educación*, 308, 205-220.

Schutz, A. (1967). *The Phenomenology of the Social World*. Northwestern University Press. Evanston, Estados Unidos.

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados*. Editorial Paidós. Barcelona, España.

Toro, J. (2018). *Pedagogía de la ruralidad: un enfoque desde Latinoamérica*. Editorial Docencia Viva. Bogotá, Colombia.



EL COOPERATIVISMO AGRARIO EN LA ECONOMÍA DE ALBANIA 1945-1985

DOI: 10.5281/zenodo.21399438

Luis Arturo Capace Bondarenco

<https://orcid.org/0009-0004-3788-4994>

Universidad de Carabobo – Venezuela.
Universidad de Jaén
España

Email: lacb0001@red.ujaen.es

RESUMEN

El artículo tiene como objetivo conocer la gestión y funcionamiento del cooperativismo agrario en Albania bajo la administración del Partido del Trabajo. Bajo los parámetros de la investigación histórica en modalidad documental y con el método histórico-lógico con apoyo de sub-métodos cronológicos y geográficos, se ha comprobado el desarrollo de estas asociaciones considerando los siete Planes Quinquenales y la influencia que potencias aliadas mantuvieron en parte de esta etapa, así como el aislamiento internacional que afectó la tecnología de maquinarias necesarias para desarrollar el campo. Otros problemas detectados, fueron el asentamiento de parcelas privadas de los cooperativistas y el estancamiento en la disminución de las brechas entre el medio rural con respecto al urbano. Se concluye que, a pesar de estas limitaciones, hubo un incremento en la producción por medio del cooperativismo, considerando el atraso previo de un estado feudal y la destrucción nacional causada por la Segunda Guerra Mundial.

Palabras clave: cooperativas agrarias, cooperativismo, gestión.

Recibido: 09-01-2026

Aceptado: 14-05-2026

AGRICULTURAL COOPERATIVES IN THE ALBANIAN ECONOMY 1945-1985

DOI: 10.5281/zenodo.21399438

Luis Arturo Capace Bondarencio

<https://orcid.org/0009-0004-3788-4994>

Universidad de Carabobo – Venezuela.
Universidad de Jaén
España

Email: lacb0001@red.ujaen.es

ABSTRACT

The article aims to understand the management and operation of agrarian cooperativism in Albania under the administration of the Labor Party. Under the parameters of historical research in documentary mode and with the historical-logical method supported by chronological and geographical sub-methods, the development of these associations has been verified considering the seven Five-Year Plans and the influence that allied powers maintained in part of this stage, as well as the international isolation that affected the machinery technology necessary to develop the field. Other problems detected were the settlement of private plots of cooperative members and the stagnation in the reduction of the gaps between the rural environment and the urban environment. It is concluded that, despite these limitations, there was an increase in production through cooperativism, considering the previous backwardness of a feudal state and the national destruction caused by the Second World War.

Keywords: agrarian cooperatives; cooperatives; management.

1. INTRODUCCIÓN

Albania, uno de los países de menor extensión territorial en la región de los Balcanes, fue ocupada desde 1939 por las tropas del Eje durante la Segunda Guerra Mundial. La resistencia, encabezada por los partisanos locales finalmente consiguió anunciar la liberación el 29 de noviembre de 1944, con el abandono por parte de los invasores de su último bastión: la ciudad septentrional de Shkodra.

Con el liderazgo de Enver Halil Hoxha, los comunistas habían conformado previamente, el 20 de octubre del mismo año un gobierno provisional, el cual contó con el reconocimiento de las potencias aliadas vencedoras de la contienda: la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (U.R.S.S), los Estados Unidos de América (E.E.U.U) y el Reino Unido.

La República Democrática de Albania establecía entre sus primeras medidas la redacción de una Constitución que determinaría la ¹; el proceso de colectivización exigió una campaña de convicción que permanecería varios años:

En 1955 se alcanzaba el 14 % de las tierras colectivizadas, para 1960 era el 85 % y se completaría exitosamente en 1970. Además, el Estado nacionalizó todas las áreas forestales y de pastoreo y también conservó una parte de las tierras incautadas para la creación de plantas manufactureras de su propiedad.

El presente artículo tiene como objetivo conocer la administración de las cooperativas agrícolas en la Albania socialista, su gestión y datos estadísticos durante el liderazgo de Hoxha como Secretario General del PCA y Presidente del Consejo de Ministros, desde el año 1945 hasta su fallecimiento en 1985. Los resultados han sido clasificados de acuerdo con los periodos de cinco años o Planes Quinquenales establecidos por el Estado en similitud a los planificados por los soviéticos y otros países del bloque socialista.

Para la consecución del objetivo trazado se ha desarrollado el tipo de investigación histórica, el cual se enfoca en el estudio y análisis de eventos, personas y fenómenos pasados, utilizando fuentes históricas y documentos para reconstruir y comprender el pasado (Sánchez & Murillo, 2021). Para lograr este fin, se requiere la compilación y presentación de la información de una forma clara e imparcial para determinar las conclusiones generales. Esta indagación se ha concretado exclusivamente por medio de un análisis documental, siendo este un proceso de acceso a la información disponible para construir el conocimiento. A través de éste, el investigador comprende y analiza las definiciones y

organización del Estado; sin embargo, se realizaron algunas medidas de carácter revolucionario que tuvieron el apoyo mayoritario de la población y se tradujeron posteriormente en votos, con el Frente Democrático encabezado por el Partido Comunista de Albania (PCA) obteniendo el 93 % del sufragio en las elecciones constituyentes del 2 de diciembre de 1945. El 11 de enero de 1946 se abolía la anterior monarquía y se proclamaba la República Popular de Albania con Hoxha como primer ministro.

Entre las principales acciones del gobierno transitorio se puede mencionar el inicio de la reforma agraria el 29 de agosto de 1945. Se confiscaron las grandes propiedades y granjas privadas y se distribuyeron alrededor de 400.000 acres entre 75.000 pequeños propietarios que antes no tenían tierras. Al mismo tiempo, se intentó desarrollar la colectivización incentivando a los pequeños agricultores a formar parte de cooperativas agrícolas similares al *koljhoz* soviético

conceptos alrededor de un tema de investigación. En este sentido, la forma de realizar este análisis depende de los insumos disponibles y de la experiencia y habilidades del propio investigador (Aranda et, al 2024); de este modo se permite encontrar respuestas ante interrogantes planteadas en cualquier área del conocimiento humano.

Las fuentes primarias han sido las leyes de la República y los discursos de Hoxha, como actor principal y ejecutorio de las tomas de decisiones económicas y de toda índole dentro del país durante esta etapa. Por su parte, aquellas de segunda mano han sido ubicadas en revistas, libros de textos, anuarios y reseñas publicadas en Albania y en otros lugares del planeta.

La forma de abordaje de la información, así como la interpretación de esta, ha estado influenciada por el método histórico-lógico, siendo el estudio del objeto en su trayectoria real a través de la historia, con sus condicionamientos sociales, económicos y políticos en sus diferentes periodos (Rodríguez Jiménez & Pérez Jacinto, 2017), mientras que el elemento lógico interpreta e infiere las conclusiones del caso. En cuanto a los sub-métodos, se ha delimitado por aquel de tipo cronológico (abarca el periodo de cuatro décadas entre 1945 y 1985, marcadas por el gobierno comunista y sus alianzas temporales con naciones ideológicamente afines) y geográfico, donde las especificidades del territorio albanes, estipularon en buena medida la organización del cooperativismo agrario.

Finalmente, sobre el fortalecimiento en mayor o menor medida de las cooperativas agrícolas para periodos de tiempo específicos, ha

¹ Se trataban de cooperativas rurales de producción de alimentos, integradas por campesinos que tenían como función principal el cultivo colectivo de los terrenos, cuyos frutos no pertenecían solo a ellos, sino también a toda la sociedad.

tenido influencia las alianzas internacionales, que traducidas en ayuda técnica y financiera, obtuvo Albania de potencias socialistas en diferentes etapas, por ejemplo con la vecina Yugoslavia, la U.R.S.S y la República Popular China; los últimos años del periodo de investigación se caracterizaron por el aislamiento internacional, específicamente a partir de la promulgación de la nueva Constitución de 1976.

2. DESARROLLO

2.1. Primeros Años (1945-1950)

Antes de la liberación, Albania era un país semi colonial y semi feudal con un grave atraso técnico y económico. El ciclo del modo capitalista de producción ya existía, pero no había alcanzado la fase del capitalismo industrial desarrollado. Los restos del feudalismo, que tenía profundas raíces especialmente en el campo, obstaculizaron el libre desarrollo de las fuerzas productivas. En los primeros años del siglo XX se mantenía una dependencia económica por parte de la burguesía al capital extranjero en forma de monopolio, especialmente italiano, que desembocaría en una esfera de influencia y en la ya mencionada colonización y dominación por parte del fascismo.

La reforma agraria, completada el 17 de noviembre de 1947, no había suprimido en sus orígenes la propiedad privada, sin embargo, a partir de la aprobación de la Constitución de la República Popular de Albania en 1946, el PCA decidió encaminar al país por el camino de la revolución y la dictadura del proletariado, con el fin de construir en las costas del mar Adriático la sociedad socialista como etapa de transición hacia el comunismo. Durante ese año y parte del siguiente se nacionalizarían las maquinarias agrícolas y los diversos instrumentos de producción; complementariamente, en abril de 1946 se introdujo una ley que prohibía la enajenación de tierras bajo cualquier título, mientras que, mediante una ley adicional promulgada en mayo de ese mismo año, se dividieron las grandes propiedades y la posición económica de la burguesía se vio seriamente afectada.

A través de la enmienda constitucional de 1950, se expropiaron sin compensación tierras cultivables, viñedos y huertos, así como los edificios y equipamientos de los propietarios que no trabajaban en sus tierras. Se hizo una excepción en el caso de los jornaleros, artesanos y empleados, pero éstos tampoco debían poseer más de 0,5 hectáreas de huerto o 0,2 hectáreas de viñedo o 30 olivos,

mientras que a las instituciones religiosas no se les permitía tener más de 10 hectáreas de tierra.

Con la reforma agraria, 172.000 hectáreas de 221.500 hectáreas de tierra cultivable, 474.000 olivos y 6.000 bueyes pasaron a ser propiedad del pueblo. Del fondo de tierras acumulado por las expropiaciones, 155.159 hectáreas fueron distribuidas entre 70.221 familias campesinas, que tenían poca o ninguna tierra; asimismo se repartieron entre los campesinos 238.700 olivos y todos los bueyes expropiados.

Las consecuencias sociales en la toma de las grandes propiedades territoriales fueron las siguientes: la gran clase terrateniente desapareció; la clase campesina pobre también disminuyó, convirtiéndose en campesinos terratenientes; todas las posibilidades de que la burguesía rural prosperara se habían esfumado, y el campesino de clase media se convirtió en la figura central. A pesar de estos eventos y partiendo de la premisa de que en el marco de la pequeña propiedad las posibilidades para el desarrollo de la agricultura y el bienestar de los campesinos son limitadas, el PCA promovió en aquel momento la idea del sistema cooperativo en la agricultura. La primera cooperativa agrícola, que serviría de modelo para la construcción del socialismo en las aldeas, se fundó el 11 de noviembre de 1946 en Krutje, antiguamente una gran propiedad en Muzekeja.

La Constitución de la República Popular de Albania de 1946² prescribía en su artículo 5 dos tipos de propiedad social: (a) Cooperativas agrícolas, las cuales eran administradoras de los terrenos, los animales y herramientas, la producción de la tierra y los edificios que en ella se asentaban. A diferencia de la estatal, pertenecía a grupos de agricultores constituidos o sindicatos. (b) Estatal: En un sentido amplio de la sociedad, los bienes estatales correspondían a las riquezas del subsuelo, bosques y aguas; los talleres, fábricas y minas; el transporte automovilístico, ferroviario, marítimo y aéreo, así como los puertos; los medios de comunicación, los bancos, la agricultura estatal y establecimientos rurales; las estaciones de motores y tractores, empresas comerciales y de acumulación y municipales, los principales edificios de las ciudades y centros industriales, entre otros.

Hasta 1948, Albania había sido un fiel aliado en todas las esferas de la República Federativa Popular de Yugoslavia con numerosos emisarios en el país. Sin embargo, luego del cisma de su líder Josip Broz Tito con José Stalin y la influencia soviética, se inició una larga purga de elementos pro yugoslavos en el Estado y manifestando auto críticas sobre lo efectuado hasta el momento en el cooperativismo:

² Esta carta magna se formuló siguiendo el modelo de la constitución de Stalin de 1936 para la U.R.S.S; las enmiendas introducidas en 1950 la acercaron aún más, siendo el objetivo duplicar el sistema soviético. Esta constitución proclama que el poder pertenece al pueblo, quien lo delega en la Asamblea Popular, la cual nacionalizaría todos los elementos de importancia económica en el país.

debemos proceder a su revisión general, ya que su estructura y su organización tienen errores de principio que deforman su verdadera significación y el objetivo que se proponen las cooperativas en general y las cooperativas agrícolas de trabajo en particular.

Los yugoslavos se han esforzado, con leyes y reglamentos de todo tipo que nos han impuesto (Hoxha, 1974). Del mismo modo, denunciaba las infiltraciones de los *kulaks*³ en ellas y hacia un llamamiento a cimentar las cooperativas agrícolas de trabajo sobre sólidos fundamentos, crear el mayor número de cooperativas agrícolas de compraventa, enseñar al campesino a llevar sus productos a ellas y apartarlo de la especulación y del mercado negro.

Con este acontecimiento trascendental el PCA se libró de la influencia de los comunistas yugoslavos, fue renombrado como Partido del Trabajo de Albania (PTA) y en noviembre de 1948 realizó su primer Congreso donde se analizaron los errores y se reorientó entre otras áreas la económica, con el objetivo de fortalecer la independencia y el desarrollo en alianza con todos los países del campo socialista y particularmente con la U.R.S.S.

En el informe presentado por Enver Hoxha ante el Congreso del PTA acerca de las actividades del Comité Central (CC) y las nuevas tareas del partido, se identificaron las falencias que el cooperativismo agrario había manifestado hasta ese momento acerca de su gestión, las cuales se describen a continuación:

1. El reparto de los productos se realizaba en detrimento del campesinado: 40 % según la superficie de tierra aportada y 60 % de acuerdo con el trabajo, estimulando la explotación e impidiendo la participación de sus miembros.
2. No existía un límite en la superficie de tierras que podían conservar las familias como propiedad privada.
3. Se hizo caso omiso el mínimo de 25 a 30 familias de campesinos para conformar una cooperativa, así como 200 hectáreas de tierras.
4. La falta de una buena organización a causa, tanto de la insuficiente capacidad de dirección, como de la falta de experiencia en el trabajo.
5. La carencia de un plan detallado y completo y la mala distribución de las fuerzas disponibles.
6. La ausencia de vigilancia que constituye una importante deficiencia imputable a algunas organizaciones del Partido.

En este punto, debe considerarse que las cooperativas agrícolas no existían antes de la revolución albanesa y se consideraba la forma

superior de coordinación de los intereses personales con los intereses generales del Estado.

Como aspectos positivos, puede indicarse que ocupaban el primer lugar en cuanto al empleo de fertilizantes químicos, a la lucha contra las plagas en las plantas y la reglamentación del régimen de tierras. Por su parte, las mujeres habían contribuido a erradicar el analfabetismo en el campesinado, y ellos mismos desempeñaban funciones como contables, brigadistas, técnicos agrícolas, secretarios, administradores de cooperativas y buenos organizadores.

El Comité General de las cooperativas correspondía a una entidad centralizada que vinculaba la ayuda con las cooperativas agrícolas a nivel nacional. Del 11 al 13 de septiembre de 1948, una comisión estatal sancionó estatutos en la cual Estado y Partido intervienen para desarrollo y creación de estas organizaciones, además de encausar al campesinado a abandonar toda economía particular, conocer el beneficio del cooperativismo y unirse a las grandes explotaciones colectivas. Un año antes, en 1947 se crearon los parques de máquinas y tractores, que tomaron la forma de empresas socialistas estatales en el terreno de la agricultura, a través de las cuales el Estado prestaba una gran ayuda organizada al campesino para que de esta manera surgiera y se fortaleciera el régimen cooperativo.

Este informe concluía exponiendo una serie de políticas para la consolidación de las cooperativas agrícolas, las cuales se mencionan a continuación:

1. Intensificar el trabajo propagandístico e informativo en el campo sobre el movimiento cooperativista, su importancia y el papel que desempeña en la elevación del bienestar del campesinado.
2. Estudiar, dirigir y consolidar incesantemente el movimiento cooperativista en el campo.
3. Los campesinos que expresen el deseo de crear una cooperativa agrícola, se les debía prestar una completa ayuda en la organización del trabajo y posteriormente en la consolidación de la cooperativa. Asimismo, se les ayudaría para organizar las labores agrícolas en la propiedad común según las reglas agronómicas, y concederles los créditos necesarios. Como medios para convencer a los campesinos, se debe utilizar la experiencia y la práctica de las cooperativas agrícolas existentes.

³ Significado en ruso de "puño"; de esta manera se denominaba a los agricultores de la Rusia zarista que poseían tierras y contrataban trabajadores en ella.

4. *Prohibir la violación del principio de libre ingreso (por propia voluntad) en las cooperativas y los principios democráticos en el interior de las ya existentes.*

En las cooperativas existentes se debía:

- a. *Eliminar de una vez por todas las deficiencias y los errores cometidos como consecuencia de la aplicación de los estatutos anteriores, que reflejaban los principios antimarxista-leninistas de la dirección trotskista yugoslava y revitalizaban las relaciones capitalistas en las cooperativas agrícolas.*
- b. *Consolidación a través del aumento de los instrumentos de trabajo y de la capacidad de tracción, con nuevas construcciones, con el ganado de la propia cooperativa, ampliando las superficies de tierras labrantías y aumentando la productividad de los cultivos.*
- c. *Liquidar las deficiencias en la remuneración de cada uno según la tierra aportada, la irresponsabilidad personal en el trabajo y el igualitarismo que han impedido el aumento de la productividad y de las normas de trabajo, lo que ha estorbado el desarrollo económico de las cooperativas.*
- d. *Admisión de nuevos miembros procedentes del campesinado pobre y medio que comprendan y deseen encauzarse por el camino cooperativista. Combatir las tendencias a no admitir miembros nuevos por el simple hecho de que no se habían integrado en ellas desde un principio.*
- e. *Limpiar las cooperativas de kulaks y de comerciantes que hayan podido infiltrarse y que minan sus cimientos difundiendo consignas nocivas, venenosas, desarrollando una actividad contrarrevolucionaria y lanzando calumnias contra el Partido. Esta depuración hay que hacerla en bien del desarrollo futuro de las cooperativas.*
- f. *No olvidar jamás que cada miembro de cooperativa ha sido ayer un campesino individual y que, por eso, hay que educarlo necesariamente en el espíritu de la lealtad a la causa colectivista, en el espíritu de los intereses sociales de la economía cooperativista; incumbía asegurar sistemáticamente y con solicitud la educación política de los cooperativistas, promover y educar a la masa de cooperativistas y a los cuadros de las cooperativas.*

Para febrero de 1949 existían 56 cooperativas agrícolas a nivel nacional; desde el PTA se estimulaba al estudio de los bloques de tierra para una óptima producción especialmente de cereales con la aplicación de la mecanización agrícola. Correspondía al Ministerio de Agricultura prestar el apoyo administrativo, logístico, organizacional y político. Por medio de decretos el CC del PTA aprobó un mecanismo

por el cual el campesino debía entregar al Estado la cantidad de cereales para panificación de acuerdo con el número de hectáreas y la calidad de la tierra. En cuanto al excedente, solo se almacenaría una parte, mientras que el resto sería para comerciar libremente.

2.2. Primer Plan Quinquenal (1951-1955)

El primer Plan Quinquenal fijó como principal tarea económica la continuación a un ritmo acelerado del esfuerzo por construir la base económica del socialismo, con el fin de transformar a Albania, al final del período de cinco años, de un país agrícola atrasado en un país agrícola-industrial (Frashëri, 1964).

Durante estos años, se desarrollaron cosechadoras y fábricas como el Complejo Textil Stalin en Tirana, el Complejo Azucarero 8 de noviembre en Maliq, el Complejo "Nako Spiro" en Elbasan, la desmotadora de algodón en Fier, la fábrica de procesamiento de tabaco en Shkodra, la fábrica de cemento la fábrica de Vlora, la central hidroeléctrica Lenin en Tirana y muchas otras fábricas, que a finales de 1955 aumentaron la producción industrial a 10,5 veces la de 1938.

En comparación con 1938, la superficie de tierra cultivable aproximadamente se duplicó; la superficie productora de cereales se amplió de 55.100 hectáreas en 1938 a 114.845 hectáreas en 1955, mientras que la productividad aumentó de 7 quintales por hectárea a 10,3 quintales por hectárea; el número de tractores calculados con una potencia de 15 CV cada uno aumentó de 30 en 1938 a 344 en 1950, 1.259 en 1955; Las cosechadoras aumentaron de ninguna a 114 y las trilladoras de ninguna a 335, mientras que las segadoras aumentaron de ninguna a 283.

Como resultado, la producción agrícola aumentó y el valor en términos de dinero aumentó de 12.826.000 leks⁴ en 1938 a 20.950.000 leks en 1955.

El Consejo de Ministros en el año 1953 decidió eximir de pagos de impuestos financieros atrasados a los campesinos de las cooperativas agrícolas, así como los precios de los instrumentos para la agricultura que se producían en Albania. Los fondos indivisibles, es decir, aquellos bienes y los medios financieros destinados al desarrollo de la economía cooperativista, los instrumentos agrícolas, entre otros, tuvieron en 1955 un incremento de 155 millones de leks respecto al año inmediatamente anterior. Los créditos otorgados por el Ministerio de Agricultura a las cooperativas agrícolas y campesinos individuales ascendieron a 100 millones de leks.

⁴ Moneda nacional de Albania, introducida desde el año 1926 bajo el reinado de Zog I

El cooperativismo agrario en la economía de Albania 1945-1985

En el Informe presentado ante el III Congreso del PTA “Sobre la actividad general del Comité Central del PTA” el 25 de mayo de 1956, se presentaban las siguientes cifras:

TABLA 1: Relación estadística de las cooperativas agrícolas en Albania durante el Primer Plan Quinquenal.

Año	Nº de cooperativas agrícolas	Número de familias participantes	% en comparación con las explotaciones individuales del campesinado nacional	Superficie de tierras en cultivo en las cooperativas agrícolas (hectáreas)	% en comparación con el total de tierras de cultivo nacional.
1950	90	4.517	3,00	20.236	5,55
1951	94	4.668	3,08	20.744	5,69
1952	103	5.824	3,80	24.277	6,74
1953	129	7.972	5,15	29.702	8,30
1954	150	8.902	5,71	33.898	9,62
1955	318	15.313	9,84	51.118	14,48
1956*	694	29.478	18,94	93.616	26,16

Fuente: Hoxha, 1956. Elaboración Propia, 2025. * Con corte 15 de mayo de 1956.

De estos datos, es posible aproximarse a algunas interpretaciones. En primer lugar, durante los inicios del primer Plan Quinquenal se aprecia como el número de cooperativas agrícolas fue lento, motivado a la preponderancia en la política de consolidación de las ya existentes. Posteriormente, el ritmo de creación fue superado en proporción en base a la estabilidad económica que existía y a la ayuda técnica por parte de la U.R.S.S, el cual se extendería durante toda aquella década. El porcentaje de tierras colectivizadas era superior a las familias agrupadas, esto puede justificarse en la predominancia de la zona llana albanesa para el asentamiento de las cooperativas agrícolas.

La colectivización se encontraba en su fase inicial y preparatoria, en la que sólo se socializa el trabajo para realizar las faenas agrícolas en las parcelas que son propiedad personal del miembro del colectivo, tal como lo son también los otros medios de producción y el mismo producto. A pesar de ello, el patrimonio colectivo de las cooperativas agrícolas incremento el fondo de tierras y existían mayores rendimientos por hectáreas que en aquellas del campesinado privado: las superficies cultivadas colectivizadas en el país, siendo un 14,48 % del total nacional, producían en 1955 el 13 % del trigo, el 26 % del algodón y el 73 % de la remolacha azucarera.

¹². Gradualmente, las pequeñas cooperativas comenzaron a no responder a las necesidades de su fortalecimiento económico y organizativo y al rápido desarrollo de las fuerzas productivas. En esas circunstancias surgió la necesidad objetiva de ampliarlas y

2.3. Segundo Plan Quinquenal (1956-1960)

La orientación del Pleno del Comité Central de diciembre de 1955, para acelerar el ritmo de la colectivización, como fue puntualizada también por el III Congreso, marcaba el comienzo de una nueva etapa en la colectivización en masa de la agricultura en todas las principales zonas del país. Así, mientras que a fines de 1955 las cooperativas englobaban solamente el 14,48 % de las tierras de cultivo pertenecientes al campesinado, un año después pasaban a englobar el 30,8 % de las mismas. En el año 1957, considerado como de gran viraje, se genera un fenómeno de ingresos masivos a las cooperativas agrícolas por parte de campesinos pobres y medios, desembocando en que la superficie colectivizada llegara al 58 % (Hoxha, 1980).

A finales de 1959 e inicios de 1960, con el 83,2 % de las tierras de cultivo pertenecientes al campesinado, se dio por concluido el proceso de colectivización albanes, un año antes de lo estipulado por el ya mencionado III Congreso del PTA. Solamente quedaban sin colectivizar parte de las explotaciones de las zonas montañosas⁵

fortalecerlas. Por lo tanto, desde el Partido se planteó la tarea de la ampliación de las cooperativas por medio de la integración de varias en una sola, recomendando que se hiciera esto con prudencia y en base a la libre voluntad y a la plena convicción.

⁵ El 70 % del país que es montañoso es accidentado y a menudo inaccesible. El resto, una llanura aluvial, recibe precipitaciones estacionales y es alternativamente árida o inundada. Gran parte del suelo de la llanura es de mala calidad. Lejos de ofrecer un alivio frente al difícil terreno interior, la llanura aluvial suele ser tan inhóspita como las montañas. Sin embargo, se encuentran buenos suelos y precipitaciones confiables en las cuencas de los ríos, en la región de los lagos a lo largo de la frontera oriental y en una estrecha franja de tierra ligeramente elevada entre las llanuras costeras y las montañas interiores (Zickel e Iwaskiw, 1994).

Para 1960, las zonas cultivables crecieron en un 113 % en comparación con el año 1955 y más del doble en comparación con el año 1938. Sólo el arroz se sembraba seis veces más, los cultivos industriales más de 15 veces, etc. Ya en 1959 Albania producía más que en 1938 de los siguientes rubros: cultivos de cereales (1,7 veces), patatas y verduras (3 veces), tabaco (7 veces) y algodón (145 veces). Para ese año la producción agrícola total era 2,4 veces mayor que la del año 1938. Durante el segundo plan quinquenal se recuperaron 17.000 hectáreas, mientras que se cultivó una superficie total de 71.000 hectáreas de nuevas tierras, se mejoraron 43.000 de ellas y la superficie irrigada alcanzó 135.000 hectáreas o el 150 % por encima de lo obtenido en el año 1950 y unas cinco veces más que en 1938.

En este momento histórico para Albania, la aplicación de los estatutos, la organización y la justa remuneración del trabajo, así como la amplia participación de los cooperativistas aptos para el trabajo eran considerados indispensables para el buen funcionamiento de las cooperativas agrícolas. Del mismo modo, la justa distribución de los diferentes fondos, y en aquellas con mayor fortalecimiento, iniciar concesiones de pensiones a las personas que han perdido la capacidad de trabajo, de licencias remuneradas en caso de enfermedad, subsidios a las familias numerosas, etc. El mínimo obligatorio debía ser fijado no solamente por año, sino también por mes.

Por último, se alentaba la creación de guarderías, jardines de infancia y panaderías; es necesario acrecentar el papel de los órganos representativos, sobre todo en las cooperativas unificadas, así como el papel de las brigadas de trabajo, de las presidencias y de las comisiones de control financiero.

El segundo Plan Quinquenal finalizaba a la par del rompimiento de la alianza estratégica que Albania había mantenido con la U.R.S.S desde la implementación del Estado socialista: en efecto, al fallecer José Stalin el 05 de marzo de 1953, su sustituto en la Secretaría General del Partido Comunista Soviético Nikita Jruschov había dado pie a un proceso de revisionismo del sistema, condenando lo que consideraba el abuso de poder, la intolerancia y la brutalidad del estalinismo (palabras expresadas por el Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de la U.R.S.S durante la madrugada del 25 de febrero de 1956 a puerta cerrada y sólo ante delegados soviéticos, en el conocido "discurso secreto" del XX Congreso del Partido Comunista Soviético desarrollado en Moscú).

Enver Hoxha denunciaría pública y enérgicamente la actitud antimarxista del grupo de Jruschov en el XX Congreso del Partido Comunista de la U.R.S.S el 16 de noviembre de 1960. Por ello, Moscú canceló todas las becas y créditos, cortó el comercio, expulsó a los estudiantes albaneses de su territorio, retiró a sus numerosos asesores y excluyó a Albania del bloque comercial CAME (Consejo de

Ayuda Mutua Económica o también conocido como COMECON, surgió en la U.R.S.S como alternativa al Plan Marshall occidental y servir a la cooperación económica de los países de la esfera socialista. Albania había sido admitida en febrero de 1949 y se excluyó formalmente de participar en 1961) y de la organización militar del Tratado de Varsovia (Biberaj, 1999).

2.4. Tercer Plan Quinquenal (1961-1965)

Este periodo fue, según Enver Hoxha, el más difícil que había experimentado Albania desde la Segunda Guerra Mundial. Culpó de ello a la decisión de la U.R.S.S de privar al país de ayuda económica y técnica, así como del servicio de sus expertos. La grave situación resultante se reflejó en los fracasos del plan económico. Sin embargo, para Logoreci (1977), la grave caída de la producción de alimentos no puede atribuirse enteramente a los caprichos de la política soviética. Se debió principalmente a causas locales que han afectado a la agricultura albanesa, de una forma u otra, desde entonces. Se trata de métodos agrícolas primitivos, mala planificación, gestión ineficiente de la mano de obra y los recursos, así como falta de inversión (Logoreci, 1977).

A pesar de ello, se consolidaron las relaciones en todas las áreas con la República Popular China, con la cual el Estado Albanés compartía ideológicamente el anti-revisionismo soviético. La nueva característica del plan fue que, a diferencia de sus antecesores, prestó más atención al desarrollo de la agricultura. Posiblemente gracias a la influencia de los asesores chinos, por primera vez la tasa de crecimiento de la producción agrícola de Albania se fijó en una cifra superior a la de la industria. El motivo detrás de esta decisión fue avanzar más rápidamente hacia el cierre de la brecha en el desarrollo de la industria y la agricultura y así lograr un crecimiento más equilibrado de toda la economía (Prifti, 1978).

¿Cuál era el funcionamiento de las cooperativas agrícolas?: Los estatutos de las estipulaban que su gestión se llevaba a cabo sobre la base de la democracia cooperativa, como parte constitutiva del socialismo y sobre el principio de centralización. El máximo órgano que decidía sobre todos los asuntos relativos a su actividad era la Asamblea General de socios. Para gestionar los asuntos de la cooperativa durante el período comprendido entre dos Asambleas Generales, se elegía previa consulta un Concejo General, que estaba integrado por cinco a quince miembros, según el tamaño de la organización. Entre estos integrantes se encontraba el presidente y sus suplentes, responsables para la administración y cumplimiento de las decisiones aprobadas, brigadas, entre otros. Los miembros del Concejo no disfrutaban de ningún privilegio y debían trabajar al menos 100 días al año en la producción real, al mismo ritmo y con una pequeña diferencia respecto al resto de miembros en cuanto al salario.

Entre las atribuciones de la Asamblea General se encontraban las siguientes:

1. Aprobar el Estatuto y el reglamento interno.
2. Respalda proyectos y planes a corto plazo.
3. Admitir nuevos miembros.
4. Tener voz en la distribución de los ingresos y de los diferentes fondos.
5. Fijar las normas y remuneraciones para cada jornada de trabajo.
6. Aprobar su fusión y relación con otras cooperativas, etc. (Papajorgji, 1970).

Del mismo modo, era elegido un órgano de control y comisión de auditoría compuesto por 3 a 9 miembros, a los que le correspondía la tarea de ejercer control y supervisión sobre todos los elementos de la cooperativa, así como sobre sus actividades económicas, financieras y organizativas; para el logro de tal fin podían apoyarse en los socios.

La distribución de los ingresos estaba sancionada en sus estatutos e implicaba que la propiedad social cooperativa era de tipo grupal y conformada por todos sus miembros, por lo que a ellos pertenecía la producción y las entradas monetarias que de ellos se derivaban. Con estas cuotas se aseguraba anualmente la continuación y el normal funcionamiento en el futuro, obteniendo para tal fin las semillas, forrajes y permitiendo construcciones colectivas como establos, guarderías, jardines de infancia, etc. Además, permitía a la cooperativa cumplir las obligaciones para con el Estado como, por ejemplo, los reembolsos de los créditos.

Los fondos a su vez podían reservarse de la siguiente manera: (a) sin exceder el 2 % del ingreso anual se destinaban para ayudar a las familias integrantes con carencias alimenticias, (b) entre el 10 y el 15 % de los ingresos anuales se destinaban a una base común y transitoria con el que se pagaba a los cooperativistas en los años en que las cosechas agrícolas eran escasas, obteniendo los mismos valores, sin diferencias apreciables de un año a otro. Una vez consideradas todas estas deducciones, se establecía la parte de los productos que era vendida al Estado y cual parte se distribuiría o se traspasaría a los socios. Por lo general se repartía según el número de días de trabajo que cada persona había dedicado y se anticipaba a sus miembros parte de sus ingresos en especie y en efectivo antes de fin de año o de la temporada de cosecha. Al final de cada año se totalizaba una cuenta general y cada uno de ellos recibía adicionalmente una remuneración por el número de jornadas de trabajo que haya realizado.

Respecto al Tercer Plan Quinquenal, para 1962 la superficie de tierra cultivada fue de 196.000 hectáreas más que en 1938. En estos años se determinó que un cooperativista agrícola no trabajaría más de

300 días por año y se insistía en su unificación que comprendiese dos o más aldeas con el propósito de eliminar las circunscripciones administrativas. Un año antes, en 1961, la principal base de los acopios hechos por el Estado estaba constituida por 1.353 cooperativas agrícolas, que en 1961 suministraron el 90 % de los cereales acopiados.

2.5. Cuarto Plan Quinquenal (1966-1970)

A principios del año 1966 la economía albanesa había conseguido cierta recuperación económica de la crisis de inicios de la década con la ayuda de los chinos, sus mayores aliados. En consecuencia, el gobierno elevó los objetivos de producción del nuevo plan, en comparación con los porcentajes de alcanzados en el lustro antecedente. De igual forma, coincidió con la revolución ideológica y cultural implementada entre 1966 y 1969, a usanza de la aplicada por Mao Tse Tung en el gigante asiático: numerosas transformaciones sociales estaban en marcha en la República Popular.

En su discurso de clausura pronunciado ante el III Pleno del Comité Central del PTA del 14 de octubre de 1967, Enver Hoxha exhortaba en la ampliación de la cooperación de los diversos sectores de las cooperativas agrícolas (ganadería, maquinarias, artesanías, construcciones, entre otros), con el fin de impulsar la economía y la reducción de las diferencias de bienestar entre los miembros respecto a las ciudades y el campo (Hoxha, 1983). Igualmente, se consideró un hito para el área agrícola la autosuficiencia de las cooperativas de las zonas montañosas de Albania en cuanto a la producción de cereal, así como su casi completa colectivización: este objetivo, previsto para los cinco años se cumplió en tres meses (La colectivización de las tierras de las zonas montañosas de Albania finalizó en 1967).

Siguió una nueva iniciativa que era aún más importante; la reducción de las viviendas personales de los campesinos en favor de las cooperativas agrícolas y la supresión de las parcelas reservadas para el uso individual de los trabajadores agrícolas en favor de las granjas estatales. En todas las cooperativas agrícolas, los cercados personales se redujeron entre un 50 y un 66 % y el ganado criado en estas zonas en aproximadamente un 50 % (Pollo, 1981).

Además, se adoptaron medidas en favor del cooperativismo agrario; las parcelas de los campesinos cooperativistas fueron reducidas, armonizando sus intereses personales con los colectivos de la sociedad. Para 1970, la producción total agrícola fue tres veces mayor que en 1938 y 33 % superior a lo obtenido en 1965, así como 80 % de incremento en cuanto al trabajo mecanizado. Sólo durante el decenio 1961-1970, en comparación con el período 1951-1960, la producción agrícola total aumentó un 62 %. El rendimiento de los

cultivos aumentó, contribuyendo al 93 % del incremento en la producción de cereales en 1970; y comparando con 1938 se obtuvo 1,8 veces más de maíz, 1,9 de arroz y 2,2 de trigo.

2.6. Quinto Plan Quinquenal (1971-1975)

Esta etapa marca la introducción del cooperativismo de tipo superior. En efecto, las cooperativas agrícolas para la época comprendían aproximadamente 5 aldeas, 1.000 hectáreas de tierra, 400 familias y alrededor de 400 trabajadores. A pesar del crecimiento de los últimos años, estudios realizados en 1970 indicaban un rendimiento menor en comparación con las empresas estatales que operaban en condiciones similares en las tierras llanas o bajas; entre los rubros se encontraban los cereales alimentarios (-15 %) y leche de vaca (-53 %), mientras que su producción total por hectárea cultivada era un 33 % por debajo y la de cada mano de obra (-53 %). Asimismo, la intensificación en el cooperativismo era inferior: este concepto implicaba el aumento sistemático de las inversiones, de los medios de producción, de la cantidad y de la calidad del trabajo para obtener el mayor número posible de agricultores y productos pecuarios posibles de la misma zona (Dodhiba, 1974).

El Secretario General del PTA Enver Hoxha, hablando sobre esta cuestión en el VI Congreso del Partido, señaló que la creación de cooperativas de tipo superior era de gran importancia teórica y práctica. El objetivo era acelerar el ritmo de desarrollo de la agricultura, satisfaciendo las necesidades del país, así como de los productos ganaderos. Para tal fin, el Comité Central y el Gobierno decidieron que una serie de cooperativas en las zonas de tierras bajas (este suelo concentra la producción del grueso de los cereales panificables, arroz, algodón, girasol, leche y carne), donde las inversiones suplementarias tendrían un mayor efecto en un período más corto de tiempo, se transformarían en cooperativas de tipo superior, con la participación directa de los medios financieros y materiales del Estado. Se trata de una inversión concentrada donde se conservaba el carácter de propiedad colectiva de las cooperativas, pero el Estado pasa a ser copropietario con ellas, en proporción a los medios colocados (las primeras cooperativas superiores se fundaron en 1971 en Shijak, Krutje, Ncvoselé. Poshnje y Grealli, e iniciarían sus actividades al año siguiente, cuando se reorganizaron un total de 15 cooperativas agrícolas).

Las principales características que poseían las cooperativas de tipo superior son las siguientes:

1. Los cooperativistas continuaban siendo los dueños de la tierra, los medios de trabajo y cualquier otro bien común, gozando del derecho a una parcela personal al igual que el resto de las cooperativas. De la misma forma, se mantenía de acuerdo con los estatutos, el derecho de participar en el trabajo, elegir y ser

elegido para los órganos rectores, discutir, opinar, juzgar sobre los problemas, discutir sobre las pensiones y seguros sociales y la exigencia de rendición de cuentas.

2. Se restringió la concesión de créditos a largo plazo y se sustituyeron por inversiones estatales de fondos presupuestarios para el desarrollo de las fuerzas productivas, pero si se beneficiaban de créditos a corto plazo y otras ayudas de acuerdo con sus necesidades. Entre estas, puede mencionarse una estación o sucursales de tractores, que contribuían a la mecanización y al mantenimiento de las maquinarias propiedad de los miembros.
3. La remuneración de los socios se garantizaba, en base a los resultados de la producción. Por cada objetivo cumplido se recibía dos veces al mes el 90 % del salario estipulado. A final de año recibían su salario al 100 % si el plan se cumplía y podía aumentarse al doble cuando se obtenía en exceso, reduciéndose al 10 % si no se alcanzaban las metas. Los cooperativistas también gozaban del derecho a recibir remuneración los días de trabajo intermedio o interrumpidos por lluvia en un 30 %.
4. Luego de satisfacer las necesidades internas con su producción en cuanto al plan de semillas, forraje, etc., las cooperativas de tipo superior vendían el resto al Estado, que, por su parte, se comprometía a abastecer las granjas rurales con pan y otros productos

2.7. Sexto Plan Quinquenal (1976-1980)

El sexto Plan Quinquenal se caracterizó por dos acontecimientos trascendentales en el país, los cuales evidentemente influenciarían su economía y el cooperativismo agrícola en su territorio. En primer lugar, el rompimiento de las relaciones sino-albanesas, que habían estado mermadas desde el encuentro del entonces presidente estadounidense Richard Nixon con Mao Tse Tung en 1972 en la ciudad de Beijing. Se importaba mucho más de lo que China exportaba y este déficit para un país en vías de desarrollo en la década de los setenta se convirtió en un problema, por lo que los chinos comenzaron a exigir el pago de algunos préstamos que Albania no podía cumplir (Elsie, 2004). Esta situación financiera marcaría el principio del fin: para 1978 China redujo gradualmente sus exportaciones y suspendió la asistencia de expertos y asesores en lo económico y militar. Finalmente, el 29 de julio de ese año se terminaría formalmente la alianza y Albania entraría a un período de aislamiento internacional.

En política interior, el 28 de diciembre de 1976 fue adoptada por la Asamblea Popular la nueva Constitución que modifica el nombre del país a República Popular Socialista de Albania (art. 1) y ratifica la ideología del marxismo-leninismo (art. 3) junto al espíritu nacionalista (preámbulo). En su artículo 17 se ratifica la propiedad cooperativa agrícola junto a la estatal y más adelante en el artículo

21 define a la primera como aquella perteneciente al grupo del pueblo trabajador del campo, unido voluntariamente con el propósito de incrementar la producción y el bienestar, por la construcción del socialismo en el campo y en todo el país. Sus propiedades eran los edificios, maquinaria, equipo, medios de transporte, herramientas y aperos, ganado para el trabajo o la producción, árboles frutales, productos agrícolas y pecuarios, así como otros medios necesarios para su actividad.

Por último, en el artículo 22 el estado promovería el desarrollo y fortalecimiento de las cooperativas agrícolas, su transformación en economías modernas de producción socialista de gran escala. Bajo ciertas condiciones, el estado apoyaba el establecimiento y desarrollo de cooperativas de nivel superior, participando directamente con inversiones, especialmente en las principales áreas de producción. La transición de la propiedad cooperativa hacia la propiedad del pueblo se realiza de conformidad con las condiciones objetivas, de acuerdo con la libre voluntad de los cooperativistas y con la autorización del estado.

Algunas cifras para el año 1979 eran las siguientes: las cooperativas de tipo superior (41 en total) representaban una parte importante de la economía agrícola del país y, más precisamente, el 22 % de la tierra cultivable, casi el 20 % de la fuerza laboral y la población, así como el 34 % de los principales medios del sector cooperativista. De ellas se obtenían el 25 % del cereal pan, más del 50 % del arroz y el algodón, el 47 % del azúcar, el 26 % del girasol, el 31 % de la leche, el 25 % de la carne, así como entre el 26 y el 51 % de toda la producción agrícola y ganadera del sector en su conjunto. En cuanto a los ingresos, para 1979 habían aumentado un 17 % respecto a 1975 y un 40 % respecto al año 1965 (Banja, 1981).

2.8. Séptimo Plan Quinquenal (1981-1985)

Desde el Estado, se continuó el estímulo a la formación de las cooperativas de tipo superior, producto de la unificación de las cooperativas tradicionales agropecuarias principalmente de las zonas llanas, de mayor producción; es importante señalar que la visión de estas grandes cooperativas fusionadas era de tipo transicional hacia el efectivo paso a la economía comunista. Del mismo modo, se intentó reducir la brecha de las cooperativas de las fértiles zonas llanas respecto a las montañosas, de tipo desértica. En 1982, la producción agrícola por unidad de tierra cultivable había aumentado 1,7 veces respecto a 1960 y por trabajador en 1,6 veces. El ingreso del campesinado se obtenía en un 68 % de sus ingresos en el trabajo en la cooperativa y el 32 % restante por sus labores en empresas estatales (Banja, 1982).

El proceso de agrupamiento de estas asociaciones también trajo consigo una mayor concentración de hectáreas para la producción: mientras que en 1960 existían 1491 cooperativas con una superficie

aproximada de 220 ha de tierra cultivada, en 1983, 423 cooperativas se asentaban sobre un promedio de 1220 ha y con una producción 3,5 veces mayor. Asimismo, en este periodo se inició la transición de algunas cooperativas de tipo superior con mayor fortaleza y producción a granjas estatales, con el objeto de asegurarse la intensificación prioritaria de la agricultura, en las que el desarrollo de las fuerzas productivas a ritmos más elevados iría junto al perfeccionamiento de las relaciones socialistas de producción, reduciendo la parcela personal de los asociados (Skarço, 1984). Las inversiones de las cooperativas para 1984 se encontraban en 2.476 millones de leks y la superficie cultivable se incrementó 2,3 veces respecto al año 1938.

Sin embargo, a inicios de esta década la economía albanesa en lo general y específicamente en el campo comenzó a resentir por los años de autarquía (se trata de políticas económicas basadas en la autosuficiencia y uso de recursos propios en detrimento de las importaciones y relaciones con otros países) que se había impuesto en lo político, con el rompimiento de relaciones estratégicas con su último gran aliado, la República Popular China. Se necesitaba con urgencia una inyección de tecnología moderna para la producción y la misma era obsoleta, ya que cuando fue recibida tanto de soviéticos como de chinos se encontraba inclusive en esas condiciones, desconectada de los procesos que la contemporaneidad para 1985 exigía en el campo; a diferencia de las propiedades estatales, las cooperativas no poseían tractores ni maquinarias propias, sino que eran contratados aquellos bienes del Estado para el cumplimiento de sus labores.

Otra situación se encontraba en la eliminación de las parcelas individuales de los cooperativistas, la cual se había mantenido dada su función de economía auxiliar compensatoria de carácter temporal para consumo personal (Dumani & Pepa, 1984); el objetivo era su eliminación en un plazo razonable y crear rebaños colectivos a partir de las propias cooperativas. Se proyectaba que la cuota de producción agrícola para el campesino fuese superior en la cooperativa que, dentro de sus hectáreas personales, de tal manera desecharía continuar laborando dentro de su granja en beneficio exclusivo propio.

En 1983, Enver Hoxha tendría un cuadro de agravamiento de salud e iniciaría la transferencia gradual del poder a su delfín, el Presidente del Presídium de la Asamblea Popular, Ramiz Alia. Posteriormente, el 11 de abril de 1985, el líder de Albania por más de cuarenta años fallecería afectado por una fibrilación ventricular. ¿Cuál era la situación del cooperativismo agrario para aquel momento histórico? La inconsistencia y falta de continuidad en los indicadores cuantitativos durante este tiempo fue remediándose con las nuevas autoridades: Las cooperativas ocupaban las tres cuartas partes de la superficie cultivada y el 76,6 % de la tierra cultivable, aportando el

62,5 % de la producción agrícola total del país; aquellas unificadas o de tipo superior representaban el 11,2 % del número total nacional y se extendían sobre una cuarta parte de la superficie de tierra cultivable donde habitaban 350.000 habitantes o el 21 % del campesinado cooperativista.

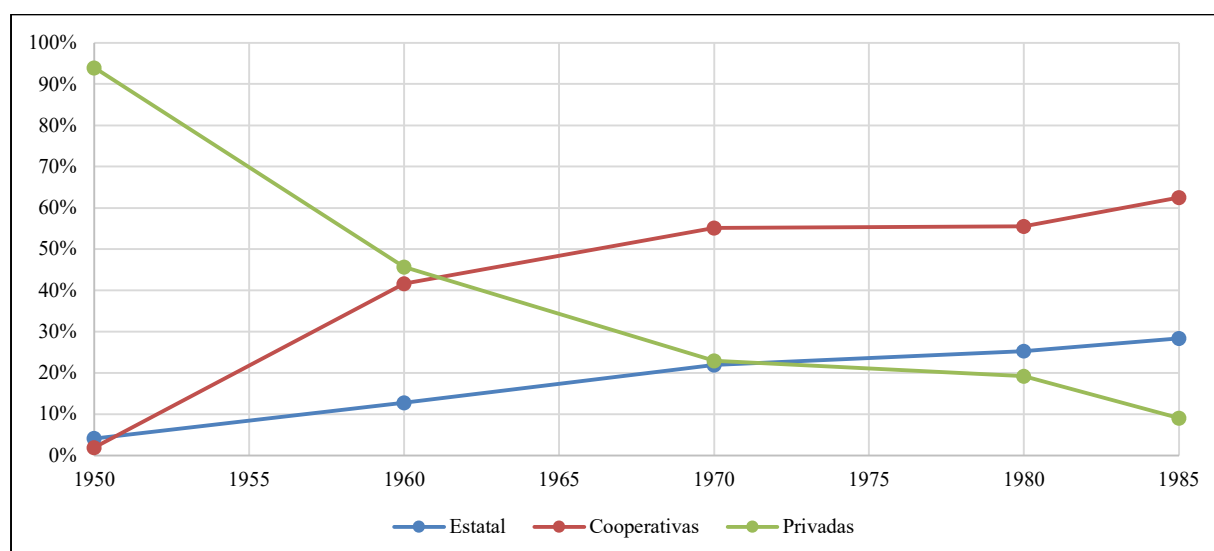
A continuación, se exponen las siguientes cifras, las cuales pueden ser interpretadas y con mayor propiedad acerca de diversas áreas vinculadas con el cooperativismo y el agro durante estas cuatro décadas que han sido el objeto de estudio.

TABLA 2: Producción agrícola de acuerdo con sectores 1950-1985 (millones leks de 1986)

Año/Sector	Estatal	Cooperativas	Privadas	Total
1950	77	35	1753	1865
1960	344	1124	1234	2702
1970	1060	2665	1110	4835
1980	1769	3880	1338	6987
1985	2294	5054	733	8081

Fuente: Vjetari Statistikor i Shqiperise, 1991. Elaboración propia, 2025.

GRÁFICO 1: Producción agrícola de acuerdo con sectores 1950-1985 (%)



Fuente: Vjetari Statistikor i Shqiperise, 1991. Elaboración propia, 2025.

Se puede observar, como durante más de 35 años el crecimiento del número de cooperativas se sostuvo constantemente, incrementándose del 1.88 % de 1950 hasta el 62.54 % del total del sector de la economía. A largo plazo, se encontraba entre las metas del Partido, que estas se incorporasen a las empresas estatales,

como ya venía sucediendo con las unificadas de tipo superior. Las empresas del Estado también se habían fortalecido con una presencia 24,27 % mayor en 1985 respecto a 1950.

TABLA 3: Índices financieros de las cooperativas agrícolas 1965-1985 (millones leks)

Concepto/Año	1965	1970	1980	1985
Ingresos	980,00	1716,00	3689,00	4811,00
(-) Gastos de Producción	135,00	456,00	1722,00	2121,00
= Ingresos Netos	845,00	1260,00	1967,00	2690,00
(-) Fondos de Acumulación	179,20	184,50	526,90	696,10
= Repartido a los miembros	663,10	1059,00	1399,90	1980,00

Fuente: Vjetari Statistikor i Shqiperise, 1991. Elaboración propia, 2024

El cooperativismo agrario en la economía de Albania 1945-1985

La recopilación estadística de los índices financieros de las cooperativas agrarias inició en 1965. A partir de tal fecha y durante los siguientes quince años hubo un crecimiento sostenido en el total de ingresos repartidos a los cooperativistas. Sin embargo, los gastos de producción presentaron un aumento superior respecto a las entradas (15,7 % sobre 4,91 %). A pesar de esto, lo repartido entre los miembros presentó un incremento del 2,99 % en 1985 sobre el año base quince años atrás, plasmado en el análisis horizontal que se deriva de estos valores.

TABLA 4: Ingresos reales anuales del cooperativista agrícola 1960-1985 (millones leks/%)

Año	Leks	%
1960	1738	100,00%
1970	2193	126,20%
1975	2642	152,00%
1980	2672	153,70%
1985	2736	156,80%

Fuente: Vjetari Statistikor i Shqiperise, 1991. Elaboración propia, 2024.

Acerca de los ingresos reales de los cooperativistas, considerando como origen de la recopilación el año 1960, comenzaría un estancamiento en el incremento de estos a partir de 1980, cuando los efectos del aislamiento internacional comenzaban a reflejarse en la economía albanesa (4,80 % en una década); los índices de crecimiento serían mínimos con un leve aumento para 1985.

3. CONCLUSIONES

La economía albanesa se encontraba bajo un sistema feudal hasta el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial, la cual destruyó los frágiles cimientos de los sistemas productivos. Con la victoria de los partisanos a partir de 1945 se iniciaron medidas para la colectivización del agro, siendo precursora la Reforma Agraria y un conjunto de expropiaciones a los terratenientes existentes para la democratización de la tierra al campesinado albanes.

La Constitución de 1946 ya establecía la creación de cooperativas agrícolas quienes eran propiedad de campesinos sindicados, quienes eran los dueños de los activos tangibles, intangibles y biológicos que en estas hectáreas se asentaban, tales como los terrenos, animales, edificios y la producción que de ella se obtenía. Desde un primer momento se concebía a estas asociaciones como un elemento temporal que posteriormente se constituirían en empresas estatales y como fin a la propiedad comunista para todo el pueblo. Inicialmente estuvo influenciada por los métodos de organización de la vecina Yugoslavia, pero una vez rotas las relaciones con este país, se inició desde el Partido del Trabajo Albanes una reestructuración y

campaña de conocimiento técnico, así como el reconocimiento de los errores aplicados en cuanto a las estructuras cooperativas.

Hasta 1960, las relaciones amistosas con la U.R.S.S permitieron un desarrollo técnico y productivo que continuaría en menor medida con el siguiente aliado, la República Popular China. Ambas potencias socialistas suministrarían asesoría técnica y maquinarias y equipos para la producción agrícola albanesa, sin embargo, muchos de estos equipos se encontraban en desfase aún en el instante del intercambio comercial, por lo cual la tecnología empleada durante estos años no contribuyó a un mejoramiento de la productividad y la simplificación de las actividades en el campo, caracterizado por dos regiones geográficas, las llanuras de suelo fértil y en las cuales las cooperativas alcanzaron mayores cotas de desarrollo y las zonas montañosas, de difícil acceso y agrio suelo. Entre ambas, se manifestó una brecha en cuanto a los ingresos y condiciones de vida del campesinado, considerado por el Estado una problemática que más allá de los esfuerzos, permaneció intacto.

A partir de los años setenta se plantea la unificación de las cooperativas agrícolas de mayor producción en las áreas llanas con el propósito de emerger en asociaciones de tipo superior, caracterizadas por la cesión de créditos estatales y la inversión de estos sea por concepto de empresas de maquinarias o cualquier otro insumo necesario. Los excedentes serían vendidos al Estado y los resultados obtenidos serían proporcionales a los beneficios para los campesinos miembros. Como consecuencia, se estipulaba el mejoramiento de las relaciones socialistas de producción a través de la llamada “intensificación”, que a su vez contribuiría a la eliminación progresiva de las parcelas privadas de los cooperativistas.

Con el fallecimiento en 1985 del Secretario General del Partido del Trabajo de Albania, Enver Hoxha, líder indiscutible por estas cuatro décadas, en base a la información estadística y bibliográfica consultada, y considerando las problemáticas que desde los mismos órganos del Estado se manifestaron, así como la autarquía final, la productividad y los ingresos obtenidos por las cooperativas agrícolas fueron significativas en base al feudalismo de la preguerra.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aranda, M., Martínez Cuevas, M., y Camacho Vera, A. (2024). Análisis documental, un proceso de apropiación del conocimiento. Revista Digital Universitaria (RDU), 25(6). <http://doi.org/10.22201/ceide.16076079e.2024.25.6.1>

Banja, H. (1981). Perfection of Socialist relations of production in the PSR of Albania. Albania Today, 4(59), 10-15.

- Banja, H. (1982). *The raising of productivity of labour*. *Albania Today*, 2(63), 7-13.
- Biberaj, E. (1999). *Albania in transition: the rocky road to democracy*. Boulder: Westview Press, a member of the Perseus Books Group, 23.
- Dodbiba, P. (1974). *What are the higher type cooperatives?* *Albania Today*, 5(18), 24-29.
- Dumani, N. & Pepa, Z. (1984). *The Marxist-Leninist theoretical thinking of the PLA and Comrade Enver Hoxha on the socialist development and transformation of agriculture*. *Albania Today*, 5(78), 15-24.
- Elsie, R. (2004) *Historical dictionary of Albania*, New edition. *European Historical Dictionaries*, Nº 42. The Scarecrow Press, Inc. Lanham, Maryland, and Oxford, 90.
- Frashëri, K. (1964) *The History of Albania (a brief Survey)*. Tirana, 338.
- Hoxha, E. (1974). *Obras Escogidas Tomo I. Informe presentado ante la conferencia de activistas del partido de Tirana sobre los análisis y las conclusiones del XI Pleno del Comité Central del PCA (4 de octubre de 1948)*. Casa Editora "8 nëntori", 858.
- Hoxha, E. (1980). *Obras Escogidas Tomo III. Informe presentado ante el IV Congreso del PTA "Sobre la actividad del Comité Central del Partido del Trabajo de Albania 13 de febrero de 1961)*. Casa Editora "8 nëntori", 217.
- Hoxha, E. (1983). *Obras Escogidas Tomo IV. Discurso de clausura pronunciado ante el III pleno del Comité Central del PTA "Sobre la cooperación y la revolución técnica y científica" 14 de octubre de 1967)*. Casa Editora "8 nëntori", 337.
- Logoreci, A. (1977). *The Albanians: Europe's forgotten survivors*. Westview Press Boulder, 139.
- Ministria e Ekonomise Drejtoria e Statistikes. (1991). *Vjetari Statistikor I Shqiperise. Komisioni i Planit të Shtetit*.
- Papajorgji, H. (1970). *Our friends ask.... The "Naim Frasheri" Publishing House*, 86.
- Prifti, P. (1978). *Socialist Albania since 1944: domestic and foreign developments*. The Massachusetts Institute of Technology, 58.
- Pollo, S. (1981). *The history of Albania: from its origins to the present day*. Routledge & Kegan Paul, 279.
- Rodríguez Jiménez, A., y Pérez Jacinto, A. O. (2017). *Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento*. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (82), 175–195. <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Sánchez, A., & Murillo, A. (2021). *Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cuantitativa, cualitativa y comparativa*. *Debates por la Historia*, 9(2), 147-181. <https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v9i2.792>.
- Skarço, K. (1984). *The process of the uninterrupted development of the cooperativist order in the countryside*. *Albania Today*, 2(75), 18-22.
- Zickel, R. y Iwaskiw W. (1994). *Albania: a country study*. Federal Research Division, Library of Congress, 59.



Normas para la presentación de trabajos



REVISTA CIENTÍFICA
"TEORÍAS, ENFOQUES
Y APLICACIONES
EN LAS CIENCIAS SOCIALES"

Normas para la presentación de trabajos

TEACs es una revista científica, arbitrada de publicación semestral, totalmente gratuita, en formato impreso y digital, con acceso abierto, dedicada al desarrollo y promoción de la investigación en el área de las Ciencias Sociales, con especial interés en los campos y áreas afines con la Gerencia y Contaduría. Es una iniciativa de la Coordinación de Estudios de Postgrado del Decanato de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado" DCEE-UCLA que pretende el intercambio entre investigadores nacionales e internacionales.

Por lo tanto, aprovecha el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación TIC's, específicamente los recursos de Internet, para publicación en español e inglés de artículos científicos y para la interacción con investigadores por medio de un weblog, con el fin de hacer posible la difusión de eventos científicos, el intercambio de propuestas teóricas y/o los avances metodológicos en las áreas mencionadas y así promover la reflexión y exaltación de los valores de la ciencia en el ámbito mundial.

Su objetivo principal es "Convertirse en un canal de difusión e intercambio de los trabajos de investigación interdisciplinarios y transdisciplinarios en las Ciencias Sociales que se generen tanto en el espacio académico universitario como en el resto de los espacios sociales".

De allí que TEACs dirija esfuerzos en publicar: a) Artículos de Investigación, para divulgar los resultados finales o avances de investigaciones ; b) Ensayos, para reflexiones teóricas o disertaciones sobre un tema específico por parte de expertos con reconocida trayectoria; c) Relatorías de eventos académicos, como seminarios, jornadas, congresos, entre otras modalidades de carácter científico, organizados por la Coordinación de Estudios de Postgrado del DCEE-UCLA, en los cuales se dan a conocer los tópicos sobre los temas de estudios y líneas de investigación que se desarrollan en los Programas de Gerencia y Contaduría.

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

TEACs posee un sistema de evaluación y arbitraje conformado por pares de la comunidad científica (doble ciego) con el propósito de asegurar un alto nivel en los estándares de calidad, así como validez científica; y con ello además lograr el prestigio y reconocimiento científico de la revista.

TEACs se publica semestralmente y ofrece ediciones multitemáticas. Las sucesivas publicaciones en un año constituyen números del mismo volumen. Por lo tanto, algunas ediciones podrán tener, ocasionalmente, más de un número, que por lo general se refieren a cierta temática específica.

TEACs está abierta a todos los investigadores nacionales y extranjeros. Se edita en Barquisimeto – Venezuela. Su política de acceso abierto permite disponer de manera libre e inmediata su contenido. Se basa en el principio de hacer disponible gratuitamente investigación de calidad al público en general. Los cierres de edición se realizan en los meses de Julio y Diciembre.

Declaración de privacidad

La información personal suministrada por los autores al comité editorial de la revista, como números de teléfonos y direcciones, serán de uso privado, nunca divulgadas por medio de la este órgano de difusión científica. En tanto las direcciones electrónicas se harán públicas con el propósito de que los lectores puedan comunicarse, si así lo decidieran, con los autores de un artículo en particular.

Aviso de derecho de autores

Los autores mantienen los derechos (copyright) del documento remitido a la revista TEACS. Y autorizan a su Comité Editorial para que modifique el texto en la corrección de estilo, modifique en las traducciones de los resúmenes de idiomas alternos, y divulgue, reproduzca y publique el manuscrito.

Los autores garantizan a la revista el derecho de ser el primer medio de publicación del trabajo contenido en el documento enviado. Se autoriza la reproducción de los textos publicados, en forma total o parcial, siempre y cuando sea sin fines de lucro, se cite la fuente y no se modifique el contenido o diseño. Los autores podrán distribuir exclusivamente la versión final editorial en cualquier medio y en cualquier momento.

De acuerdo con la política editorial de la revista sus artículos se estructuran de la siguiente manera:



ESTRUCTURA PARA ARTICULOS "INVESTIGACIÓN"

Primera Página:

- Título del artículo.
- Datos del Autor: nombres y apellidos, títulos académicos, institución a la que pertenece y dirección de correo electrónico.
- Resumen con un máximo de 250 palabras, que contenga: objetivo, metodología, resultados y conclusiones. Deben incluirse entre 3 y 5 palabras clave al pie del resumen.

Cuerpo del trabajo:

El trabajo debe contener las siguientes secciones:

- Introducción: debe justificar la temática, considerando el problema del conocimiento y/o de la realidad objeto de estudio. Incluir objetivos generales y específicos, así como hipótesis o proposiciones si los hubiera. Consideraciones teóricas que sustentan el trabajo y la metodología empleada para obtener los resultados.
- Desarrollo: constituido por secciones y sub-secciones relacionadas entre sí, identificadas con números arábigos, de acuerdo al sistema decimal, comenzando con el número 1 para la introducción y el último número para las referencias bibliográficas. La organización interna debe ser coherente y equilibrada, los títulos de las secciones y sub-secciones deben dar cuenta del contenido del trabajo, manteniendo la proporción entre las secciones, cuando éstas tengan sub-secciones deben tener una breve introducción al punto tratado. En el desarrollo deberá quedar claro el aporte del autor.
- Conclusiones: no deben constituir una repetición de los resultados, deben ser reflexivas con un alto nivel de abstracción y evitarse las citas.
- Referencias Bibliográficas: deben incluirse solo materiales citados, incluyendo todos los datos relevantes: apellidos y nombres del autor, año de publicación, título del artículo o capítulo de la revista o libro, editorial o institución, ciudad y país.
- Las tablas (contentivas de números), cuadros (contentivos de palabras) y gráficos (diagramas, ilustraciones, figuras, flujogramas), deben elaborarse en escala de grises e insertarse inmediatamente después de referirse, estar numerados por orden de aparición, con título relacionado con su contenido.

ESTRUCTURA PARA ARTICULOS "TIPO ENSAYO"

Primera Página:

- Título del artículo.
- Datos del Autor: nombres y apellidos, títulos académicos, institución a la que pertenece y dirección de correo electrónico.
- Resumen con un máximo de 250 palabras, que contenga: objetivo, metodología, resultados y conclusiones. Deben incluirse entre 3 y 5 palabras clave al pie del resumen.

Cuerpo del trabajo:

El trabajo debe contener las siguientes secciones:

- Introducción: es la que expresa el tema y el objetivo del ensayo; explica el contenido y los subtemas o capítulos que abarca, así como los criterios que se aplican en el texto.
- Desarrollo del tema: contiene la exposición y análisis del mismo, se plantean las ideas propias y se sustentan con información de las fuentes necesarias: libros, revistas, internet, entrevistas y otras. En él va todo el tema desarrollado. Debe mantener la siguiente estructura interna: 60% de síntesis, 20% de resumen y 20% de comentario.
- Conclusiones: en este apartado el autor expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución, cerrar las ideas que se trabajaron en el desarrollo del tema y proponer líneas de análisis para posteriores escritos.



- Bibliografía: al final se escriben las referencias de las fuentes consultadas que sirvieron para recabar información y sustentar las ideas o críticas; estas fuentes pueden ser libros, revistas, consultas de internet, entrevistas, programas de televisión, videos, etc.

ESTRUCTURA PARA ARTICULOS "RELATORIAS DE EVENTOS"

Primera Página:

- Título del evento.
- Datos del compilador: nombres y apellidos, títulos académicos, institución a la que pertenece y dirección de correo electrónico.
- Resumen con un máximo de 250 palabras, que contenga: objetivo del evento, expertos invitados, y reflexiones finales. Deben incluirse entre 3 y 5 palabras clave al pie del resumen.

Cuerpo del trabajo: El trabajo debe contener las siguientes secciones:

- Introducción: se debe expresar el objetivo del evento; los nombres de los expertos invitados, institución a la que pertenecen, título de sus respectivas ponencias con una breve explicación del contenido de sus exposiciones y su relación con el propósito del evento.
- Desarrollo del evento: contiene la exposición y comentarios de los contenidos expuestos y se plantean las grandes inquietudes que dieron origen a la disertación.
- Consideraciones finales: en este apartado el compilador recoge las ideas de cierre de los distintos contenidos expuestos y expresa sus reflexiones finales.

OTROS REQUISITOS FORMALES

Las páginas deben estar numeradas, con un encabezado que indique el título del artículo, no se debe incorporar en éste el nombre del autor ni del co-autor. La extensión de los trabajos tendrá un mínimo de 15 páginas y un máximo de 25, con letra Arial 12 y espacio interlineal de 1.5 y 2 entre título y párrafos; los márgenes serán: izquierdo, superior, derecho e inferior 2,5 cm, con numeración consecutiva de todas las páginas, incluyendo la carátula, las tablas, cuadros y gráficos.

PROCEDIMIENTO PARA LA PRESENTACION DE LOS ARTÍCULOS

El trabajo debe ser remitido en tres ejemplares sin datos del autor o autores. Los datos del autor o autores deben ser consignados en hoja aparte, incluyendo nombre y apellido, grados académicos, escalafón (en caso de ser profesor universitario), experiencia de investigación en la temática del trabajo, lugar de trabajo, número de teléfono y correo electrónico.

Los trabajos no pueden exceder de tres autores quienes cedan a la revista TEAC's los derechos para la distribución y publicación de los artículos en otros medios para su difusión.

Tanto el trabajo como los datos personales deben ser consignados en CD, en formato Word, en archivos separados y/o a través del email: rteacs@ucla.edu.ve

El trabajo debe ser de producción original. Su envío a la Revista TEACs implica la obligación del autor o autores de no someterlo simultáneamente a la consideración de otras publicaciones.

Como parte del proceso de envío, los autores/as están obligados a comprobar que su envío cumpla todos los elementos que se muestran a continuación. Se devolverán a los autores/as aquellos envíos que no cumplan estas directrices.

- El envío no ha sido publicado previamente ni se ha sometido a consideración por ninguna otra revista (o se ha proporcionado una explicación al respecto en los Comentarios al editor/a).
- El archivo de envío está en formato OpenOffice, Microsoft Word, RTF o WordPerfect.
- Siempre que sea posible, se proporcionan direcciones URL para las referencias.
- El texto tiene interlineado 1,5 líneas; 12 puntos de tamaño de fuente Arial; se utiliza cursiva en lugar de subrayado (excepto en las direcciones URL); y todas las ilustraciones, figuras y tablas se encuentran colocadas en los lugares del texto apropiados, en vez de al final.

Las revisiones se efectúan por evaluadores tanto internos como externos pertenecientes a universidades nacionales y extranjeras. La evaluación es realizada por pares académicos quienes de forma anónima hacen un dictamen ajustado a los siguientes resultados: Publicable sin modificaciones: se notifica sobre la aceptación del artículo. Publicable con ligeras modificaciones: el



artículo será devuelto a sus autores con las recomendaciones pertinentes. Publicable con modificaciones sustanciales. El artículo será devuelto a sus autores con las recomendaciones pertinentes y quedará a decisión de sus autores incorporar las modificaciones indicadas para someterlo nuevamente a evaluación. No Publicable: El artículo presenta diferencias de fondo y forma. El mismo no podrá ser evaluado nuevamente.

En caso de controversia en los resultados, se enviará a un tercer evaluador cuya decisión determinará la publicación o no del artículo.

La respuesta a la solicitud será efectuada por vía electrónica indicando el veredicto del jurado evaluador. En caso de resultar aceptado para su publicación, por esta misma vía se informará acerca del número en que será publicado el artículo.

El comité editor, con el fin de dar una mejor composición temática a cada número, se reserva el derecho de adelantar o posponer los artículos aceptados y notificará vía electrónica su decisión a los autores.

ASPECTOS ÉTICOS QUE CONSIDERAR

Cada artículo que se envíe para valorar la publicación deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- El autor para correspondencia tiene el consentimiento de todos los autores para el envío y la publicación del artículo que se ha enviado para evaluar.
- Todos los autores han contribuido sustancialmente en el artículo sin omisión de ninguna persona, detallando la contribución de cada autor.
- El artículo es original, no ha sido publicado previamente y no se ha enviado simultáneamente para su evaluación a otra revista (quedan excluidas de este punto las presentaciones en congresos científicos).
- El artículo no contiene material inédito copiado de otros autores sin consentimiento de estos.
- Todos los datos incluidos en el artículo que proceden de trabajos previos han sido referidos, independientemente de que provengan o no de los mismos autores. Si el artículo sometido a valoración es un subanálisis de un proyecto que ya ha generado una publicación previa, esta se debe citar siempre.
- Revista Científica TEACS se reserva el derecho de devolver a los autores los artículos que no cumplan con las normas previamente descritas.

CONSIDERACIONES PARA REALIZAR LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Artículos de revistas académicas y profesionales: Apellido, Nombre (año). "Título del artículo entre comillas". Nombre de la revista en cursiva. Volumen, número y páginas.

Libros: Apellido, Nombre (año). Título del libro en cursiva. Ciudad. Editorial.

Capítulo de libro: Apellido, Nombre (año). "Título del Capítulo entre comillas". En Apellido, Nombre (Coordinador/Editor): Título de libro en cursiva, páginas correspondientes al capítulo. Ciudad. Editorial.

Conferencias, ponencias y similares: Apellido, Nombre (año, día de mes). Título en cursiva. Evento. Ciudad y País.

Artículos en diarios: Apellido, Nombre (año, día de mes). Título en cursiva. Nombre del diario. País. Página o sección.

Tesis de grado no publicadas: Apellido, Nombre (año). Título de la tesis en cursiva. Tesis no publicada. Institución. Facultad. Ciudad. País.



Índice Acumulado

Índice Acumulado

TÍTULO	AUTOR(ES)	EJEMPLAR
Comunicación Organizacional: Un Modelo Aplicable a la Microempresa	Soria Romo, Rigoberto	Año 1 Nº 1 Dic 2008
Análisis del Nivel de Aplicación de las Competencias Básicas de la Inteligencia Emocional por Supervisores de Operaciones. Caso: Pepsi-Cola Venezuela C.A., Planta Valencia	Cristóbal E. Núñez - Marynel S. Pérez - Yorman D. Fernández - Ero del Canto	Año 1 Nº 1 Dic 2008
Aspectos Financieros que Inciden en las Exportaciones de Empresas Familiares Venezolanas	Jenny Romero-Lisette Hernández-Neida Bracho	Año 1 Nº 1 Dic 2008
Desempeño Gerencial de los Gerentes del Nivel Medio en la U.C.L.A.	Alejandra Pernia C.	Año 1 Nº 1 Dic 2008
Gestión de Recursos Humanos y Relación de Trabajo en el Siglo XXI	Marisela Giraldo de López	Año 1 Nº 1 Dic 2008
Evento: Gestión Ambiental: Una Estrategia Empresarial y Una Herramienta para la Conservación de Nuestro Entorno Natural	Zahira Moreno F.	Año 1 Nº 1 Dic 2008
Evento: I Workshop en Gestión y Dirección de Empresas	Zahira Moreno F. - Eunice Bastidas	Año 1 Nº 1 Dic 2008
El Capital Intelectual y sus Indicadores en el Sector Industrial	José González	Año 1 Nº 2 Jun 2009
Franquicias en el Marco de la Nueva Economía	Rossella Marchiori -Berlié Morillo-Carmen Torrealba	Año 1 Nº 2 Jun 2009
Estrategias Gerenciales de Desarrollo Endógeno Aplicadas a las Cooperativas de la Misión Vuelvan Caras del Estado Aragua - Venezuela	Emilia Bolívar	Año 1 Nº 2 Jun 2009
El Principio de “Participación Económica Igualitaria” y los Métodos de Reparto de Excedentes en las Asociaciones Cooperativas, Estudios de Casos para el Área de Construcción	Oscar Flores - Carmen Gordillo - Eunice Bastidas	Año 1 Nº 2 Jun 2009
Uso de las TIC's como Estrategia Gerencial para el Desarrollo de la Competitividad	José González - Aidé Pulgar León - Ina González	Año 1 Nº 2 Jun 2009
El Chat como Herramienta Didáctica en la Administración de un Curso de Postgrado	Antonio Veiga	Año 1 Nº 2 Jun 2009
Ensayo: Aportes de los Enfoques de Desarrollo Organizacional y la Gerencia del Conocimiento a la Construcción de Instituciones de Investigación Agrícola como Organizaciones Inteligentes	Dánae Rondón	Año 1 Nº 2 Jun 2009
PRODEBAR ¿Un Plan Estratégico Urbano?	Ana Bracho	Año 2 Nº 3 Dic 2009
Condicionantes de la Competitividad Regional en México	Pedro Castillo	Año 2 Nº 3 Dic 2009
Tlaxcala y el Sector Salud en México	Blanca Castro	Año 2 Nº 3 Dic 2009
El Círculo Negocio en las Empresas Familiares Pertenecientes a los Medios de Comunicación Impresos	Lenny Escalona	Año 2 Nº 3 Dic 2009
Responsabilidad Social en el Grupo Renure C.A.	Noryis Dubain	Año 2 Nº 3 Dic 2009
Ensayo: Propiciar el Aprendizaje a partir de la Construcción y Transformación de Modelos Empresariales Focalizados en la Gestión del Conocimiento	Edith Atencio - Annherys Paz	Año 2 Nº 3 Dic 2009
Ensayo: Estructura y Gestión del Conocimiento: Estrategia para Elevar la Calidad de Vida en la Banca Regional	José Vizcaya - Luis Nava	Año 2 Nº 3 Dic 2009
Ensayo: Más Allá de la Seguridad Alimentaria, Inversión Financiera y Distorsiones: Una Breve Visión Comparada de la Agregación y Articulación de la Intervención del Estado	Samuel Scarpato	Año 2 Nº 3 Dic 2009
Agroindustrias: Cambio Organizacional como Estrategias de Supervivencia y Transformación Regional	Marja González	Año 2 Nº 4 Jun 2010
Evaluación de Impactos Intangibles de la I+D: El Desarrollo de una Metodología Utilizada en Centros Públicos de Investigación	Graciela Vedovoto - Luís Martins	Año 2 Nº 4 Jun 2010

Índice Acumulado

TÍTULO	AUTOR(ES)	EJEMPLAR
Innovación, Propiedad Intelectual y Competitividad. La Denominación de Origen como Estrategia de Competitividad para la Industria del Calzado de León, Guanajuato	Salvador Ruiz - Monica Colin	Año 2 Nº 4 Jun 2010
Calidad de Servicio en Universidades Públicas Venezolanas	Lisandro Alvarado - Judith Hernández - Ana Chumaceiro	Año 2 Nº 4 Jun 2010
Competencias Laborales y Cultura Investigativa Universitaria. Redes de Cooperencia	Beatriz Carvajal	Año 2 Nº 4 Jun 2010
Ensayo: Investigación Universitaria Socialmente Legítima. Una Mirada desde la Historia	Belkys Ordóñez	Año 2 Nº 4 Jun 2010
Ensayo: Conocer Reflexivo, Conocer Tecnológico y Matemático: La Alfabetización Matemática en los Recintos Universitarios	Carmen Valdiva F.	Año 2 Nº 4 Jun 2010
Ensayo: Pensamiento Estratégico: Herramienta de Competitividad para una Orientación Gerencial del Nuevo Milenio	Jambel García	Año 2 Nº 4 Jun 2010
Planificación Estratégica y el Cuadro de Mando Integral: Herramientas de Gestión para Mejorar la Prestación de los Servicios Universitarios	Zahira Moreno - Andrés Caballero - Eunice Bastidas	Año 3 Nº 5 Dic 2010
La Integración Externa de Empresas Manufactureras Mexicanas en sus Cadenas de Suministros	Carmen E. Carlos Ornelas - Ma. Del Carmen Liquidano - Oscar Pérez	Año 3 Nº 5 Dic 2010
Tipificación Compradores de Tienda de Barrio en Cartagena Colombia: Un Análisis de Clúster	Emperatriz Londono - María Navas	Año 3 Nº 5 Dic 2010
Programas Sociales y Perspectivas Económicas para el Desarrollo Regional	Mario Carrillo	Año 3 Nº 5 Dic 2010
Investigación Evaluativa del Programa "Escuelas Promotoras de Salud"	Rafael Gasperi	Año 3 Nº 5 Dic 2010
Ensayo: La Hora Cero de la Política	Pedro Rangel	Año 3 Nº 5 Dic 2010
Ensayo: Gestión de Personas: Herramientas Cuantitativas Aplicadas a Compensaciones	Julio Miranda Vidal	Año 3 Nº 5 Dic 2010
Ensayo: Organizaciones Basadas en Inteligencia: Aproximación a una Realidad Empresarial del Siglo XXI	Lenin Torres - Joscellym Díaz	Año 3 Nº 5 Dic 2010
Propuesta para el Análisis Neoinstitucional de los Cambios Ocurredos en el Sistema de Distribución Minorista de Alimentos en Venezuela	Ricardo Castillo - Agustín Morales	Año 3 Nº 6 Jun 2011
Una Lectura Crítica sobre el Pensamiento Neoinstitucionalista	Roberto Arias de la Mora	Año 3 Nº 6 Jun 2011
Capital Intelectual y la NIC 38: El Binomio que Favorece la Valoración de la Empresa	Alejandro González León - Zully Ortega de Villalobos	Año 3 Nº 6 Jun 2011
Análisis Comparativo en la Percepción de la Rentabilidad: Integración de las Dimensiones de la Competencia, en las Empresas de Bienes y de Servicios	Salomón Montejano García	Año 3 Nº 6 Jun 2011
Influencia de las Estrategias Instruccionales Basadas en Simulaciones sobre el Nivel de Aprendizaje	Mauro Hernández - Arsenio Pérez - Beatriz García	Año 3 Nº 6 Jun 2011
Investigación en el Aula para la Construcción de Saberes desde un Enfoque Referencial Complejo	Nohely Vásquez	Año 3 Nº 6 Jun 2011
Avance de Investigación: Logística Integral: Una Herramienta para Crear Valor y Ventajas Competitivas	Francisco Villarreal	Año 3 Nº 6 Jun 2011
Aplicación de Sistemas de Medición de Capacidad Institucional en Tres Gobiernos Locales Mexicanos	Carlos López Portillo T. - Rigoberto Soria Romo	Año 4 Nº 7 Dic 2011
La Política de Integración Venezolana: Caso Mercosur	Carolina Mendoza Álvarez	Año 4 Nº 7 Dic 2011
Proceso de Gestión en Incubadoras: Estudio Comparativo en México	Neftalí Parga Montoya - María de los Ángeles Silva O. - Laura Cabrera Lopéz	Año 4 Nº 7 Dic 2011
El Investigador - Emprendedor: Traspasando Fronteras	Gloria Naranjo Africano	Año 4 Nº 7 Dic 2011
Ubicación de Instalaciones Industriales: Metodología para Reducción del Impacto Ambiental	Loecelia Ruvalcaba - Gabriel Correa	Año 4 Nº 7 Dic 2011

Índice Acumulado

TÍTULO	AUTOR(ES)	EJEMPLAR
Ensayo: Una Aproximación en el Análisis de los Factores que Distorsionan la Democracia Participativa: Caso Equidad y Colectivismo	Samuel A. Scarpato Mejuto	Año 4 Nº 7 Dic 2011
Ensayo: Neurociencias, Epilepsia y Calidad de Vida. Un Acercamiento Social en Venezuela	Ivana Valería Reyes H. - Judith J. Hernandez de V. - María Alejandra Soto Á.	Año 4 Nº 7 Dic 2011
Ensayo: Las Cooperativas y su Incorporación a la Sociedad de la Información y del Conocimiento una Tarea para los Líderes	Carlos Figueredo Álvarez - Elita Méndez Jiménez	Año 4 Nº 7 Dic 2011
Aplicacionismo o Abstraccionismo Dos Caras de la Matemática	Ana Leal Suárez	Año 4 Nº 8 Dic 2011
Análisis Histórico de la Función Afín y la Ecuación Lineal en la Economía desde el Enfoque Ontosemiótico	Enedina Lady Rodríguez - Carmen Valdivé F.	Año 4 Nº 8 Dic 2011
El Número Irracional: Un Punto de Vista Epistemológico con Interés Didáctico	Juan Carlos Sánchez -Carmen Valdivé F.	Año 4 Nº 8 Dic 2011
Modelo Econométrico Bisectorial Industria Siderúrgica y Sector Construcción. Caso Venezuela	Laura Sarabia	Año 4 Nº 8 Dic 2011
Cuadro de Mando Multidimensional: Propuesta de Diseño para la Empresa Pública de Transporte Ferroviario de Mercancías Renfe-Operadora (España)	Eunice Bastidas - Vicente M. Ripoll Feliu - Zahira Moreno F.	Año 4 Nº 8 Dic 2011
El Método Biográfico y el Aprendizaje de las Ciencias Experimentales. Una Perspectiva Teórica Viable en las Ciencias Sociales	Morella Acosta Rodríguez	Año 4 Nº 8 Dic 2011
Módulo de Educación Financiera sobre el Tema Ahorro: Un Aporte para Promover el Ahorro Familiar en los Consejos Comunales	Mónica Rueda - Rosario Carolino - Wilmer Calderón	Año 4 Nº 8 Dic 2011
Las Actividades de Autodesarrollo como Medio para la Educación en Valores. Caso: Danza (Salsa Casino)	Lorena Amelia Barón M. - Ninfa del Carmen Barón M.	Año 4 Nº 8 Dic 2011
La Productividad en el Sector de la Mediana Empresa Manufacturera de Barquisimeto-Estado Lara: Una Herramienta de Medición Cualitativa	Edson Rubio - José Luis Rodríguez - Yelitza Elizabeth Vega A.	Año 4 Nº 9 Jun 2012
La Importancia del Comportamiento del Consumidor: Factor Diferenciador de las Organizaciones	Harold Silva Guerra	Año 4 Nº 9 Jun 2012
Gestión Tecnológica en las PYMES Agroindustriales del Departamento del Atlántico	Adelaida del C. Ojeda B.	Año 4 Nº 9 Jun 2012
Las Instituciones Públicas y Privadas en Aguascalientes: Integración Regional, Redes y Conocimiento	Maribel Feria Cruz	Año 4 Nº 9 Jun 2012
La Innovación Empresarial: Una Propuesta de Investigación-Consultoría para la Competitividad en Aguascalientes, México	José Ángel Castro Macías - Maribel Feria Cruz	Año 4 Nº 9 Jun 2012
Eficiencia Económica de las Empresas Hidrológicas Venezolanas	Lenny Escalona Anzola - Lucia García Cebrián - Manuel Espitia Escuer	Año 4 Nº 9 Jun 2012
Calidad en el Servicio del Instituto Mexicano del Seguro	Salomón Montejano García - Xane Villordo Chavez - Gabriela Citlalli Lopez T.	Año 4 Nº 9 Jun 2012
Ensayo: Modelo de Gestión del Conocimiento para la Calidad Educativa a través de la Extensión Universitaria	Andrés E. Caballero R.	Año 4 Nº 9 Jun 2012
Ensayo: Epistemología Androide desde la Perspectiva de la Complejidad ante el Surgimiento de la Inteligencia Artificial	Wilmer Rafael García Viera	Año 4 Nº 9 Jun 2012
La Competitividad en la Mediana Industria de Barquisimeto (Pymis), Estado Lara	José Luis Rodríguez	Año 5 Nº 10 Dic 2012
Habilidades Gerenciales del Líder en las Medianas Empresas de la Región Caribe Colombiana	Rodrigo Naranjo Arango - Mario González Arencibia	Año 5 Nº 10 Dic 2012
Volatilidad, Proclividad y Productividad del Gasto Público en Venezuela. Lapso 1986-2010	Iván Figueroa Argüelles	Año 5 Nº 10 Dic 2012
Políticas Públicas en una Jurisdicción Sanitaria de Sinaloa, México	Fridzia Izaguirre Díaz de L.	Año 5 Nº 10 Dic 2012
Avance de Investigación: Aspectos Contributivos de la Empresa a la Calidad de Vida de los Trabajadores: Una Visión Social Sustentable	Gustavo Barradas Lináres	Año 5 Nº 10 Dic 2012
Ensayo: ¿Callar o Gritar? El Dilema de la Mujer Maltratada ¡Un Clamor en el Silencio!	Belkys Ordóñez	Año 5 Nº 10 Dic 2012

Índice Acumulado

TÍTULO	AUTOR(ES)	EJEMPLAR
El Gobierno Electrónico en Venezuela: Nuevos Mitos y Realidades	José Luis González Galarza- Aide Pulgar León	Año 5 Nº 11 Jun 2013
Participación Ciudadana, Tecnologías de Información - Comunicación y Opinión Pública	Judith Hernández de Velazco;Lisandro Alvarado Peña;	Año 5 Nº 11 Jun 2013
Diseño de un Sistema de Indicadores de Gestión para el Sector Público: Caso Hidroandes, C.A.	Iván Ricardo Guevara Grateron;Juan Ramón Leal Melo	Año 5 Nº 11 Jun 2013
La Auditoria Tributaria en la Recuperación de Retenciones del Impuesto al Valor Agregado en los Contribuyentes Especiales. Caso: Materiales, C. A.	Jesús Enrique Cruz;Maribel Elena Petit Marcano	Año 5 Nº 11 Jun 2013
Determinación de los Costos de los Programas-Carreras de Administración y Contaduría Pública en la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado-UCLA	Jorge Alberto Caldera;Yelitza Elizabeth Vega Aparicio;Eunice Loida Bastidas	Año 5 Nº 11 Jun 2013
Perfil Ambiental de las PYMES Manufactureras de Barquisimeto, Estado Lara	Anthoanette Legisa; Zahira Moreno	Año 5 Nº 11 Jun 2013
Prospectiva: Estrategia de Capital Social	Akever Karina Santafé Rojas;Laura Teresa Tuta Ramírez	Año 5 Nº 11 Jun 2013
Un Estudio Bibliométrico en Scopus sobre Finanzas en el Periodo 2004-2011	Deyanira Bernal Domínguez	Año 5 Nº 11 Jun 2013
Responsabilidad Social, Construcción de un Concepto desde la Percepción del Docente Universitario	Ojeda Hidalgo, José Felipe	Año 5 Nº 12 Jun 2013. Ed.Especial
Modelos de Desarrollo y Políticas para la Educación Universitaria: Una Aproximación Teórica	Gertrudis Ziritt Trejo;Maglene R de Padrón;Isneira Huerta	Año 5 Nº 12 Jun 2013. Ed.Especial
Eficiencia Técnica para las Universidades Públicas Venezolanas a través del Modelo de Análisis de Datos Envoltentes D.E.A.	Lenny J. Escalona Anzola	Año 5 Nº 12 Jun 2013. Ed.Especial
Prácticas Profesionales en Niveles y Modalidades, Sustentada en el Aprendizaje Significativo. Caso: Programa de Administración UCLA	Juana López García	Año 5 Nº 12 Jun 2013. Ed.Especial
El Proceso Organizacional en la Formación de Profesores Universitarios. Caso Universidad Nacional Experimental de Guayana- Venezuela	Rebeca Castellanos Gómez	Año 5 Nº 12 Jun 2013. Ed.Especial
Construcción de un Trípodde Hologerencial para las Comunidades Universitarias	Gaudis Mora	Año 5 Nº 12 Jun 2013. Ed.Especial
La Perspectiva Vygotskiana y el Aprendizaje: Una Reflexión Necesaria en la Práctica Educativa	Morella Acosta Rodríguez	Año 5 Nº 12 Jun 2013. Ed.Especial
Cuatro Textos Escolares de Gramática en la Historia de la Educación en Venezuela (1820-1930)	Omar José Garmendia Graterón	Año 5 Nº 12 Jun 2013. Ed.Especial
El Aprendizaje Organizacional en las Empresas Editoras de Medios Impresos. Caso: Empresa "Al Día con la Noticia C.A.	Merisbell Yonso, Carlos Figueredo, Aurora Goyo	Año 6 Nº 13 Dic 2013
La Bolsa de Inversión Social: Instrumento de Gestión Orientado a las Iniciativas de Responsabilidad Social Empresarial en las Pyme's	Eduardo Campechano, Gonzálo Vallejo	Año 6 Nº 13 Dic 2013
Impacto del Capital Intelectual en la Innovación en Empresas: Una Perspectiva de México	Salomón Montejano, Gabriela López	Año 6 Nº 13 Dic 2013
Las Microfinanzas en Venezuela (2002-2012)	Iván Figueroa	Año 6 Nº 13 Dic 2013
Radios Comunitarias del Municipio Maracaibo. ¿Autosostenibles?	Mildred Romero, Wileidys Artigas	Año 6 Nº 13 Dic 2013
Ensayo: Las Organizaciones y el Pensamiento Sistémico Basado en Fenomenología-Hermeneutica	Laura Sarabia	Año 6 Nº 13 Dic 2013
Impacto de las Incidencias Laborales en la Estructura de Costo de la Baldosas de la Empresa Colorificio Pordecar, C.A.	Moraima Adam - Eunice Bastidas	Año 6 Nº 14 Jun 2014
Régimen Tributario en Materia de Impuesto sobre la Renta para Empresa de Producción Social en el Sector Metalmeccánico	Erika Acacio - Yelitza Vega - Jorge Caldera	Año 6 Nº 14 Jun 2014

Índice Acumulado

TÍTULO	AUTOR(ES)	EJEMPLAR
La Sostenibilidad Financiera de las Empresas Familiares del Sector Medios de Comunicación Social (Prensa Escrita) del Estado Lara	Roberto A. Pérez Falcón - Lenny J. Escalona Anzola	Año 6 Nº 14 Jun 2014
Programa de Auditoria de Recursos Humanos Dirigida a la Evaluación del Sistema de Higiene y Seguridad Laboral en Empresas de Mercadeo de Alimentos (Caso Mercabar)	Eduarda Rivero - Daniel Olivet Sopilka	Año 6 Nº 14 Jun 2014
TIC, Corresponsabilidad y Desarrollo Humano en Venezuela. Generalidades sobre su Vinculación y Fundamentación Constitucional y Legal	Aurora Anzola Nieves	Año 6 Nº 14 Jun 2014
Facebook como Herramienta de Comunicación en la Educación: Usos y Potencialidades para Fomentar el Aprendizaje Colaborativo. Caso: Estudiantes Ingeniería Agroindustrial	María Mercedes Cambil - Rosa Delgado López	Año 6 Nº 14 Jun 2014
Lógicas Comparadas en las Organizaciones Sociales. Una Propuesta Curricular	Ana Leal Suárez	Año 6 Nº 14 Jun 2014
Regreso a los Orígenes del Capitalismo. A la luz de Adam Smith, Cecil Pigou y Max Weber	Juana María López García	Año 7 Nº 15 Dic 2014
Revisión Crítica de las Teorías de la Integración Económica Regional	Carolina Mendoza Álvarez	Año 7 Nº 15 Dic 2014
Desarrollo Humano y Econegocio: Acercamientos a una Empresa Verde. Caso: Corporación Destilerías Unidas, S.A. (DUSA)	Gustavo Edsel Barradas Linares	Año 7 Nº 15 Dic 2014
El Papel de las Compras Públicas en el Desarrollo de la Cadena Productiva y Comercial de la Agricultura Familiar	Cindy Encina - Sofía Boza	Año 7 Nº 15 Dic 2014
Auditoría Continua como Herramienta de Control Fiscal: Bases Conceptuales para su Aplicación en Fundacite- Lara	Jesús Enrique Cruz	Año 7 Nº 15 Dic 2014
Elementos Axiológicos de los Sistemas de Información Orientados al Profesional de la Administración como Tomador de Decisiones	Laura Sarabia	Año 7 Nº 15 Dic 2014
Evaluación del Desempeño: Análisis del Servicio Autónomo de Administración Tributaria del Estado Lara (SAATEL)	Juan Francisco Gómez - Jeimar M Romero M.	Año 7 Nº 15 Dic 2014
Las Redes de Ciudades en Argentina	Daniel Cravacuore	Año 7 Nº 16 Jun 2015
Escenarios en Educación para el Municipio Morán del Estado Lara: Una Visión a Futuro	Omar José Pérez R. - Carmen Valdivé - Segovia Yamileth	Año 7 Nº 16 Jun 2015
Finanzas Inclusivas y su Incidencia en el Microemprendimiento en la Ciudad de Loja- Ecuador	Eulalia Salas Tenesaca - Diego Cueva Cueva - Aurora Samaniego N.	Año 7 Nº 16 Jun 2015
Mercado y Regulación: Aspectos Institucionales del Servicio de Agua Domiciliario	Lenny Escalona A. - Manuel Espitia - Lucía García C.	Año 7 Nº 16 Jun 2015
La Estrategia en la Micro, Pequeña y Mediana Empresa en Quintana Roo, México: Un Análisis Multifactorial	Edgar Sansores G. - Juana Navarrete M.	Año 7 Nº 16 Jun 2015
Situación General de las Empresas Indígenas de Turismo de Naturaleza en México	Gustavo López Pardo - Bertha Palomino Villavicencio	Año 7 Nº 16 Jun 2015
PRONABES y la Disminución del Abandono Escolar en México	Daniel García Urquidez	Año 8 Nº 17 Dic 2015
Promoción de la Vinculación Estudiantil en Investigación a través de Redes Estudiantiles: Elaboración de Perfiles Amplios para el Caso de la UNED-C.R	Ana Ruth Chinchilla Castillo	Año 8 Nº 17 Dic 2015
Factores de Éxito que Mejoran el Desempeño Exportador de las Pymes Industriales Mexicanas	Luis Ibarra M. - Mónica Blanco J.	Año 8 Nº 17 Dic 2015
Discrecionalidad del Gasto en los Gobiernos Locales de Sinaloa: ¿Fortaleza o Debilidad?	Raúl Portillo M. - Julio César Rodríguez V. - Rubén González F. - María Guadalupe Vélez V.	Año 8 Nº 17 Dic 2015
Desarrollo de Capacidades e Innovación Participativa: Experiencia con Pequeños Productores Pecuarios del Estado de Sonora, México	Adán Ramírez García - Pastor Sánchez García - Artemio Cruz León - Pedro Nieto García	Año 8 Nº 17 Dic 2015
Aplicaciones Econométricas en la Generación de Indicadores de Gestión. Caso: Empresa Textilera	Laura Sarabia - Alberto Castillo Nass	Año 8 Nº 17 Dic 2015

Índice Acumulado

TÍTULO	AUTOR(ES)	EJEMPLAR
Universidad en América Latina, Transdisciplina y Redes de Investigación Colaborativas	Judith Hernández de V. - Ivana Reyes H. - César Argumedos De la Ossa	Año 8 Nº 18 Jun 2016
Holgura de Recursos Financieros y su Incidencia en las Buenas Prácticas de Responsabilidad Social Corporativa	Diego Cueva Cueva - Viviana Espinoza L. - Elizabeth Salas T.	Año 8 Nº 18 Jun 2016
Las Nuevas Formas de Organización y la Empresa Socialmente Responsable, Piezas Fundamentales para el Desarrollo de la Innovación	Luis A. Vega O. - Sergio Alvarado A. - Laura Benitez C.	Año 8 Nº 18 Jun 2016
El Voluntariado Corporativo como Práctica de Responsabilidad Social Empresaria hacia los Empleados y la Comunidad	Oscar Licandro	Año 8 Nº 18 Jun 2016
Modelo de Efectos Olvidados y Exposición al Riesgo Cambiario en PYMES Manufactureras	Gumaro Álvarez V.	Año 8 Nº 18 Jun 2016
Presión Tributaria y Gestión Empresarial en Venezuela	Marisela Cuevas S.	Año 8 Nº 18 Jun 2016
Competitividad en las Organizaciones: Las MIPYMES del Sector Manufacturero en Sincelejo, Sucre – Colombia	Claudia Pérez P.	Año 8 Nº 18 Jun 2016
Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) bajo el Enfoque Sistémico en la Construcción del Desarrollo: Desafíos y Oportunidades para la Sociedad Civil	Aurora Anzola N. - Lenny Escalona A. - Ignavić Anzola N.	Año 8 Nº 18 Jun 2016
Utilidad De Las Tic Para El Desarrollo De La Competencia Lectora Y Fomento A La Lectura En La Universidad	Silvia Concepción Acosta Velázquez -Elba Mariana Pedraza Amador	Año 9 Nº 19 Dic 2016
Redes Sociales Como Tecnologías De Educación	Rosa María Ortega Sánchez - Katya González Jiménez	Año 9 Nº 19 Dic 2016
El Aprendizaje Desde Un Enfoque Holístico E Integrador	Eugenio Enrique Mendoza Vera -Nancy Josefina Godoy Pernía	Año 9 Nº 19 Dic 2016
Sistematización De Un Modelo De Capacitación Del Personal Administrativo De Apoyo De La Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado” (Ucla)	Juana María Lopez Garcia - Laura Ysabel Sarabia de Ortega	Año 9 Nº 19 Dic 2016
Involucramiento Laboral Y Productividad En Un Agronegocio En Sinaloa, Mexico	José Jaime Zepeda Rodríguez - Zenaida Zulema Delgado Peraza - José Soto Karas, Peraza - Jesús Paul Soto Manzanares	Año 9 Nº 19 Dic 2016
Impacto Del Choque Generacional En La Gestión De La Empresa Familiar	Edwin Santamaría-Freire - Fernando Silva - Diana Morales-Barroso	Año 9 Nº 19 Dic 2016
Diagnóstico Institucional De Políticas Y Programas De Desarrollo: El Caso Del Proyecto Estratégico De Seguridad Alimentaria En La Sierra Norte Del Estado De Puebla, México.	José Luis Sergio Sosa González - Patricio Gómez Abad - Fabio Rodríguez - Nazareth Sánchez Romero	Año 9 Nº 19 Dic 2016
Capital De Riesgo: Obstáculos Y Oportunidades Para El Desarrollo Tecnológico En Venezuela	Pargas Carmona Flor - Esposito de Díaz, Concetta	Año 9 Nº 19 Dic 2016
Modelo Conceptual de Turismo Sostenible para El Corregimiento de San Basilio de Palenque Departamento de Bolívar Colombia	Marcela Sofía Ramos Ríos - Yuranis Vargas Atencio - Alejandro Barrios Martínez - Omar Aníbal Cifuentes Cifuentes	Año 9 Nº 19 Dic 2016
Tic's: Financiamiento, Contabilidad y Facturación Electrónica en México	Eleazar Angulo López - Martina Flores Vizcarra - Deyanira Bernal Domínguez	Año 9 Nº 19 Dic 2016
El comercio entre los países de la alianza del pacífico. Un análisis desde el modelo gravitacional y el intercambio bilateral	Cristian Samir Ulloa Ramos	Año 9 Nº 20 Jun 2017
Validación del instrumento para medir el impacto de las habilidades gerenciales del capital humano como estrategia de buen funcionamiento del proceso administrativo de las pymes dedicadas al comercio por mayor ubicadas en ciudad obregón sonora, México	Daniel Paredes Zempual -Joel Mendoza Gómez - Abel Partida Puente	Año 9 Nº 20 Jun 2017
Políticas de salud y compras consolidadas de medicamentos	Enrique Martínez Moreno -José Carlos Ferreyra López - Carlos A. Cano García	Año 9 Nº 20 Jun 2017
Importancia de la imagen de un destino turístico para su sostenibilidad: caso Cartagena de indias	Carmen Estella Alvarado Utría -Omar Aníbal Cifuentes Cifuentes - Sandra Lucia Osorio Garrido	Año 9 Nº 20 Jun 2017
Plan Especial de Manejo Y Protección: herramienta de sostenibilidad del turismo en Cartagena de indias y su integración con América Latina y el Caribe	Nelly Vásquez Mesa - Luz Marina Gómez Ariza - José Alfredo Palomino Vásquez	Año 9 Nº 20 Jun 2017
Producción Académica De Profesores En El Contexto Del Sistema Nacional De Evaluación De La Educación Superior Brasileña	Alexey Carvalho	Año 9 Nº 20 Jun 2017

Índice Acumulado

TÍTULO	AUTOR(ES)	EJEMPLAR
Red académica para la fortificación de la investigación de la economía creativa en la Amazonía	Maria do Perpétuo Socorro Rodrigues Chaves -Nerina Lúcia Alves de Carvalho	Año 9 Nº 20 Jun 2017
Valoración de las carreras de FCE UNPSJB en la cordillera patagónica argentina. Diferenciales semánticos	Nora Beatriz Trifaró - María Elena Sendín - María Celeste Ramírez	Año 9 Nº 20 Jun 2017
Acciones solidarias con los damnificados del terremoto ecuador-2016	Bernardo José Cordero Cordero	Año 10 Nº 21 Dic 2017
Convergencia económica de dos doctrinas capitalismo e islamismo	Juana María López -Laura Ysabel Sarabia	Año 10 Nº 21 Dic 2017
Medida de la utilidad de los recursos digitales para el aprendizaje de idiomas	Estela Núñez Barriopedro - Rafael Ravina Ripoll	Año 10 Nº 21 Dic 2017
Una mirada pedagógica del valor agregado como indicador de pertinencia social universitaria	Ivonne Pérez Correa - Osvaldo Blanquicett Lozano - Modesta Barrios Salas	Año 10 Nº 21 Dic 2017
Formación profesional desde la configuración axiológica de la responsabilidad social en la gerencia universitaria	Juan Carlos Pernía	Año 10 Nº 21 Dic 2017
La mentalidad reflexiva: un enfoque de la gerencia avanzada en el marco de la sociedad de la información	Marinell Montes Fuenmayor	Año 10 Nº 21 Dic 2017
II congreso internacional de evaluación del desempeño, valora 2017	Martin Gerardo Martínez Valdés	Año 10 Nº 21 Dic 2017
Sistema de gestión del proceso de la calidad de servicio en la atención y nivel de satisfacción del productor en el fondo para el desarrollo agrario socialista (fondas) estado Lara	Migdalia Caridad Peraza Rangel María Giovanna Betti	Año 10 Nº 22 Jun 2018
El modelo SERVQUAL en la evaluación de la calidad de servicio de los centrales azucareros	Carlos Eduardo Yovera José Luis Rodríguez	Año 10 Nº 22 Jun 2018
Competencias laborales del gerente de talento humano de acuerdo a las exigencias actuales de las organizaciones	Marinell Montes Fuenmayor	Año 10 Nº 22 Jun 2018
Análisis de la carta de crédito desde la perspectiva del código de comercio venezolano y la del comercio internacional	Silvia Lizardo Guevara	Año 10 Nº 22 Jun 2018
La planificación en la fertilización del cultivo de la piña. Un análisis de vulnerabilidad	Darvin Salones - Ana Bracho - Carlos Eduardo Yovera	Año 11 Nº 23 Dic 2018
Más allá de lo técnico en la post-implantación de un sistema de información transaccional administrativo	Ydiana Torres Marín - Laura Ysabel Sarabia	Año 11 Nº 23 Dic 2018
Estrategias en la minimización de los riesgos psicosociales presentes en el personal docente de la escuela integral bolivariana: "Rafael Rangel" II del municipio Nirgua estado Yaracuy	Lidis Aguilar Pinto	Año 11 Nº 23 Dic 2018
Herramientas gerenciales en la gestión del talento humano universitario	Isabel Cristina Mendoza - Juan Carlos Pernía	Año 11 Nº 23 Dic 2018
Epistemología hacia la formación gerencial del siglo XXI	Francys Viaña Pulido	Año 11 Nº 23 Dic 2018
¿Qué pasó con el test de Turing?	Alberto Castillo Vicci	Año 11 Nº 23 Dic 2018
Sistema de gestión de energía en instalaciones industriales	Eduardo José Almeida Aranguren - Eduardo David Colmenárez Almao	Año 11 Nº 24 Jun 2019
Gestión de procesos en áreas integradora y medulares de la gerencia de proyectos: caso de estudio en profesores universitarios.	María Daniela Gómez	Año 11 Nº 24 Jun 2019
Resiliencia del docente universitario como estrategia organizacional en el contexto de la transdisciplinariedad	Carmen Alicia Navarro G.	Año 11 Nº 24 Jun 2019
La responsabilidad social empresarial y los objetivos del desarrollo sostenible (ODS).	María Lorena Camarón - Lorena Barón M. - Mónica Patricia Rueda S.	Año 11 Nº 24 Jun 2019
La ética gerencial en las organizaciones farmacéuticas venezolanas. Una aproximación teórico-axiológica.	Sandra Rondón Rey - Laura Ysabel Sarabia	Año 11 Nº 24 Jun 2019
Polígono de innovación en el oeste de Barquisimeto, Estado Lara.	Gerardo Puleo Fernández - Adriana Hernández Asuaje	Año 11 Nº 24 Jun 2019

Índice Acumulado

TÍTULO	AUTOR(ES)	EJEMPLAR
	Oriana Puleo Bracho	
Integración comunitaria de las Escuelas técnicas agrícolas para la promoción de proyectos socio productiva como contribución al desarrollo económico del estado Venezolano.	Mery Josefina Romero Aguiar	Año 12 Nº 25 Dic 2019
Finanzas municipales: análisis del gasto público del municipio sinaloense (2010-2015) y su impacto en los indicadores de pobreza.	Raúl Portillo Molina - Julio César Rodríguez Valdez - Daniel García Urquidez	Año 12 Nº 25 Dic 2019
Educación universitaria y la ética profesional en el trabajo. Percepción de estudiantes y profesores de carreras administrativas de la universidad simón bolívar sede del litoral.	Marlin Lilian Coromoto Salvatierra Iriarte	Año 12 Nº 25 Dic 2019
Sociedad anónima versus sociedad de responsabilidad limitada. Una visión comparativa.	Silvia Lizardo Guevara	Año 12 Nº 25 Dic 2019
Generaciones decisivas de ucevistas en la conformación de la cosmovisión moderna en Barquisimeto 1814-1858.	Oscar Javier Barragán	Año 12 Nº 26 Jun 2020
La interpretación judicial en la convocatoria constitucional de 2017 y los límites de esta asamblea constituyente	Pier Paolo Pasceri S	Año 12 Nº 26 Jun 2020
La administración pública y el modelo postmoderno del estado	Daniel P. Russo Silva	Año 12 Nº 26 Jun 2020
El gasto en pensiones en Venezuela. Una proyección al 2020	Glennimar Carreño Suárez Carolina Mendoza Álvarez	Año 12 Nº 26 Jun 2020
La norma iso 9004:2018 y la aplicación del cuadro de mando integral para el éxito sostenido.	Gloria Morela Torrealba Urdaneta	Año 13 Nº 27 Dic 2020
Análisis de la evolución de las exportaciones del sector atunero a la unión europea y su impacto en la balanza comercial del Ecuador, periodo 2014 – 2018	Cynthia Mercedes Moreira Calderón Mónica Leoro Llerena	Año 13 Nº 27 Dic 2020
El déficit fiscal en Ecuador y su repercusión en el gasto de servicio de salud. Periodo 2015-2018	Liliana Paola Vacacela Medina Rosa Susana Salinas Heredia	Año 13 Nº 27 Dic 2020
Análisis socioeconómico: pequeños agricultores de arroz de la localidad Juan Bautista Aguirre, provincia del Guayas, Ecuador	Jimmy Roberto Vera Calderón Oscar Parada Gutiérrez	Año 13 Nº 27 Dic 2020
Pequeños emprendedores del sector Cisne 2 de la ciudad de Guayaquil análisis de su comportamiento socio-económico	Kerly María Moreno Dicao Mónica Leoro Llerena	Año 13 Nº 27 Dic 2020
Situación actual de las empresas productoras de plástico en función de las medidas de preservación y conservación ambiental en la ciudad de guayaquil	Carolina Reina Landi Mónica Jackeline Leoro Llerena	Año 13 Nº 27 Dic 2020
Análisis socioeconómico de los pequeños productores de cacao del recinto el Guabito, cantón Mocache, provincia de los ríos, Ecuador	Raquel Lisbeth Veloz Cordero Oscar Parada Gutiérrez	Año 13 Nº 27 Dic 2020
Blueprint como herramienta de mejora de proceso en una empresa de servicios del estado Lara	Greismar Daniela Rodríguez Sánchez Roxana Martínez Sánchez	Año 13 Nº 27 Dic 2020
Análisis actual de las pequeñas empresas de transporte de carga pesada de contenedores de la ciudad de Guayaquil.	Adriana Carolina Jugacho Hidalgo Rubén Darío Paz Morales	Año 14 Nº 28 Jun 2021
Método multivalente en la construcción de indicadores para el desarrollo sostenible	Jaime Tinto Arandes Ana Luisa Guijarro Cordero María Emilia Molina de T.	Año 14 Nº 28 Jun 2021
Estudio económico para la creación de un centro de comercialización de tilapia en la parroquia Taura del cantón naranjal	Gissela Maribel Calderón Lucas Oscar Parada Gutiérrez	Año 14 Nº 28 Jun 2021
Hacia la responsabilidad social corporativa del líder visionario en destilerías unidas, s.a.	Gustavo E. Barradas L.	Año 14 Nº 28 Jun 2021
Impacto de un estudio económico para la creación de un centro de comercialización de moras orgánicas	Yuly Haydee Álvarez Arroba Oscar Parada Gutiérrez	Año 14 Nº 28 Jun 2021

Índice Acumulado

TÍTULO	AUTOR(ES)	EJEMPLAR
Análisis del riesgo presente en el otorgamiento de créditos agrícolas en el banco de Venezuela	Vanessa Alejandra Pérez Arenas	Año 14 Nº 28 Jun 2021
El control de gestión administrativa bajo la perspectiva de la sustentabilidad institucional. Caso de estudio: consejos legislativos en Venezuela	Daniel P. Russo Silva	Año 14 Nº 28 Jun 2021
La coordinación vertical en la cadena de producción porcina en el estado Lara para el año 201	Angela María Cahua Aganza	Año 14 Nº 29 Dic 2021
Contabilidad y criptomonedas: proceso analítico en empresas venezolanas	Michael Josué Aular Galindo	Año 14 Nº 29 Dic 2021
Las agencias: instrumentos clave para la gestión del desarrollo y la innovación	Gerardo Nelson Orlando Puleo Fernández Luis Eduardo Sigala Paparella	Año 14 Nº 30 Jun 2022
La felicidad y satisfacción personal en el trabajo. Análisis estadístico de oficiales de la marina mercante venezolana (2021)	Nelson Martínez Vásquez	Año 14 Nº 30 Jun 2022
Ana María Llopis y los resultados económicos de la empresa Día durante su presidencia	Pedro Vázquez Miraz	Año 14 Nº 30 Jun 2022
Responsabilidad social empresarial en las empresas agrícolas vista desde la teoría institucional.	Vanessa Alejandra Pérez Arenas	Año 14 Nº 30 Jun 2022
Discriminación laboral por embarazo: un análisis de percepciones	Michael Josué Aular Galindo	Año 15 Nº 31 Dic 2022
La informática como eje transversal en el grado de Administración	Laura Ysabel Sarabia Juana López García	Año 15 Nº 31 Dic 2022
La educación virtual, la gerencia y la relación con la teoría de la dependencia de los recursos (tdr).	Sol Elisabeth Hernández Mejías Alina Josefina Sosa Requena	Año 15 Nº 31 Dic 2022
Entre conflictos, violencia (s), identidad(es) y relaciones de poder. La vida interior de las instituciones educativas	Jesús A. Morales	Año 15 Nº 31 Dic 2022
Cuando el futuro nos alcance. En el sexagésimo aniversario de la creación de la Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado"	Alberto Castillo Vicci	Año 15 Nº 31 Dic 2022
Educación en ciudadanía: un acercamiento a su conceptualización. Acciones y estrategias en torno al alcance de la convivencia social y al reconocimiento de la diversidad sociocultural	Jesús A Morales	Año 15 Nº 32 Jun 2023
Análisis estratégico de la madurez de procesos y la adopción de la norma ISO 9004: una propuesta teórica para el sector vidrio templado	Francesca Crisafi	Año 15 Nº 32 Jun 2023
El estudio de la planificación pública: caso unidad temática de la planificación en el DCCE-UCLA	Aurora Anzola Nieves	Año 15 Nº 32 Jun 2023
Si Becker amara a las vacas.	Nazareth Gozalo Andreu	Año 15 Nº 32 Jun 2023
Mercadeo digital en el comercio electrónico de la rama mayorista ferretero de Venezuela	Mario José Álvarez Suárez Carlos Alberto Rodríguez Oropeza	Año 16 Nº 33 Dic 2023
Gobierno electrónico: percepciones de Un proceso según sus propios actores Sociales del estado Lara.	Merlis José Pacheco	Año 16 Nº 33 Dic 2023
Capacidad de absorción en entornos Adversos. Un estudio de casos en Venezuela.	Mónica Patricia Rueda Sánchez Luis Eduardo Sigala Paparella Gerardo Zapata Rotundo	Año 16 Nº 33 Dic 2023
Educación en ciudadanía: un acercamiento a su conceptualización. Acciones y estrategias en torno al alcance de la convivencia social y al reconocimiento de la diversidad sociocultural	Jesús A Morales	Año 16 Nº 34 Jun 2024
Análisis estratégico de la madurez de procesos y la adopción de la norma ISO 9004: una propuesta teórica para el sector vidrio templado	Francesca Crisafi	Año 16 Nº 34 Jun 2024
El estudio de la planificación pública: caso unidad temática de la planificación en el DCCE-UCLA	Aurora Anzola Nieves	Año 16 Nº 34 Jun 2024

Índice Acumulado

TÍTULO	AUTOR(ES)	EJEMPLAR
Si Becker amara a las vacas.	Nazareth Gozalo Andreu	Año 16 N° 34 Jun 2024
Mercadeo digital en el comercio electrónico de la rama mayorista ferretero de Venezuela	Mario José Álvarez Suárez Carlos Alberto Rodríguez Oropeza	Año 17 N° 35 Dic 2024
Gobierno electrónico: percepciones de un proceso según sus propios actores sociales del estado Lara.	Merlis José Pacheco	Año 17 N° 35 Dic 2024
Capacidad de absorción en entornos adversos. Un estudio de casos en Venezuela	Mónica Patricia Rueda Sánchez Luis Eduardo Sigala Paparella Gerardo Zapata Rotundo	Año 17 N° 35 Dic 2024
Libertades individuales y la capacidad de Agencia ¿cómo redimensionar el Desarrollo humano sostenible a través De la participación del ciudadano en la Vida pública?	Jesús Alfredo Morales Carrero	Año 17 N° 36 Jun 2025
Inflación y variables macroeconómicas en Venezuela (2019-2024): Un enfoque econométrico	Yojan Luis Padrón Hernández.	Año 17 N° 36 Jun 2025
Poder y comunicación: abstracción y realidad relacional en la gerencia universitaria venezolana del siglo XXI	Aura Elisa Parra Morales	Año 17 N° 36 Jun 2025
Educación para el emprendimiento y la innovación social	Lenny Adriana Mendoza Cuicas	Año 17 N° 36 Jun 2025
El optimismo inteligente: un acercamiento teórico a su alcance	María Auxiliadora Jiménez de Santos	Año 18 N° 37 Dic 2025
Educación tributaria como catalizadora de saberes para el mejoramiento de la calidad de vida	Ángel Carmelo Prince Torres	Año 18 N° 37 Dic 2025
Factores sociodemográficos predictores de actitudes hacia el aborto inducido	Sofía Elena Naveda Meléndez Andrea Fabiola Naveda Meléndez Omar Eugenio Naveda Romero	Año 18 N° 37 Dic 2025
Implicaciones del comercio electrónico en el marco del derecho a la privacidad	María Alejandra Rodríguez Bustillos Xioely Alejandra Gómez Torrealba	Año 18 N° 37 Dic 2025
Cuando la gestión se construye en equipo: gerencia participativa en unidades de negocio de una empresa de consumo masivo	Albania M. Bernal Ana C. Bracho	Año 18 N° 37 Dic 2025
Episteme y epistemología de la ciencia como marco crítico para comprender y mitigar daños ambientales	Juan Pablo Morales Corozo	Año 18 N° 37 Dic 2025



REVISTA CIENTÍFICA
"TEORÍAS, ENFOQUES
Y APLICACIONES
EN LAS CIENCIAS SOCIALES"

